

IGNACIO LARRAMENDI
Y LA DINAMIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS
HISTÓRICOS SOBRE EL CARLISMO

ACTAS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL
DE HISTORIA DEL CARLISMO

Edición a cargo de
Francisco Asín Remírez de Esparza
Xavier Agenjo Bullón

Fundación Universitaria San Pablo-CEU
27-28 de septiembre de 2021

FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI
EDICIONES DOCE CALLES

Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos. Diríjase a este organismo si necesita fotocopiar algún fragmento de esta obra.

Imagen de cubierta:

Recreación, en los pinceles de Augusto Ferrer-Dalmau, de la figura de Ignacio Larramendi, con el uniforme de su unidad de requetés, paseando por San Sebastián, apoyado en la barandilla de la Playa de La Concha, el día de la Festividad de Los Mártires de la Tradición del año 1938.

Edición al cuidado de Francisco Asín Remírez de Esparza y
Xavier Agenjo Bullón

© Del texto: sus autores

© De la presente edición: Fundación Ignacio Larramendi
C/ Alenza, 4, 5ª planta.
28003 Madrid (España)
Tel.: (+34) 914 32 10 42
www.larramendi.es

Ediciones Doce Calles, S.L.
Apdo. de Correos, 270
28300 Aranjuez (Madrid)
www.docecalles.com

ISBN 978-84-09-62842-1 (Fundación Ignacio Larramendi):
ISBN 978-84-9744-483-5 (Doce Calles)
Depósito legal: M-17048-2024

Impreso en España

SUMARIO

Prólogo.....	11
<i>María del Coro Hernando de Larramendi Varela</i>	

HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA HISTORIA DEL CARLISMO

Historiografía sobre la Historia del Carlismo entre 1833 y 1931.....	15
<i>Antonio Manuel Moral Roncal</i>	
Interpretaciones y estudios sobre el carlismo: 1931-2020.....	37
<i>Cristina Barreiro</i>	
Larramendi, Galarreta y la historia del Carlismo Reciente.....	51
<i>Miguel Ayuso</i>	

LA SANIDAD MILITAR EN EL CARLISMO

La sanidad en la Primera Guerra Carlista. Muerte de Zumalacarreui.....	69
<i>Luis Sierrasesúмага</i>	
Sanidad y hospitales en el movimiento Carlista. De Irache al Alfonso Carlos (1872-1939).....	117
<i>Pablo Larraz Andía</i>	

EL CARLISMO EN LOS MUSEOS

El Museo Zumalakarregi de Ormaiztegui, fuente para el estudio del carlismo.....	151
<i>Mikel Alberdi Sagardia</i>	
Fondos de temática carlista en el Palacio y Museo Cerralbo.....	161
<i>Cecilia Casas Desantes y Carmen Jiménez Sanz</i>	
El Museo Carlista de Madrid.....	177
<i>Javier Urcelay Alonso</i>	

EL CARLISMO EN LAS ARTES

Archivo Fotográfico Carlista.....	187
<i>Víctor Sierra-Sesúmagá</i>	
La Música en el Carlismo a lo largo del siglo XIX y comienzos del siglo XX.....	219
<i>Raquel Jiménez Sola</i>	
El Carlismo en la obra de Ferrer-Dalmau.....	235
<i>María Fidalgo Casares</i>	

EL CARLISMO EN LA MEMORIA: EXILIOS EXTERIORES E INTERIORES

El exilio carlista de la Primera Guerra.....	253
<i>Francisco Asín Remírez de Esparza</i>	
Los carlistas exiliados en torno a la Princesa de Beira.....	273
<i>Alexandra Wilhelmsen</i>	
Los combatientes carlistas en el exilio tras la Guerra de 1872-1876.....	307
<i>Francisco Javier Suárez de Vega</i>	
Los combatientes carlistas y su exilio interior tras la guerra de 1936-1939.....	337
<i>Pablo Larraz Andía</i>	

CARLISMO: HISTORIA GENERAL Y LITERATURA

EL CASO EXCELSO DE D. RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN

Valle-Inclán y el Carlismo. En su obra y en su vida. Génesis y características de los trabajos realizados.....	349
<i>Alfredo Comesaña</i>	
Referencias al Carlismo y al Marqués de Bradomín en la obra de Valle-Inclán. Génesis y características de los trabajos realizados en la obra Tinta, Tierra y Tradición. Ramón María del Valle Inclán y el Carlismo.....	363
<i>Patricia Juez García y Olga Pardo Escudero</i>	
Tres nuevas bibliotecas virtuales tradicionalistas.....	379
<i>Xavier Agenjo Bullón Patrono</i>	
Epílogo.....	393
<i>Ignacio Hernando de Larramendi Martínez</i>	

PRÓLOGO

María del Coro Hernando de Larramendi Varela

Patrona de la Fundación Ignacio Larramendi

El prólogo de este libro no tendría que estar escribiéndolo yo, sino la persona que puso todo su empeño para que el Seminario Internacional de Historia del Carlismo cobrara vida y pudiera celebrarse los días 27 y 28 de septiembre de 2021 en Madrid. Lamentablemente, esa persona, mi padre, ya no está físicamente entre nosotros y me toca a mí presentar esta obra, por lo que me perdonarán si aprovecho también parte de estas líneas para rendir un pequeño homenaje al hombre que me dio la vida.

Durante 2021, la Fundación Ignacio Larramendi, que entonces presidía mi padre, Luis Hernando de Larramendi, organizó una serie de actos conmemorativos para rendir homenaje a la figura de mi abuelo, Ignacio Hernando de Larramendi, al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. Nuestra Fundación, como muchos lectores ya sabrán, tiene como uno de sus fines el estudio de la influencia histórica de la acción del carlismo en la sociedad española, porque así lo quiso mi abuelo, que siempre se declaró carlista.

Por ese motivo, en el marco de esos actos para honrar la figura de mi abuelo, tuvo lugar el Seminario Internacional de Historia del Carlismo en la sede de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, en el que un público muy variopinto pudo disfrutar de distintas ponencias de primer nivel relacionadas con el carlismo y que abarcaban temas muy diversos de la historiografía relacionada con este longevo movimiento político y social: el carlismo en la fotografía, en la pintura

o en la música, la sanidad en las guerras carlistas, el exilio de los carlistas... Este libro se encarga de recoger las actas de ese seminario.

Quiero agradecer a todos los ponentes de aquellos días su disposición para participar en él, con todo el trabajo que conllevaba preparar sus excelentes exposiciones, además de, por supuesto, su ayuda para poder recopilar todo ese trabajo en estas páginas.

No puedo destacar ninguna de las ponencias que disfrutamos esos días quienes tuvimos la suerte de asistir al seminario –pese a las restricciones de aforo impuestas por la pandemia de coronavirus–, de modo que dejo al lector la posibilidad de ser quien juzgue cuál le parece más interesante. Aviso a navegantes: va a costarles elegir una. Creo, personalmente, que si algo quedó claro en este seminario es que aún queda mucho por investigar sobre el carlismo. Desde la Fundación Ignacio Larramendi seguiremos aportando nuestro granito de arena para que aquellas personas interesadas en hacerlo, puedan contar con nuestra ayuda, en la medida de nuestras posibilidades.

Por supuesto, también un agradecimiento muy especial para la persona que con su infatigable trabajo «detrás de las cámaras», también hizo posible la celebración del evento, que no es otra que la gerente de nuestra Fundación, Patricia Juez, pendiente de todo y de todos, antes, durante y después del seminario, así como para el hombre al que mi padre encargó que se asegurase de que estas actas vieran la luz, su querido amigo Pachi Asín.

Y, como decía al principio, me gustaría dedicar unas breves palabras de este prólogo al que fue, en mi opinión, el alma mater del seminario.

La organización de los actos en homenaje a mi abuelo empezó allá por 2016. Mi padre y sus hermanos, orgullosos de todo lo logrado en vida por sus padres, pusieron en marcha la maquinaria para idear y preparar los distintos eventos que recordaron la figura de mi abuelo en 2021. Creo que nadie se enfadará si digo que quien más empeño puso en esta empresa fue mi padre, trabajador infatigable y un gran ejemplo, como lo fueron sus padres. Puso muchísima ilusión en este proyecto y lo llevó a cabo hasta el final, dándolo todo, pese a los problemas de salud que le aquejaban. Por supuesto que no lo hizo solo, pero sin él dudo mucho que pudiera haberse materializado.

Así que además de agradecer su trabajo a todas las personas que contribuyeron a hacer posible el seminario y demás actos del centenario, quiero enviar a mi padre un agradecimiento especial al Cielo, no solo por la organización de este excelente seminario, sino también por lo mucho que hizo en vida por todos los que le conocimos: ¡gracias, papá!

HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA HISTORIA
DEL CARLISMO

HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA HISTORIA DEL CARLISMO ENTRE 1833 Y 1931

Antonio Manuel Moral Roncal
Universidad de Alcalá

EL LIBRO, LA PLUMA Y LA ESPADA

La visión de los carlistas

Durante la Primera Guerra Carlista, y en su inmediata posguerra, aparecieron una serie de publicaciones que, hasta nuestros días, han constituido fuentes de obligada consulta para el análisis del primer carlismo como fueron las narraciones de nobles y militares extranjeros que pusieron sus espadas al servicio del Pretendiente. Las obras de Henningsen (1836), el príncipe Lichnowsky (1841) y el barón de Rahden (1851) describieron numerosos aspectos y perfilaron actuaciones de líderes del conflicto civil desde su particular punto de vista¹. Destacó también la conocida obra del barón de los Valles, que intentó justificar los derechos de don Carlos al trono y la crisis política desencadenada en los últimos años del reinado de Fernando VII.²

¹ C.F. Henningsen, *Doce meses de campaña con Zumalakárregui*, BFA-Bolibar, 2014; F. Lichnowsky, *Recuerdos de la guerra carlista, 1837-1839*, Madrid, Espasa-Calpe, 1942; B. Von Rahden, *Andanzas de un veterano de la guerra de España, 1833-1840*, Pamplona, Diputación Foral, Institución Príncipe de Viana, 1965 y *Cabrera: recuerdos de la guerra civil española*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2013; además se ha publicado de J. Tanski, *El informe Tanski y la guerra civil carlista de 1833-1840*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2011.

² Barón de Los Valles, *The career of Don Carlos, since the death of Ferdinand the Seventh: being a chapter in the history of Charles the Fifth*, London, Richard Bentley, 1835. Fue reeditada en español en Madrid, Actas, 1991.

Posteriormente, se editaron numerosas biografías, género muy practicado por los escritores procarlistas, vitales para la circulación de los principales mitos y héroes del legitimismo español. De esta manera, se comentaron en su tiempo la obra de Juan Antonio Zaratiegui, *Vida y hechos de don Tomás de Zumalacárregui*, junto a la *Vida militar y política de Cabrera*, de Buenaventura de Córdoba, publicadas en 1845. Conforme fueron pasando los años, surgieron relatos sobre episodios de las distintas contiendas -como la *Campaña del Norte de 1873 a 1876*, memorias del general carlista Antonio Brea (1897)-, las galerías de personajes -*La Bandera Carlista en 1871*, del vizconde de la Esperanza, seudónimo de Julio Nombela, y el *Álbum de personajes carlistas (1887-1890)* de Francisco de Paula Oller-, además de numerosos panfletos y folletos biográficos sobre los pretendientes y sus familias, que pretendieron reforzar el recuerdo de un pasado limpio y romántico para mantener la fidelidad de sus huestes. Entre éstas últimas obras destacaron las escritas por Tomás Domínguez de Arévalo, conde de Rodezno, en las primeras décadas del siglo XX *La princesa de Beira y los hijos de Don Carlos* (1938) y *Carlos VII, Duque de Madrid* (1929). Entre las obras carlistas escritas en esta época sobresalió el volumen de Joan Bardina, *Orígenes históricos del Carlismo* -publicada en 1900 y 1916, en segunda edición- por su clara voluntad explicativa³.

Desde la orilla vencedora: los historiadores y escritores liberales

Estas obras bascularon entre los intentos de explicación, como en *Ojeada sobre la guerra civil, sus causas, progresos, consecuencias y terminación*, firmada por «Un español» en 1838, y la finalidad propagandística, sin olvidar las críticas demoledoras a los carlistas, como, por ejemplo, la obra de Wenceslao Ayguals de Izco, *El Tigre del Maestrazgo o sea de grumete a general (1846-1848)*; o las experiencias de los británicos en el bando isabelino como *Six years in Biscay*, recuerdos sobre el sitio de Bilbao del diplomático John Francis Bacon, que pasó cinco años en la ciudad liberal⁴; los del jefe de la legión auxiliar británica, Lacy Evans, los de su ayudante de campo, los del capitán Millman sobre la expedición de Gómez o los del infatigable viajero Richard Ford⁵; cabe también recordar

³ Sobre la Tercera Guerra, A. Artiñano, *Excursión de SS. MM. carlistas por el señorío de Vizcaya*, Tolosa, Imprenta Pedro Guruchaga, 1874; Vizconde de Chardonnet, *Don Carlos, 1874. Souvenirs de la guerre carliste*, Besançon, 1897; Antonio Oliver, *Dorregaray o la traición del centro*, Bayona, Imprenta vda. de Lamaignere, 1876; conde de Valras, *Don Carlos VII et l'Espagne carliste*, Paris, Editeur Fechoz, 2 tomos, 1876.

⁴ J. H. Bacon, *Six years in Biscay: comprising a personal narrative of the sieges of Bilbao, in June 1835, and Oct. to Dec., 1836. And of the principal events which occurred in that city and the Basque provinces, during the years 1830 to 1837*, London, Smith, Elder and Co., 1838.

⁵ G. L. Evans, *Memoranda of the contest in Spain, January 1840*, Londres, James Ridgway, 1840; J. Humfrey y G. L. Evans: *A concise review of the campaigns of the British Legion in Spain: with a full statement of the grounds on which their claims on the British government are based, and a view of the political question which originated the expedition : added to which is an appendix containing documents*

al anticlerical furibundo José Nákens, autor de la colección de folletos titulada *Los crímenes del carlismo*, de muy escaso valor a fines del siglo XIX. Por encima de todos destacó Antonio Pirala (1824-1903), cuyas obras continúan siendo un referente indispensable. En 1846, con poco más de 20 años, este joven liberal participó en la redacción de la *Galería Militar Contemporánea*, donde demostró un sólido conocimiento de la contienda, siendo digna de destacar su aportación sobre los orígenes de la Expedición Real de don Carlos y la participación que en la misma tuvo María Cristina de Borbón y la corte de Nápoles⁶. Ese mismo año apareció la famosa *Vindicación del general Maroto*, obra que fue atribuida a Pirala, aunque su autor demostró un conocimiento de las conspiraciones precarlistas mucho mayor que el que mostró el autor de la *Vindicación*. En su *Historia de la Guerra Civil* criticó manifiestamente alguna de las afirmaciones que se realizaron en dicha obra, por lo que su autoría todavía es una incógnita. En 1847, tomó parte en la elaboración de *La Guerra de Cataluña*, entrando posteriormente al servicio del duque de Osuna, al cual dedicó la primera edición de su *Historia de la Guerra Civil y de los Partidos Liberal y Carlista*. Al final de los años cincuenta, se le encargó escribir una historia de los monarcas Alfonsos, que no llegó a concluir, y en 1871 fue nombrado secretario del rey Amadeo de Saboya.

Tras el Sexenio Revolucionario, obtuvo el destacado puesto político de gobernador de Vizcaya (1881-1885), ingresando en la Real Academia de la Historia. Otras obras suyas de calidad fueron *Historia Contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de don Alfonso XII* (1891-1895), y *España y la Regencia*, libro inconcluso por la muerte de su autor, que sólo pudo analizar la historia de la Restauración hasta 1890. Si bien la dedicatoria de la primera edición de la *Historia de la Guerra Civil* se encuentra fechada en diciembre de 1856, la obra comenzó a publicarse con anterioridad, tal vez tres años antes. La segunda edición, que comenzó a publicarse en 1868, presentó la originalidad de estar refundida y adicionada con la historia de la regencia de Espartero, que ocupó la mayor parte del último volumen. Debe destacarse que el texto de esta segunda edición sufrió enormes alteraciones con respecto al de la primera, derivadas del manejo de los archivos abandonados por los carlistas en campaña. No obstante, no todo fueron apéndices, pero se pudo observar que habían sido eliminados algunos textos como el de la cuestión foral, estudiado

valuable to all concerned, as well as to members of the legislature at this moment : illustrated with a valuable plan : dedicated to Lieutenant-General De Lacy Evans, and all honorable and right honorable members of Parliament London, T. and W. Boone, 1838;

R. Ford, *An historical enquiry into the unchangeable character of a war in Spain*, London, J. Murray, 1837; H. B. Hall, *Spain and the seat of war in Spain*, Henry Colburn, 1837; E. A. Milman, *The wayside cross: or, The raid of Gomez, a tale of the Carlist War*; London, J. Murray, 1847; J. Richardson, *Movements of the British legion: with strictures on the course of conduct pursued by Lieutenant-General Evans*, London, Simpkin, Marshall, 1837.

⁶ J. Aróstegui, «Antonio Pirala en la historiografía española del siglo XIX», introducción a la reedición de A. Pirala, *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista*, Madrid, Turner-Historia 16, 1984, tomo I, pp. VII-LXIII.