

Pilar  
Guardiola



*Alicia*

Una saga entre dos siglos

# ÍNDICE

Carta-Prólogo .....	11
Capítulo I. Alicia .....	17
Capítulo II. Mimí .....	31
Capítulo III. Las hermanas .....	37
Capítulo IV. Una historia de amor y abandono .....	47
Capítulo V. La inclusa .....	63
Capítulo VI. Inocente y Calixta .....	69
Capítulo VII. Cecilia .....	81
Capítulo VIII. La llegada al Real Sitio .....	85
Capítulo XIX. El cólera. Año 1885 .....	91
Capítulo X. Los hijos muertos. Cecilia .....	97
Capítulo XI. Alicia y Emilio .....	129
Capítulo XII. Y llegó la guerra .....	139
Capítulo XIII. El abuelo Emilio .....	147
Capítulo XIV. La abuela Alicia .....	165



Había nevado toda la noche.

El Real Sitio aparecía como un cuento de hadas en las fotos enviadas por mi hijo. Amanecía pero las tardías luces nocturnas no terminaban de apagarse.

Los tejados blancos, los jardines que bordeaban el palacio, las plazas y las calles, iluminadas por la tenue luz de la mañana, aparecían ante mis ojos como en un peculiar cuento de Navidad: un cuento de espuma de nieve donde el tiempo y la lluvia iban desheliando el paisaje de los recuerdos. Los recuerdos de mi infancia y de mi adolescencia.



Fue en ese instante tranquilo y silencioso, de almas dormidas, cuando las horas, los minutos, los segundos de mi vida aparecieron entre las rendijas de la nostalgia.

Comprendí que la vida, mi vida, comenzaba a discorrir por un cauce de recuerdos sinuosos. Estos recuerdos alterarían la tranquilidad de una senectud acomodada.

Había llegado la hora de rasgar las hojas de tiempo que ocultaban los secretos de mi familia. Por fin iba a encontrarme con un pasado ancestral que luchaba por emerger entre la memoria del olvido.



Los sucesos que se relatan en esta novela —una historia de amor y de secretos— están basados en hechos reales, al igual que muchos de sus personajes, aunque no coincidan los nombres de algunos. En la generación de Pilar Guardiola, durante la postguerra, al igual que en casi todas las familias españolas, convivieron “vencedores” y “vencidos”, todos ellos “víctimas” en un “tiempo de silencio”, de olvido, donde las nuevas generaciones crecieron sin conocer el pasado de sus mayores y sin preguntarse ni siquiera si realmente lo tuvieron. Es ahora, muchos años después, cuando Pilar es consciente de que sus bisabuelos, abuelos, padres y tíos tuvieron una biografía anterior a los años de postguerra.

En esta primera novela, Pilar Guardiola recupera la trayectoria vital de su abuela Alicia y sus hermanas, que discurre, teniendo Aranjuez como escenario, desde finales del siglo XIX hasta una gran parte del XX, coincidiendo con unos años convulsos de la historia de España. La autora dirige su mirada hacia un mundo de mujeres y describe y recupera, con dolor pero sin rencor, unos hechos que completan, refuerzan y custodian el recuerdo de su abuela Alicia, a la vez que realiza un retrato nítido, sin sombras, de una época que no debemos ignorar.