

EL PARQUE DE LA FRESNEDA

Autor

Gregorio Sánchez Meco

Edición a cargo de

Santiago Aguirre Gil de Biedma

Agradecimientos

RBME. Real Biblioteca Monasterio de El Escorial
AFE. Agentes Forestales de El Escorial
AGP. Archivo General de Palacio
BP. Biblioteca de Palacio
FBM. Fundación Bartolomé March
AGS. Archivo General de Simancas
AMS. Archivo Municipal de Segovia
IVDJ. Instituto Valencia de Don Juan
BLL. British Library
AHN. Archivo Histórico Nacional
BN. Biblioteca Nacional
IGN. Instituto Geográfico Nacional
TSJM. Tribunal Superior de Justicia de Madrid
MLG. Museo Lázaro Galdiano
AVE. Archivo Villa de El Escorial
CGE. Centro Geográfico del Ejército
Allende Arquitectos
José Ignacio Rodríguez Monasterio
Ángel Segovia Martín

Cubierta:

Perpectiva visual del Parque de La Fresneda

© de los textos: Gregorio Sánchez Meco

© edición a cargo de: Santiago Aguirre Gil de Biedma

© de la edición y preimpresión:

Ediciones Doce Calles S.L.
Apdo. 270 Aranjuez. 28300
(Madrid)
Tel.: (+34) 91 892 22 34
docecalles@docecalles.com

ISBN: 978-84-9744-469-9

Dépósito legal: M-11241-2024

Impreso en España

Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados pueden ser constitutivas de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos. Diríjase a este organismo si necesita fotocopiar algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	11
I. Localización geográfica y su marco medioambiental.....	15
1. RASGOS GEOGRÁFICOS DEL ESPACIO EN QUE SE INSERTA.....	17
II. El marco histórico de La Fresneda en las etapas previas a su adquisición por Felipe II.....	21
1. INTRODUCCIÓN.....	23
2. SU CONFIGURACIÓN EN EL MARCO DE LA CIUDAD Y TIERRA DE SEGOVIA (1300-1481).....	24
3. ETAPAS PREVIAS A LA LLEGADA DE FELIPE II A EL ESCORIAL (1481-1560).....	34
III. Adquisición por Felipe II.....	43
1. PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA HEREDAD.....	45
IV. La formación del Parque.....	53
1. BUSCANDO SOLUCIONES DE CONJUNTO.....	55
2. ASPECTOS ESENCIALES DE LA CONFIGURACIÓN DE LA DEHESA DE LA FRESNEDA.....	57
3. EL PARQUE. UN ESPACIO INDIVIDUALIZADO INSERTO EN UN BOSQUE REAL.....	62
4. ORIGEN DE LA DENOMINACIÓN.....	68
V. Elementos arquitectónicos del conjunto y su conservación hasta la guerra de la independencia (1563-1808).....	71
1. EL VÍNCULO MONASTERIO-FRESNEDA.....	73
2. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS.....	73
2. 1. La Casa de Su Majestad, también denominada Casa del Rey.....	73
2. 2. La Casa de La Granja.....	84
3. LA CASA DE LA FAMILIA PEÑALOSA-PRIOR DE ALMERÍA.....	96
4. OTROS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DEL CONJUNTO.....	96
VI. Elementos paisajísticos y medioambientales.....	103
1. EL COMPLEJO HIDRÁULICO DEL PARQUE.....	105
2. LOS JARDINES.....	120
3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DEL PAISAJE.....	128

4. ELEMENTOS VERTEBRADORES DEL CONJUNTO. LAS CALLES INTERIORES DEL PARQUE ...	130
5. LA PERSPECTIVA AXIAL DEL CONJUNTO.....	133
VII. Un espacio de ocio y diversión de reyes y monjes.....	137
1. EL OCIO REAL.....	139
2. ESPACIO DE RECREACIÓN Y DESCANSO DE LOS MONJES: GRANJAS, GRANJERÍAS Y GRANJILLAS.....	148
VIII. Organización administrativa y económica desde el reinado de Felipe II hasta la Guerra de la Independencia.....	153
1. ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA.....	155
2. ORGANIZACIÓN ECONÓMICA.....	158
IX. El Parque desde la guerra de la independencia hasta la desamortización (1808-1870).....	163
1. CAMBIOS EN LA TITULARIDAD DE LA PROPIEDAD DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-1814).....	165
2. DESDE LAS CORTES DE CÁDIZ HASTA LA DESAMORTIZACIÓN DE 1870.....	167
3. EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL Y PAISAJÍSTICO ENTRE 1814 Y 1870..	172
4. ORGANIZACIÓN DESDE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA HASTA SU PRIVATIZACIÓN EN 1870.....	177
X. Evolución desde su adquisición por la familia Borrell hasta la actualidad (1870-2024).....	181
1. LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL DEL PARQUE.....	186
2. EL PATRIMONIO NATURAL. SU RECUPERACIÓN.....	191
3. LA ERMITA DE SAN JUAN.....	192
4. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LA PROPIEDAD.....	194
5. LA HEREDAD EN LA ACTUALIDAD.....	195

PRESENTACIÓN

Para mí es un gran orgullo poder presentar este libro que, por medio del trabajo realizado por Gregorio Sánchez Meco durante más de 20 años, ha constituido la primera investigación en profundidad de la historia de la Fresneda. Esta investigación ha permitido acometer las obras de restauración llevadas a cabo desde 2007 hasta 2023 con un conocimiento exhaustivo de lo que en el siglo XVI fue uno de los mejores jardines renacentistas creados por Felipe II en España.

El parque de la Fresneda, conocido como La Granjilla, fue diseñado y construido por Felipe II entre 1562 y 1585, y forma parte de una serie de palacios y jardines que el rey construye o remodela alrededor de Madrid, como la Casa de Campo, Aranjuez, El Pardo o Valsaín. En este caso se trata de una villa renacentista donde el rey y su familia pudieran disfrutar de la naturaleza cerca de un palacio real, pero alejados del complicado ceremonial borgoñón que había implantado Carlos V en España. Felipe II construye además un pequeño convento para que los frailes Jerónimos de El Escorial pudieran ir a descansar en verano y disfrutar de los huertos, la pesca, los estanques y los paseos por el parque. Esta actividad se conocía como “ir de granjería”, lo que dio pie al nombre de “La Granjilla” con el que más tarde se ha conocido la propiedad.

En un primer viaje por Europa entre 1548 y 1551 Felipe II visita numerosos palacios de la nobleza y de las casas reales en Italia, Alemania y los Países Bajos, viaje que estimula aún más su gran afición por la arquitectura, la naturaleza y los jardines. En 1554 viaja a Inglaterra para casarse con María Tudor y más tarde, en 1555 se traslada a los Países Bajos donde permanece hasta 1559. En este último viaje le acompañará Gaspar De Vega, que es el arquitecto de las casas de la Fresneda y que había hecho ya para el rey las obras del palacio de Valsaín, entre otras. Gaspar De Vega recibe además el encargo del rey de viajar de vuelta a España por Francia, visitando los palacios y jardines más importantes e informando al rey de todos estos parques y palacios. Es en Valsaín donde por primera vez se realizan las cubiertas de pizarra con los hastiales tan característicos de la arquitectura flamenca. Poco después la casa de La Granjilla también va a construirse con este estilo que tanto gustaba al monarca.

Pero la obra más importante que se realiza en la Fresneda es la construcción de cuatro estanques que corre a cargo del holandés Peter Jansson, “maestro de hacer estanques y conservar peces” que es enviado desde Flandes por el Cardenal Granvela. Jansson, junto con los aparejadores reales construye cuatro estanques entre 1563 y

1585, que son los que permiten el riego de la enorme plantación de árboles que realiza el monarca, y que además sirven a la familia real para la práctica de la navegación en sus visitas a la Fresneda.

Los estanques van a ser también decorados con fuentes y trabajos de ajardinamiento realizados por un equipo de especialistas españoles, ingleses, franceses e italianos que construyen diversos jardines adaptando huertas que ya existían en la propiedad o diseñando proyectos nuevos, como el laberinto del jardín de la isla o el llamado Jardinillo de la Reina.

Felipe II sigue muy de cerca todas las obras que se realizan como atestigua la extensa documentación existente y visita en numerosas ocasiones la propiedad, también para disfrutar de la caza y los paseos por los jardines. Su última visita tiene lugar cuando ya en 1598 poco antes de morir se traslada al Escorial muy enfermo y se ve obligado a pernoctar en la Fresneda. Desde su muerte y hasta 1809, los frailes Jerónimos del monasterio son los encargados de administrar la propiedad, si bien los diferentes reyes, tanto Austrias como Borbones, continúan visitando la Fresneda hasta los años centrales del siglo XIX, cuando ordena la reconstrucción de la capilla de San Juan.

En 1809 José Bonaparte vende la Fresneda a un secretario de Manuel Godoy: Amorós, que la arrienda a diversos agricultores y ganaderos. Además de los daños producidos por el ejército francés, el ejército de Wellington acampa en la Fresneda en el verano de 1812 y durante todo este periodo se producen numerosos daños en los estanques, las casas y los jardines, que nunca se recuperarán por completo. En 1863 se incendian la casa de los frailes y la torre del prior, por lo que cuando se vuelve a vender la propiedad en pública subasta en 1870 su descripción es la de unas ruinas de lo que fueron el parque y el palacio de la Fresneda.

En esa ocasión compra la propiedad Félix Borrell y Font, abuelo de mi abuela Esperanza Borrell, y desde ese momento comienza un proceso de recuperación de los estanques, los jardines y las casas, siendo la obra más importante la llevada a cabo por mi abuelo José Luis Aguirre, casado con Esperanza Borrell a mediados del siglo XX. Sin embargo, desde su muerte en 1969 hasta 2007 la propiedad estuvo con un nivel de mantenimiento limitado, puesto que la mayoría de los copropietarios querían venderla, y especialmente desde que mi padre dejó de administrar la finca en 1999.

Confieso que los trabajos de restauración desarrollados a partir de 2007, a pesar de haber sido costosos, difíciles y largos, han sido también apasionantes. Cada vez que Gregorio transcribía un nuevo documento, me encontraba con que podía relacionarlo con algún vestigio o algún topónimo que había oído de mi padre o mis tíos y abuelos

y poco a poco iba tomando forma la maravillosa creación que fue La Granjilla y la impresionante presencia de Felipe II en ella.

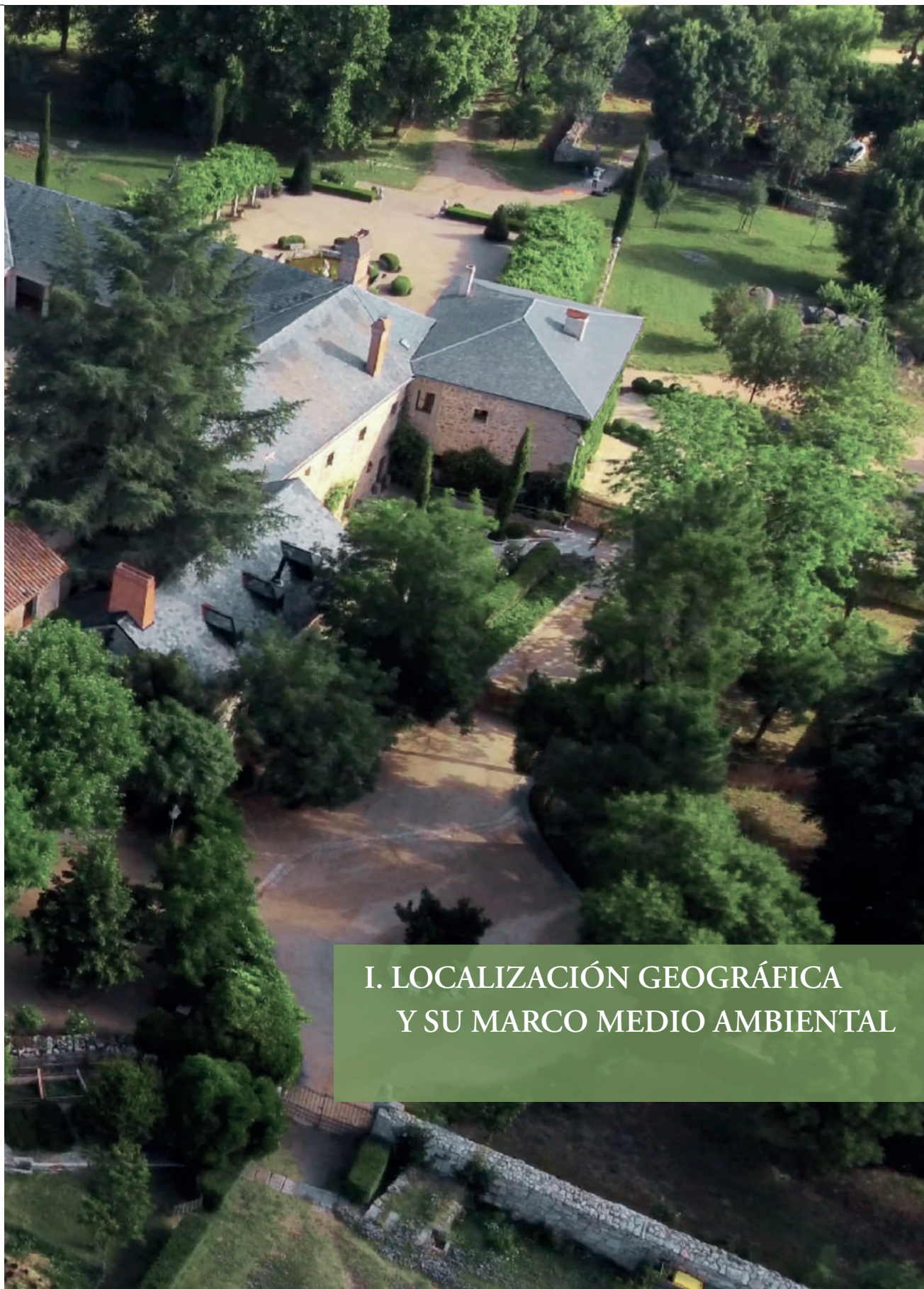
Sólo me queda dar las gracias a todo el equipo de arquitectos, liderados por Gabriela Allende autor del plan de actuación y director del proyecto de recuperación de la Casa del Rey y la de los Frailes y Antonio Ruiz Barbarín, responsable del proyecto de la tercera fase. Traslado igualmente mi agradecimiento al catedrático y amigo Bruno Aguilera por su ayuda en la revisión del texto, y a todo el equipo de Aguirre Newman que me ha ayudado en la tarea, y muy especialmente a mi mujer María Avilés, que con su enorme sensibilidad y sentido artístico ha contribuido de manera decisiva al éxito de la restauración.

Confío en que esta investigación contribuya al mejor conocimiento de quien, en mi opinión, como en la de tantos, fue el mejor Rey de España y de esta obra suya en la que se pone de manifiesto su enorme afición por la naturaleza, la arquitectura, las obras hidráulicas y los jardines.

SANTIAGO AGUIRRE GIL DE BIEDMA

VISTA DE CONJUNTO.





I. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA Y SU MARCO MEDIO AMBIENTAL

I

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA Y SU MARCO MEDIO AMBIENTAL

Aquí se haze un parque grande (...), tendrá en contorno cuatro mil pasos y más.¹

Al noroeste de la Comunidad de Madrid, a unos 45 kilómetros de la capital de España, al pie de la sierra de Guadarrama, inserta en el término de El Escorial, y ocupando una superficie aproximada de 3.500 hectáreas, se localiza el marco territorial denominado La Fresneda, espacio estructurado por las autoridades concejiles segovianas en el siglo XIII.

Aquella heredad, cuyo eje central en la actualidad coincidiría con la carretera M-505 que une Madrid con El Escorial, en el tramo comprendido entre los kilómetros 21 a 27, la adquiere Felipe II en 1563, cerrándola con una pared de piedra seca de unos 19.5 kilómetros de longitud², que en parte serviría para delimitar la Cerca Histórica de El Escorial, convirtiendo todo su espacio y ampliaciones en una de las partes esenciales de lo que se denominó Bosque Real.

En ese espacio existió, desde el siglo XIII, un poblamiento con el nombre de La Fresneda, lugar en el que Felipe II construyó una serie de edificaciones, jardines y estanques, cuya superficie segregó y protegió con una pared de piedra doblada “que tendrá en contorno una legua poco más o menos” (4.283 metros). El padre Sigüenza denominó a este territorio: Parque de La Fresneda, una de cuyas partes, y ya en el siglo XVIII, se llamó La Granjilla, razón por la que heredad constituida por el monarca fundador, se la conoce con ambos nombres. El resto del antiguo término se dividirá en cuarteles, con topónimos tales como: Las Radas, Prado Nuevo, Canalejas, El Enebral, Cuarto Carretero, etc.

I. RASGOS GEOGRÁFICOS DEL ESPACIO EN QUE SE INSERTA

Geográficamente, el espacio de La Fresneda aparece rodeado por una serie de núcleos montañosos, tales como: el monte de Abantos (1.753 m), Risco Alto (1.679 m), el

¹ Fray José de Sigüenza: *Tercera parte de la Historia de la Orden Jerónima*. Mss. Original. RBME. &II-22, Fol. 125r-131v.

² El rey fundador aisló el perímetro de La Fresneda con una pared de piedra de 6.985 paredes de diez pies de largo, lo que supone un total aproximado de 69.850 pies lineales, es decir unos 19.418 metros.

monte de San Benito (1.626 m), y las llamadas Machotas (1.480 m), pertenecientes todos ellos al Sistema Central (Sierra de Guadarrama). Desde las cumbres de este circo montañoso, desciende hacia el valle (Herrería, Fresneda, Campillo y Monesterio), infinidad de arroyos entre los que son destacables: el Salcedón (Ermitaños), Aulencia, de Lavar, Cebadillas y el arroyo del Tercio.

El agua se precipita con rapidez desde la montaña hacia el valle (Herrería, Fresneda) y propicia la abundancia de humedales dispersos por la geografía escurialense y de un modo especial en La Fresneda, predominando en su vegetación los grandes fresnos, mientras robles y encinas crecen a medida que se asciende en altura y disminuye la humedad. Será la abundancia de fresnos lo que determinará que, los primeros habitantes de nuestro espacio, lo socializaran con el topónimo: Frexneda.

En resumen, el Parque de la Fresneda se nos presenta como una unidad ambiental específica, en la que el agua por contraste con el resto de los componentes del paisaje, refuerza su individualidad y le da una composición escénica caracterizada por su quietud y tranquilidad.

J. DE HERRERA: FRAGMENTO. SÉPTIMO DISEÑO. RBME. INVEN. 28847.
EN LA IMAGEN LA FRESNEDA



II

EL MARCO HISTÓRICO DE LA FRESNEDA EN LAS ETAPAS PREVIAS A SU ADQUISICIÓN POR FELIPE II

Deslindaron un pedazo grande de tierra a do cabe la iglesia e
myraron e pasearon e vieron por vista de ojos e andamiento de pies y
señalamiento de manos que esta ... hazia las casas principales¹

La historia del Parque de la Fresneda se encuentra, como veremos, muy estrechamente vinculada con la figura de Felipe II. Sin embargo, algunos de los aspectos de la heredad adquirida y modificada por el monarca fundador del monasterio de El Escorial, tendrán sus orígenes en el mundo medieval en que se configuró su margo geográfico e histórico.

I. INTRODUCCIÓN

La Fresneda entra en la historia en el período de la Reconquista. Concretamente tras la conquista de Toledo por Alfonso VI, en 1085, consolidada por la victoria de las Navas de Tolosa (1212). Para reforzar la ocupación militar, los reyes encargaron la repoblación de las tierras situadas al norte del Tajo a dos ciudades: Ávila y Segovia.

El fértil valle de La Fresneda formaba parte del inmenso alfoz controlado por el Concejo de Segovia, que desde Aquende Sierra, gobernaba y administraba el territorio denominado Allende Sierra². Previo a la consolidación del Concejo segoviano y siempre antes del siglo XIII, se produce un proceso repoblador espontáneo y anárquico de la Transierra, realizado por un número muy escaso de familias, quienes se apropian de aquellos espacios que necesitan para su subsistencia y que dedicarán predominantemente a actividades ganaderas.

Estos grupos humanos construirán las primeras casas pajizas, cerrarán los primeros campos en su entorno (herrenes), seleccionarán los espacios de aprovechamiento

¹ AGP. Leg. 2004. Exp. 18.

² Siempre tomando como referencia la ciudad de Segovia, la *Transierra* denominaba los espacios situados al sur de la sierra de Guadarrama, mientras *Aquende* sierra era el nombre que identificaba los territorios al norte de la misma sierra.

comunal y procederán a nombrar y socializar el espacio. Fueron ellos los que eligieron el topónimo *Frexneda* para designar el lugar de su enclave vital³.

Pero a la Transierra también llegarán los grandes propietarios de ganados que buscaba en sus valles prados fértiles, abriendo sendas, caminos, pasos de montaña, cañadas y alberguerías (posadas o cabañas de pastores)⁴. Será durante el último tercio del siglo XII, cuando se configurará la *cañada real segoviana*, vía de comunicación que tocará tangencialmente los límites de La Fresneda, tras atravesar el Puente del Herreño y alcanzar el arroyo del Tercio⁵.

Tras la apertura de ese gran eje de comunicación, intervendrán en el proceso repoblador las milicias concejiles segovianas, y muy especialmente la Caballería Villana, grupo minoritario de campesinos con poder económico, capacidad para adquirir y mantener un caballo y las armas necesarias para acudir a la llamada del rey, en cualquiera de sus campañas de avance hacia el sur⁶.

Paralizado el proceso reconquistador y muy lejana ya la frontera, las milicias concejiles centrarán su interés, en consolidar una situación privilegiada en la ciudad de Segovia y en controlar su Concejo. Esta línea de actuación coincidirá con la de una Corona castellana que necesita de este grupo social, lo que explica que en la década de 1250, la Caballería Villana consiga sus objetivos. El señorío colectivo creado en Segovia y su Tierra por la otrora milicia concejil, será quien controle y administre en nombre del rey, todos los derechos inherentes a la Corona y por ende el proceso repoblador⁷.

2. SU CONFIGURACIÓN EN EL MARCO DE LA CIUDAD Y TIERRA DE SEGOVIA (1300-1481)

Con el poder en sus manos, la Caballería Villana Segoviana pone en marcha una serie de actuaciones que ayudarán a reforzar la identidad plena del heredamiento de La Fresneda. Entre ellas destacamos:

1. La consolidación en el espacio de la Transierra de la Cañada Real Leonesa y de la Segoviana. La primera, por el puerto de San Juan de Malagón entraba en el ámbito escurialense. A media ladera de la montaña, se dividía en dos ramales: el primero ro-

³ Asenjo González, M.: *Segovia. La Ciudad y su Tierra a fines del Medievo*, Segovia, 1986, pp. 121.

⁴ Rodríguez Morales, J. y González Agudo, D.: «Los Caminos de la Repoblación segoviana en la transierra entre los siglos XIII y XV». en *Espacio, Tiempo y Forma*, nº 32, año 2019, pp. 303-335.

⁵ Aitken, R.: «Rutas de la trashumancia en la Meseta Castellana», *Estudios Geográficos*, vol. 8, nº 26, pp. 185-199.

⁶ González y González, Segovia, pp. 322.

⁷ Asenjo González, M.: «Ciudad y Tierra. Relaciones económicas y sociales en la época Medieval, en: *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la Ciudad*, pp.65.

deaba la dehesa de La Herrería por poniente y mediodía, dirigiéndose hacia Zarzalejo⁸; el segundo, bordeaba también la citada dehesa por el noroeste y tras atravesar el casco histórico de El Escorial, alcanzaba el descansadero de Navarmado.

La cañada segoviana, atravesado el puente del Herreño, se dividía también en dos ramales: uno de ellos seguía el curso del arroyo del Tercio y deslindaba por el este el término de La Fresneda; el otro, rodeaba la heredad por el noroeste, hasta alcanzar el paraje de Navarmado donde coincidía con la cañada leonesa. Unidas ambas cañadas y rodeada La Fresneda por el suroeste, buscaban la vereda de Valdemorillo en dirección a la dehesa de Fuente Lámparas. En consecuencia, La Fresneda quedaba ajena a los grandes ejes de comunicación segovianos⁹.

2. Establecimiento del marco geográfico que debía albergar lo que se denominaba Frexneda. El Ordenamiento segoviano de 15 de agosto de 1302, establecía como objetivo: determinar las grandes líneas que debía seguir el poblamiento de la Transierra (fundamentalmente el sexmo de Casarrubio). En ese inmenso alfoz existía un territorio al que se denomina «la Jara y la Sierra», que la administración segoviana había dividido en «quatro qüadrillas»: Valdemorillo, Navalagamella, Colmenar del Arroyo y La Fresneda.

Geográficamente, la Cuadrilla de La Fresneda comprendía los límites de los actuales términos de El Escorial y San Lorenzo, excluyendo las tierras situadas al este del arroyo Loco-Tercio (términos históricos de Campillo y Monasterio pertenecientes en determinadas épocas al Real de Manzanares). En procesos sucesivos adquieren la categoría de espacios individualizados: La Herrería y El Escorial, quedando reducido el termino de La Fresneda a las aproximadas 3.500 hectáreas indicadas.

3. Otorgar el control de los espacios no ocupados por los repobladores de los primeros tiempos a alguno de los Caballeros, Escuderos, Dueñas y Doncellas que constituían la oligarquía dominante en la Ciudad de Segovia. La Caballería Villana Segoviana se agrupaba en «quatro qüadrillas» adscritas a cuatro iglesias antiguas de la ciudad: San Esteban, San Miguel, San Martín y San Millán.

Desconocemos el proceso seguido por el Concejo segoviano en la asignación de los espacios a colonizar, lo que sí sabemos es que durante el reinado del rey Enrique II de Trastámara (1334-1379), se redacta la primera «scriptura de la Frexneda del rey D. Enrique» a favor de Lope Fernández de Padilla, primer Caballero segoviano que nos conste, dueño de toda o parte de La Fresneda¹⁰.

⁸ AGP. San Lorenzo. Leg. 2004.

⁹ *Descripción de las cañadas reales de León, Segovia, Soria y ramales d la de Cuenca y del Valle de Alcudia*. Ediciones del Museo Universal, pp. 65-75. Igualmente AIKEN, R., ya citado.

¹⁰ AGP. Pat. Real. S. L. Leg. 157. Carta de venta escrito en pergamino con ciertos autos de justicia y una provisión Real enella inserta por la qual con autoridad de justicia se vendió a Don Diego Martínez