

GERMÁN ECHEVARRÍA

PROMESA DE FUGA



Doce Calles

PROMESA DE FUGA

(Poemas 2020-2021)

Germán Echevarría

EDICIONES DOCE CALLES

ÍNDICE

<i>PRÓLOGO</i>	17
<i>I DERRUMBADERO</i>	19
Me despierto.....	21
Tarde a bajo vuelo.....	22
Ámbitos.....	23
Redención.....	24
Derrumbadero 1.....	25
Derrumbadero 2.....	26
Anónimo extravío.....	28
Agonía.....	29
Contrapunto.....	30
Derrumbadero 3.....	31
Escombros.....	32
Derrumbadero 4.....	33
Walt Whitman.....	34
Derrumbadero 5.....	35
Nota.....	36
Derrumbadero 6.....	37
Derrumbadero 7.....	38
No ser atrapado.....	39
Descubrimiento.....	40
<i>II PHASE</i>	41
Territorio sin palabras.....	43
Exit.....	44
Aire, Aire, Aire.....	45
Una crisis dentro de otra.....	46
Sub luce maligna.....	48
Fase oscura.....	49
Campanadas de fin de año.....	50
Calendario.....	51
Año nuevo 2021.....	52
Tiempos perdidos, domingos perdidos.....	53
Año nuevo en fase oscura.....	55
Phase I (Vacilación).....	56
Toque de queda.....	57
Madrugadas sombrías.....	58
Phase II.....	59
Casida de la noche sin luna.....	60
Toque de queda.....	61
Silencio protector.....	63

Ciudad vacía	64
Rescatar la soledad	65
Pensamientos de fuga	66
Para ser	67
<i>III ANOMALÍA</i>	69
“Ahja, Ehje”	71
Anomalía I	72
Cerebro tatuado	73
Anomalía II	74
A veces ya no esta claro	75
Separación	76
Espíritu santo	77
Cabezales compartidos I	78
Cabezales compartidos II	79
Anomalía III	80
“Pavoreal vuela”	81
Borde de acontecimientos	82
La vida se desdobra	83
Salmo	84
Insomnio	85
El monolito	86
Terapia alternativa	87
Al cabo	88
Del revés	89
Placenta divina	90
Anomilía IV	91
Porque somos humanos	92
Contenedores	93
Anomalía V	96
12 de junio	97
Borde del tiempo	98
Tierra prometida	99
Mundo andrógino	100
Poesía y respeto	101
Saltar a la noche	102
Destino	103
Un suave viento	104
<i>IV SHAVASANA</i>	105
La mirada vacía	107
Las manos	108
Resplandor	109
Inhibidores	111

Maldición.....	113
Mundo oscuro.....	114
Despiertas.....	115
Pórtico.....	116
Espera.....	120
Shavasana.....	121
Salvador.....	122
Por qué.....	123
Quedamos solos.....	124
Obsesivoide.....	125
Nocturno de la araña.....	126
El mejor de los mundos.....	127
Secreto pensamiento.....	129
Perfil de whatsapp.....	130
Genoma.....	131
Replicantes.....	132
Alegría.....	133
Significados.....	134
Lo inevitable y la suerte.....	136
Meditación: poesía y verdad.....	137
Tin/Martin.....	138
Shavasana.....	139
<i>V RESPIRACIÓN ALTERNA.....</i>	<i>141</i>
“Yo me sentía uno más”.....	143
Lejos del mundo y aquí mismo.....	144
La realidad y el deseo.....	145
¿Más adentro, en el tálamo o en el hipocampo?.....	146
Corazón púrpura.....	147
La vida se enrarece.....	148
No soy un robot.....	149
La aventura de la vejez.....	151
Suerte.....	152
“Estoy cansada, pero no derrotada”.....	153
Promesa de fuga.....	154
Mundo.....	155
¿Qué mundo es éste?.....	156
El antes sin después.....	157
Diván o cama, respiración alterna.....	158
Mundo desecrilibado.....	160
Encriptado.....	161
Cancionero doble ciego.....	162
Deseos encriptados.....	164
Encriptado.....	165

Sonar.....	166
Planos y fotografías de Muntadas	169
Railes	170
Final de partida	171
Lo real.....	172
<i>VI FUGA BAJO LA LUNA AZUL.....</i>	173
Con el alba que raya.....	175
Vagabundo.....	176
Martín.....	177
Nuestro mundo / nuestro tiempo.....	178
Vocales.....	179
Primavera en Apalaches.....	180
Anestesiado.....	182
Lo que tú me enseñaste y yo aprendí.....	183
Doce de junio de 1971.....	184
Foto.....	185
Nocturnos.....	186
Desesperanza.....	187
Mientras sigamos.....	188
Sentido.....	189
Al margen.....	190
Recuerdo.....	191
El peligro.....	192
Bóxers.....	193
La otra acera.....	194
Signo de acuario.....	195
Promesa de fuga.....	196
Moriencia.....	198
Invierno en Vera.....	200
El sonido del mar.....	201
Resiliencia.....	202
Entorno.....	205
Desnudez que te acerca a la salud.....	206
Contacto curativo.....	207
Desnudo (foto).....	208
Conversación imaginaria.....	209
del pequeño Martín (video).....	209
¡Respira! estas vivo.....	210
Poder auxiliador.....	211
Por si algo me ocurriera.....	212
Volví.....	214
Dale a la luz bendita.....	215
“¿Dónde estamos ahora?.....	217

PRÓLOGO

Versos encriptados. Oscuros monólogos.
Melancolía entre lo esperado y lo vivido.
Necesidad de huir para afrontar el tiempo
que queda por vivir.
Sin anticipar las renunciaciones antes que el tiempo
las imponga inevitablemente.

Destellos de luz. Alegría y milagro
cuando un niño viene corriendo y nos llama.
Destellos de la Vida cuando un niño
aprende a andar sin poder salir a la calle,
alegría cuando empieza a hablar y aprendemos sus palabras.

Época de pandemia, vivencias desconocidas, mascarillas, distancias,
confinamientos, toques de queda. Hospitales y UCIs.
La muerte próxima, los seres queridos que ya no están.
Poemas de lo cotidiano también, de diagnósticos,
de los test.
Percepción del riesgo de una muerte que ronda.
Versos de una crisis
dentro de una crisis.
Aquí la Promesa de Fuga es para vivir.
Alcanzar la realidad propia.
Intentar sobrevivir.

La fuga es huir del contagio, la habitación cerrada, de los aerosoles.
Para huir de la muerte encerrada en las residencias.
Para huir del derrumbadero de la vida,
para esforzarse en volver a la realidad y la memoria.
Para que nadie tuerza un momento de entusiasmo.

Para salir de los escombros.
Intentar volver a la salud y a la vida; al equilibrio
por el tiempo que sea.
Fuga, hasta donde las olas que rompen en la orilla
nos acojan desnudos.
Este poemario contiene esa promesa.

Me despierto.
Me levanto.
Vuelve el mundo.
Valor.

Ámbitos

Para B. en días difíciles

Ya estamos cerca del derrumbadero
y siento que me acerco a esa querencia
cuando mi estado va haciéndose severo
y a veces se me nubla la consciencia.

El desánimo a ratos se agiganta,
enfermos de añoranza, doloridos
porque lo nuestro escapa. Lo vivido
es pasado y un nudo en la garganta.

El contagio, este virus y esta vida
sin sentirte con fuerzas para nada;
lo que ha sido vivir no se me olvida

porque a veces lo encuentro en tu mirada.
Añoramos estar cerca del mar
y a su orilla despacio caminar.

Redención

“uno sin otro no sois”.
Con las horas contadas (*Luis Cernuda*)

En el borde o en el derrumbadero
intentando encontrar la redención,
que el transcurso del tiempo enajenado
hace que olvide hoy cuál es mi voz.

El sol de media noche aún estará
y la noche enmarcada en el balcón;
el patio azul, la luna y la palmera
y la estrella del éxtasis de amor.

Bien dices *“no nos merecemos esto”*.
Lo dices y lo oigo con amor.
Entonces, qué nos pasa, dime, entonces
por qué entre nosotros hay rencor?

Anónimo extravía

Vengo hasta aquí para ocultar mi sombra,
para olvidar el peso del pasado,
donde se puede estar siendo ignorado,
donde se amaga pero no se nombra.

La máscara nos ha trasfigurado
y yo busco refugio entre lo oscuro.
Los ojos tienen un mirar más puro,
un furtivo mirar enmascarado.

El temor a sentirse contagiado
empuja el deseo hacia el desvío
dejando atrás temores y cuidado.

Quedarse en el anónimo extravía
deseo oculto envuelto en lo secreto
y olvidarse de lo real y lo concreto.

Estos poemas son textos en un tiempo de Pandemia, de virus desconocidos que mutan. Poemas en un tiempo de diagnósticos, de riesgos, de muertes cercanas, de contagios, confinamientos, toques de queda, de enfermos aparcados en residencias sin esperanza.

De crisis también, dentro de otra crisis.

Tratan de la necesidad de huir para afrontar el tiempo que quede por vivir.

Poemas cerca del derrumbadero de la vida, pero que contienen una promesa de fuga, de intentar al menos la huida hacia la libertad, hasta donde las olas que rompen en la orilla nos acojan desnudos. Promesa hecha ante la alegría de un niño confinado, que aprende a andar y balbucear sin salir a la calle.

Uno de los poemas (“Una crisis dentro de otra”), lleva una cita de Paul Celan que dice: *“tú debes respirar/respirar y ser tú”*.

ISBN-13: 978-84-9744-395-1



9 788497 443951