

An illustration of two women from the waist up, facing each other. They are wearing long, light green dresses with a subtle pattern. The woman on the left has her hair pulled back and is looking towards the right. The woman on the right is also looking towards the left. The background is a textured, greyish-brown wall. The overall style is that of a traditional painting or illustration.

Violencias y resistencias

América Latina entre la historia y la memoria

Enrique Arias, Roberto González
Jochen Kemner, Stefan Peters

Doce Calles

SUMARIO

Prefacio.....	9
<i>Enrique Arias, Roberto González, Jochen Kemner , Stefan Peters</i>	
Introducción.....	11
<i>Enrique Arias , Roberto Gonzalez Arana, Jochen Kemner , Stefan Peters</i>	
Rabonas, Soldaderas, Guerrilleras. Mujeres protagonistas en conflictos armados en perspectiva histórica.....	21
<i>Barbara Potthast</i>	
El Frente Sandinista de Liberación Nacional. El movimiento armado que tomó el poder en Nicaragua.....	39
<i>Roberto González Arana y Alejandro M. Schneider</i>	
Religión y revolución. Teología de la liberación: surgimiento, auge, crisis, persistencia.	61
<i>Rodolfo R. de Roux</i>	
Colombia: Organizaciones guerrilleras desmovilizadas en los años 90, una aproximación a sus actividades internacionales. (Los casos del EPL, CRS, M-19 y PRT).....	81
<i>Darío Villamizar Herrera</i>	
Violencia, Paz y Memoria en Centroamérica, 1979-1996.....	109
<i>David Díaz Arias</i>	
La (no-)memoria: silencios y exclusiones en el enfrentamiento al pasado.....	121
<i>Stefan Peters</i>	
¿Resistencias sin memoria? Las representaciones culturales de la Revolución Haitiana entre archivo cultural, no-memoria y anclaje de identidad.....	147
<i>Patrick Eser</i>	
Memorias e historias de México 68: el camino hacia la centralidad histórica ...	171
<i>Eugenia Allier Montaño</i>	
La dictadura chilena y la historia de la memoria.....	191
<i>Stefan Rinke</i>	
Violencia política, cuestiones de género y memorias en disputa en el Perú	209
<i>Narda Henríquez</i>	
Justicia Transicional en América Latina: teoría y praxis.....	233
<i>Rosario Figari Layús</i>	

PREFACIO

Enrique Arias
Roberto González
Jochen Kemner
Stefan Peters

Este libro es producto del Primer seminario internacional «Historia y memoria de violencia y conflictos en América Latina». Fue organizado por el Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales CALAS, el Instituto Colombo-Alemán para la Paz–CAPAZ, el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe de la Universidad del Norte y la Universidad Justus-Liebig-Universität Gießen.

En medio de la pandemia causada por la Covid-19, el seminario se desarrolló en formato virtual, entre el 11 de agosto y 23 de noviembre del año 2020. En total fueron 15 sesiones de las cuales nueve forman parte de este libro. Las nuevas realidades impuestas por el confinamiento permitieron discutir a lo largo de los meses, temas relacionados con la historia latinoamericana, cambios en las memorias colectivas en los últimos años, los enormes silencios que componen las historias de cada país de la región, el accionar de diversos grupos para preservar y hacer oír sus memorias, la vinculación de los conflictos del pasado con las violencias del presente, es decir nos permitió abordar la complejidad de estudiar el pasado de América Latina.

Este seminario ocurrió de manera sincrónica a nivel global, fomentando interacciones entre ponentes y participantes y entre los mismos participantes.

Gracias a la virtualidad, pudimos recibir en tiempo real comentarios desde diferentes países, principalmente de América Latina y Alemania. Discutir de historia y memoria durante los primeros meses cuando azotaba la pandemia, por la cual miles de los latinoamericanos han sufrido una crisis sin precedentes en sus vidas, donde muchos han perdido a seres queridos y una gran mayoría se ha visto afectado por la crisis laboral, nos invitó a repensar de una manera que no esperábamos la historia de violencia y conflictos que ha vivido la región, pero también, muchas veces silenciada, la historia de solidaridad y de lucha de los diversos pueblos latinoamericanos por lo que consideraban una sociedad más justa.



Los estudios históricos sobre pasados violentos en América Latina están intrínsecamente conectados con estudios de memoria y, en términos más amplios, con políticas de memoria y culturas memorialísticas. Las luchas por explicar la construcción del presente reflejan cómo las sociedades buscan reinterpretar constantemente su pasado, lo que conlleva a fuertes debates y conflictos políticos. La cuestión de cómo hacer frente a un pasado de experiencias traumáticas, a menudo relacionadas con la violencia política, se ha convertido en un asunto de gran relevancia social en muchos países de América Latina.

Este libro contribuye con nuevas miradas a esta relación dialéctica. En su conjunto, los estudios reunidos agrietan o resquebrajan relatos nacionales o memorias oficiales que por mucho tiempo han sido hegemónicas en América Latina. Los autores proponen nuevas miradas a temas recurrentes en la historiografía de la región, al mismo tiempo que discuten coyunturas actuales que buscan afrontar el pasado en América Latina y subrayan la importancia de reflexionar sobre él, para entender el presente y construir el futuro.



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

