

Nuria Banqué Temprano

# RENACER



*Doce Calles*

# RENACER

*Nuria Banqué Temprano*

# RENACER

EDICIONES DOCE CALLES

1ª Edición:  
Diseño de portada: Doce Calles  
© Ilustración de cubierta: Nuria Banqué  
Temprano  
© de los textos: Nuria Banqué Temprano  
© de la presente edición:  
Ediciones Doce Calles S.L.  
Apdo. 270 Aranjuez. 28300 (Madrid)  
Tel.: (+34) 91 892 22 34  
docecalles@docecalles.com

ISBN: 978-84-9744-331-9  
Depósito legal: M-29896-2020  
Impreso en España

Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados pueden ser constitutivas de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos. Diríjase a este organismo si necesita fotocopiar algún fragmento de esta obra.

*Con todo mi corazón a mis  
primas más queridas, Begoña y  
Cristina, mi tío Pepe y Tota,  
por mis veranos maravillosos.*

# ÍNDICE

Prólogo . . . . .	11
Varita mágica . . . . .	13
Volver . . . . .	15
Las críticas . . . . .	16
Me gustaría ir . . . . .	18
Joven pareceré . . . . .	19
Vivir como los demás . . . . .	20
Futuro incierto . . . . .	21
Solo él la comprende . . . . .	22
Paz y soledad . . . . .	23
Buscando consejo . . . . .	24
Es mi llanto que no puedo callar . . . . .	25
Amores de transición . . . . .	26
Aislada sin remedio . . . . .	27
Mi hijo . . . . .	29
El frío . . . . .	31
Volverá . . . . .	32
Repetir . . . . .	33
El mar en invierno . . . . .	34
¿Qué quiere Dios de mí? . . . . .	35
¿Qué sientes por tus hijos? . . . . .	36
El mensaje de Jesús . . . . .	38
Afligida . . . . .	39
Complacer . . . . .	40
Gorriones . . . . .	42
Viajando por el pasado . . . . .	43
Silencio . . . . .	45
Me anunció tu amor . . . . .	46
Caminos retorcidos . . . . .	47
Muros . . . . .	48
El Quijote . . . . .	49
Con mi sombra . . . . .	50
La cuenta atrás . . . . .	51
Bloqueo . . . . .	53
Mi abuela . . . . .	54
Al fin la paz . . . . .	55
¿Por qué? . . . . .	56
¡Quien fuera ese brote! . . . . .	57
Homónimas homógrafas . . . . .	58
Melancolía . . . . .	61
Pétalos . . . . .	62
Él no ha vuelto . . . . .	63
Flores y bombones . . . . .	64

Oír ver y callar .....	65
El despertar .....	66
Una adolescente insoportable .....	67
Vai co teu home .....	68
Queima montes .....	69
El colegio con la cubana y Magali .....	71
Mis veranos maravillosos .....	73
Cati .....	74
Serafín .....	75
Arroyo cristalino .....	76
Cuando enfermé por primera vez .....	77
Delirios de sufrimiento .....	78
Sor Isabel .....	80
Cuando el amor se va .....	81
Te encontré .....	82
La señorita Pilar .....	83
La represión en la infancia .....	85
Quería aprender piano .....	86
Encontré a Cati .....	87
El internado .....	89
De vuelta .....	91
Las cosas por su nombre .....	92
La cubana otra vez .....	94
Traición olvidada .....	96
Humillación .....	97
La cizaña .....	100
El cura que me casó .....	102
Ayer y hoy .....	103
Todo se paga .....	105
El aniversario .....	107
Amar al prójimo - el ejemplo .....	108
Cuando te perdí .....	109
A lo mejor .....	110
Sin comerlo ni beberlo .....	112
Me distancié .....	115
La invitación de los diseñadores .....	116
Mi casa de Cedro Puerto Asís .....	118
El domund .....	119
Lo espero .....	120
Mi otoño adorado .....	122
El noviazgo más bonito que os podáis imaginar .....	123
La bienvenida .....	124
Renacer .....	126

## PRÓLOGO

Con este concluye la trilogía, el desenlace de tres maravillosos poemarios: *El espejismo de la verdad*, *Ya sé que es realidad* y, este último, *Renacer*. Termina un proceso creativo complejo, lleno de matices y de una temática ambiciosa, donde los sentimientos inundan cada verso. Una infinidad de emociones que llegan al corazón y nos hacen despertar. Es especialmente llamativo este último libro, donde reúne magistralmente: esperanza, tristeza, amor y pena. Donde ese *Renacer* vuelve con fuerza. A modo de liberación a modo de canto a la libertad, Nuria se despoja de ataduras y toca todos los temas transcendentales de su vida. Fuerza y pasión desde una ventana que florece a cada poema.

*Solo deseo tener más días  
de fuerza y vitalidad  
olvidarme de mi salud perdida y vivir como los demás.*

Cantos de esperanza, sueños de una vida intensa y de un existir pleno. Gracias a la escritura sale a la superficie el ser humano, la pasión por la existencia, así se enfrenta a un futuro incierto pero con las fuerzas y el poder de la escritura.

Finalmente con carácter y lucha, se sobrepone a todos los miedos, al confinamiento, a los problemas cotidianos y a la soledad.

*Soñando con lugares lejanos  
llenos de paz y soledad.*

Nuria realiza un ejercicio atrevido e imaginativo, regalándonos esta trilogía plena de poesía. Un ejercicio de introspección sobre una vida que con todas las piedras del camino, intenta que no la paren para llegar al final y vivir dignamente dejando atrás



problemas, enfermedades, miedos, todo de la mano de la escritura, desnudando su alma y tratando todos los temas prohibidos y emergiendo para respirar.

*Viviendo al aire libre sin encierros y demás  
sin su sofá confortable  
con su soledad que ya no es triste  
es su decisión nada más.*

Decisión madurada, difícil de tomar, delicada de intentar, pero con una voluntad de acero, se sobrepone a todos los pesares de la vida e intenta ser feliz. Siente su refugio en la fe, Dios esta en sus pensamientos y la ayuda a atravesar ese calvario para así buscar la felicidad. Derriba muros, busca caminos, todo para salir de la acuciante soledad que la persigue, simplemente buscando la paz, atrás queda la infancia con acontecimientos muy duros, represión y penas.

*Tan delicadas  
y tan fuertes a la vez  
vuestros días tan cortos  
pero ¡¡volvéis a Renacer!!*

Un *Renacer* maravilloso que nos narra una vida llena de dificultades, y nos enseña que con pasión y trabajo podemos seguir el viaje.

Ignacio Rodríguez.

## VARITA MÁGICA

Una varita mágica deseo tener  
para arreglar tantas cosas  
y aparecer  
y desaparecer

una varita mágica necesito tener  
para cambiar tantas cosas  
hasta la manera de ser  
mía y la de los demás también

una varita mágica voy a tener  
cambiaré muchas cosas  
hasta mi manera de ser  
los demás lo harán ellos, en eso no tiene poder

una varita mágica tengo  
cambiando estoy desde dentro, incluso mis sentimientos  
por los demás no puedo hacer nada  
pues mi varita es personalizada

una varita mágica os voy a regalar  
para cambiar vuestras cosas  
y mejorar, mejorar  
día a día todos lo podemos lograr

una varita mágica tenéis  
para cambiar vuestras cosas, hasta vuestra manera de ser  
vuestros pensamientos y sentimientos también  
démonos cuenta de nuestros defectos, sino la varita no tendrá efecto.

una varita mágica tengo  
cambiando estoy desde dentro, incluso mis sentimientos

por los demás no puedo hacer nada  
pues mi varita es personalizada.

Una varita mágica tienes en tus manos  
para ser mejor con todos tus hermanos  
para ser mejor contigo mismo.

¡Basta ya de egoísmo, egocentrismo, interés, falsedad...!

Escribir nos hace libres, en forma de liberación a modo de canto a la libertad, Nuria Banqué se despoja de ataduras y toca todos los argumentos transcendentales de su vida. Amor, fuerza y pasión desde una ventana que florece en cada poema.

ISBN-13: 978-84-9744-331-9



9 788497 443319