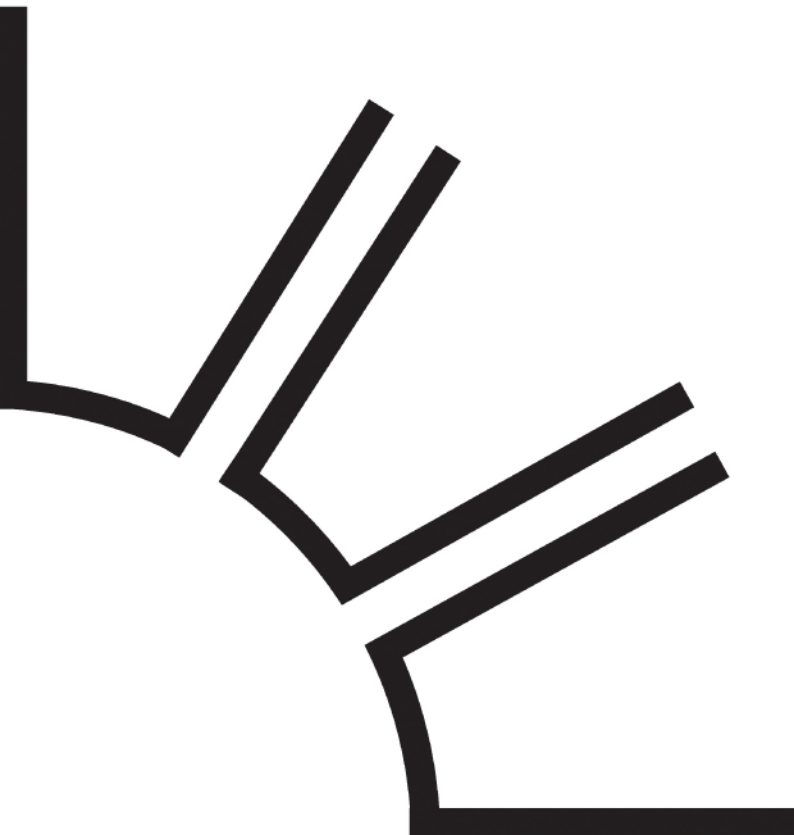


Catálogo  
Editorial  
2020

Ediciones  
DOCE CALLES



## ÍNDICE GENERAL DE COLECCIONES

PARDES. <i>Jardinería Histórica - Urbanismo - Paisajismo - Arte</i> .....	3
VISIONES HISPANAS. <i>Diarios de Viaje - Historia de España - Arte</i> .....	6
THEATRUM NATURAE. <i>Historia de las Ciencias Naturales - Expediciones Científicas - Navegaciones</i> .....	9
THEATRUM MACHINAE. <i>Historia de la Técnica y Tecnología - Ingeniería</i> ....	15
THEATRUM SANITATIS. <i>Salud - Medicina - Farmacia - Terapéutica</i> .....	18
MISCELÁNEA. <i>Historia - Sociología - Política - Ciencias - América - España</i> ....	20
HUMANITAS. <i>Biografías - Historia de las Ciencias</i> .....	26
ANTILIA. <i>América - Caribe</i> .....	27
PRISMA HISTÓRICO. <i>Historia - América - Independencia</i> .....	31
REGIDORES. <i>América - Nueva España</i> .....	33
ARTE. <i>Historia del Arte</i> .....	34
PICTURA MUNDI. <i>Historia de la Cartografía - Exploraciones</i> .....	35
FORMA URBIS. <i>Arquitectura - Urbanismo</i> .....	36
AUREA FLAMMA. <i>Facsímiles - Historia</i> .....	36
ARS LIBRI. <i>Arte - Historia del Libro - Cultura escrita</i> .....	37
1080-1814, GUERRA Y REVOLUCIÓN. <i>Restauración - Arte - Arquitectura - Urbanismo - Historia</i> .....	38
NE PEREANT. <i>Etnología - Arqueología</i> .....	40
EPHITEMA. <i>Mundo Clásico</i> .....	41
GUÍAS. <i>Viajes - Ocio - Historia y Geografía Comunidad de Madrid</i> .....	42
CRÓNICAS DE FIN DE SIGLO. <i>Historia de Toledo</i> .....	43
FACSIMILIA. <i>Facsímiles - Historia de Aranjuez - Guías</i> .....	44
BIBLIOTECA BÁSICA DE ARANJUEZ. <i>Historia - Ecología - Crítica Literaria</i> .....	47
RIADA. <i>Aranjuez - Comunidad de Madrid - Urbanismo - Ecología - Geografía - Naturaleza</i> .....	42
GNOMON. <i>Literatura - Narrativa - Poesía</i> .....	48
BIBLIOTECA DE AUTOR. <i>Narrativa - Relatos - Poesía</i> .....	49
FUERA DE COLECCIÓN. <i>Heráldica - Miscelánea</i> .....	53
MUSEO DEL CINE. <i>Historia del séptimo arte en España</i> .....	54
FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES. <i>Historia ferroviaria</i> .....	55

## PARDES

---

Los jardines han sido desde sus comienzos obras de arte y síntesis de avanzadas vanguardias de cada época, fiel reflejo de la sociedad y de la cultura que los vivieron, ofreciendo un extenso y sugestivo panorama de temas, muchos de ellos inéditos.

### SERIE MAIOR

#### **Aranjuez, Utopía y realidad. La construcción de un paisaje**

*Luengo Añón, Ana.*

En el siglo XVI, Felipe II y Juan Bautista de Toledo plasmaron una visión renacentista excepcional. Esta intervención determinaría el futuro de Aranjuez, convirtiéndose en el paradigma español de paisaje cultural por su trazado territorial en compleja interacción con el medio físico.

29,7 x 21 cm, 496 pp., más de 500 ilustraciones y planos, color y b/n. Tapa dura. Cartoné al cromo.

**978-84-9744-072-1**

**39 €**

#### **Jardines Clásicos de España (T. I). Notas sobre la vida y escritos de Xavier de Winthuysen (T. II)**

*Winthuysen, Xavier de (T. I). Añón, Carmen; Sancho, José Luis (T. II).*

Esta obra es fruto de las observaciones que Xavier de Winthuysen realizó en sus viajes a distintos jardines clásicos españoles. A pesar del tiempo transcurrido desde su primera edición en 1930, hoy es obra de obligada consulta.

29 x 20 cm, 2 vol., 266 pp., 89 fotografías + 42 ilustraciones + 4 grabados. Rústica. Estuche.

**978-84-87111-07-5**

**33 €**

#### **Nicolau Maria Rubió i Tudurí (1891-1981). Jardiner y urbanista**

*Bosch Espelta, J.; Rubió i Boada, M.; Domínguez C.; Solà-Morales, I. de.*

Esta obra permite disfrutar de la faceta jardinera y urbanista de Rubió y Tudurí, además de dar a conocer otros aspectos de su formación, como la trascendencia de Forestier en su carrera o la influencia de un paisajismo cosmopolita norteamericano.

24 x 17 cm, 228 pp., 122 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-87111-18-1**

**32 €**

### SERIE MINOR

#### **Actas. Felipe II El rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI**

*Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.*

Actas del congreso celebrado en Aranjuez sobre una de las facetas más intimistas del Rey Prudente. Cada trabajo aporta una visión más completa e innovadora de la pasión de Felipe II por la naturaleza y los jardines.

24 x 17 cm, 492 pp., 150 ilustraciones. Rústica.

**978-84-95146-04-5**

**37 €**

#### **Aproximación a Gaudí**

*Bassegoda Nonell, Juan.*

Recopilación de lecciones que se imparten en los cursos de doctorado de la Cátedra Gaudí, tales como proyectos del arquitecto, la geometría de la naturaleza, la relación entre sentidos y arquitectura. Se incluye un resumen de la formación familiar, artesana y académica de Gaudí.

21 x 14 cm, 305 pp., 15 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-24-2**

**15 €**

## **Aranjuez. Paisaje cultural**

*Fundación Puente Barcas.*

Este documento resume los contenidos presentados a la UNESCO por el Estado Español para la candidatura de Aranjuez como Patrimonio de la Humanidad: planos, justificación, puesta en valor, descripción histórica, etc.

22 x 22 cm, 84 pp., 13 ilustraciones + 11 planos. Rústica.

**978-84-89796-63-8**

**10 €**

## **Jardines del Alma**

*Díaz de Bustamante, C.; Pan de Soraluce, I. y E.; Mencos, E.*

Muestras de las diferentes connotaciones culturales, estéticas y personales que evocan la idea del jardín, de la naturaleza y sus elementos más ancestrales, reinterpretados y concebidos para dialogar tanto en espacios reales como imaginarios.

28 x 24 cm, 78 pp., 99 ilustraciones color. Rústica.

**978-84-9744-005-9**

**15 €**

## **Jardins et Sites Historiques**

*Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-IFLA).*

Este volumen recopila las conferencias más representativas de cada congreso de Jardinería Histórica para la conservación de los monumentos y sitios históricos del mundo comenzando con el de Fontainebleau, en 1971.

29 x 21 cm, 378 pp., 70 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-38-9**

**16 €**

## **Una flora literaria. El mundo vegetal en la obra de Cervantes**

*Morales, Ramón.*

Primer repertorio completo, y profusamente ilustrado, de las referencias a plantas y productos vegetales citados por Cervantes en todas sus obras, incluidas las atribuidas. Se recogen más de 1.400 citas, expresiones y frases suficientemente extensas en las que aparecen los nombres de las plantas, parte de estas o formaciones, que corresponden a 180 especies.

22,5 x 12 cm, 256 pp., 485 fotografías e ilustraciones color. Rústica.

**978-84-9744-192-6**

**20 €**

## **SERIE GUÍAS DE JARDINES HISTÓRICOS**

### **Jardines del Buen Retiro**

*Durán Cermeño, Consuelo.*

La obra propone un paseo histórico por el parque, desde su origen en el reinado de Felipe V hasta la actualidad, dando a conocer las remodelaciones acontecidas por más de 400 años: avatares políticos, guerras, movimientos culturales y artísticos.

20 x 14 cm, 206 pp., 167 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-011-0**

**7 €**

## **SERIE MONOGRAFÍAS**

### **La Fresneda. Un lugar de Felipe II en el entorno de El Escorial**

*Cervera Vera, Luis.*

Segundo Premio al Libro Mejor Editado en 2003, en la modalidad de Libro Técnico de Investigación y Erudición, otorgado por el Ministerio de Cultura; así como Premio Internacional Carlo Scarpa para el Jardín,

conferido por el minucioso análisis que el autor realiza sobre el entorno natural y arquitectónico de La Fresneda.

30 x 21 cm, 120 pp., 112 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

**978-84-89796-67-6**

**17 €**

### **La Fresneda. Percorso attraverso un luogo di Filippo II nei dintorni dell'Escorial**

*Cervera Vera, Luis.*

30 x 21 cm, 115 pp., 112 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

**Edición en italiano de La Fresneda (978-84-89796-67-6).**

**978-88-8409-063-8**

**17 €**

### **Jardines del Palacio de Boadilla del Monte**

*Serredi, Lucia; Souto, José Luis.*

El palacio y jardines de Boadilla del Monte fueron construidos hacia 1760 para el infante D. Luis de Borbón. Este estudio amplía su historiografía, ofreciendo propuestas de actuación con planos e ilustraciones para su restauración y conservación.

30 x 21 cm, 112 pp., 40 ilustraciones + 27 planos. Rústica.

**978-84-89796-65-2**

**11 €**

## **SERIE LAS VISTAS DE LOS REALES SITIOS**

### **Aranjuez, Solán de Cabras y La Isabela**

*Sancho Gaspar, José Luis.*

El Real Sitio, residencia de los Reyes de España en primavera, alcanzó su máximo esplendor en el ocaso del Absolutismo. Por tanto, la serie de imágenes más coherente para conocerlos es la colección de vistas pintada entre 1821 y 1835 por Fernando Brambilla.

22,5 x 20 cm, 126 pp., 48 ilustraciones color. Rústica.

**978-84-9744-002-8**

**13 €**

### **El Escorial y Madrid**

*Sancho Gaspar, José Luis.*

En esta colección de vistas (1821-1835), Brambilla evoca en El Escorial tanto los prestigios artísticos de Felipe II, como otros episodios de Fernando VII. En las vistas de Madrid, el Museo del Prado adquiere protagonismo.

22,5 x 20 cm, 114 pp., 44 ilustraciones color. Rústica.

**978-84-9744-001-1**

**13 €**

### **La Granja de San Ildefonso**

*Sancho Gaspar, José Luis.*

Primer grupo de imágenes de Brambilla, pintadas entre 1821 y 1835, que tiene como escenario para la vida veraniega de la corte, un magnífico despliegue de jardines, esculturas y fuentes de El Real Sitio de la Granja de San Ildefonso.

22,5 x 20 cm, 156 pp., 40 ilustraciones color. Rústica.

**978-84-89796-54-6**

**13 €**

## VISIONES HISPANAS

---

En esta colección se presentan las obras de estudiosos, viajeros y personajes destacados procedentes de distintos ámbitos que visitaron en el pasado nuestro país o algunos de los territorios que formaban parte de España, así como aquellos españoles que viajaron y describieron algún país extranjero.

### Árboles para una capital

*Crespo Delgado, Daniel.*

Durante el siglo XVIII, Madrid vive uno de los capítulos más apasionantes de su historia urbanística: se erigen monumentos emblemáticos, se abren paseos y vías de comunicación, sus calles se pavimentan, iluminan y limpian, quedando elevada a la altura de otras grandes capitales.

22,5 x 14 cm, 182 pp., 30 ilustraciones: 18 color y 12 b/n. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-137-7**

**25 €**

### De Bruselas a Toledo. El viaje de los Archiducos Felipe y Juana

*Porrás Gil, María Concepción.*

Como si se tratase de una bitácora, la *Crónica de Viena* permite estudiar y reconstruir el viaje hacia Toledo realizado por los archiducos de Austria antes de ser jurados como príncipes de Asturias en el siglo XVI. A caballo entre el mundo medieval y el moderno, el texto fue empleado como mecanismo de propaganda de fácil divulgación, pues era usual su lectura ante un público cortesano.

22,5 x 14 cm, 511 pp., 34 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-186-5**

**29 €**

### Cuadros de Madrid. Por Christian August Fischer

*Edición de Rebok, Sandra.*

Publicada en 1802, es quizás la primera obra escrita por un viajero extranjero dedicada a retratar la capital española con sus peculiaridades. Incluye ilustraciones de vistas generales y costumbristas de Madrid, así como de edificios emblemáticos y mapas.

22,5 x 14 cm, 258 pp., 112 ilustraciones: 53 color y 59 b/n. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-148-3**

**30 €**

### El diario del viaje a España del Cardenal Francesco Barberini escrito por Cassiano del Pozzo

*Edición de Anselmi, Alessandra. Traducción de Minguito Palomares, Ana.*

Inédito hasta ahora, *El diario* constituye un elemento clave para la Historia de la Cultura y del Arte gracias a los pormenorizados testimonios que su autor hace sobre iglesias, palacios y villas, así como las costumbres matrimoniales o funerarias, y otros aspectos que convierten al relato en una verdadera memoria antropológica.

22,5 x 14 cm, 1.128 pp., 10 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-026-4**

**39 €**

### Il Diario del viaggio in Spagna del Cardinale Francesco Barberini scritto da Cassiano dal Pozzo

*Edición de Anselmi, Alessandra.*

22,5 x 14 cm, 552 pp., 10 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

Edición en italiano de *El diario del viaje por España del Cardenal Francesco Barberini escrito por Cassiano del Pozzo.* (978-84-9744-026-4).

**978-84-9744-031-8**

**34 €**

## **Diario de Magallanes. El hombre que lo vio y anduvo todo**

*Núñez de la Fuente, José Manuel.*

Este fascinante diario va más allá de una biografía convencional al estar relatado en primera persona por el insigne explorador Hernando de Magallanes. En sus páginas describe las aventuras y desventuras del viaje que lo convirtió en el primer hombre en dar la vuelta al mundo, conectando los océanos para permitir el intercambio de saberes, bienes y productos.

22,5 x 14 cm, 387 pp., 91 ilustraciones: 55 color y 36 b/n. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-217-6**

**26 €**

## **Escribir la Corte de Felipe IV. El Diario del Marqués de Osera, 1657-1659**

*Martínez Hernández, Santiago.*

El 25 de agosto de 1657, Francisco Jacinto de Funes Villaloando y Ariño llega a la Corte tras un largo viaje desde Zaragoza. Concebido como un canal de comunicación con su hermano, el *Diario del Marqués de Osera* se convirtió en perspicaz retrato de la corte del crepuscular Rey Planeta, metáfora de la representación del *ethos* aristocrático en el Siglo de Oro ibérico.

22,5 x 14 cm, 1288 pp., 75 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-140-7**

**49 €**

## **Historia de la embajada de Idate Masamune al Papa Paulo V (1613-1615). Por el doctor Escipión Amati, intérprete e historiador de la embajada**

*Koichi Oizumi, José; Gil, Juan.*

El historiador Scipión Amati, que acompañó a la misión diplomática japonesa desde Madrid hasta Roma, describe cómo Masamune (1567-1636), señor feudal del norte del Japón, mandó construir un barco de 500 toneladas que bautizaron como San Juan Bautista.

22,5 x 14 cm, 174 pp., 63 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-118-6**

**25 €**

## **Un holandés en la España de Felipe IV. Diario del viaje de Lodewijk Huygens (1660-1661)**

*Ebben, Maurits.*

Huygens viaja a Madrid como integrante de una legación especial de la República de las Provincias Unidas, primera misión oficial al antiguo adversario desde el final de la Guerra de Flandes. Su diario describe su recorrido en barco y en carroza hasta Madrid.

22,5 x 14 cm, 334 pp., 80 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-103-2**

**35 €**

## **La IX Duquesa de Osuna. Una Ilustrada en la Corte de Carlos III**

*Fernández-Quintanilla, Paloma.*

La IX Duquesa de Osuna impulsó las experimentaciones más modernas de su época sobre la lactancia de los niños, la vacunación de la viruela y la reducción de la mortalidad en la inclusa madrileña. Este estudio construye, tanto su biografía, como la radiografía de una época convulsa e incierta.

22,5 x 14 cm, 507 pp., 36 ilustraciones: 35 color y 1 b/n. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-211-4**

**26 €**

## **La Leyenda del Purgatorio de San Patricio. Con la transcripción de siete manuscritos inéditos**

*Vázquez de Parga y Chueca, María José.*

La autora transcribe y traduce por primera vez los manuscritos que se encuentran en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la Biblioteca Apostólica Vaticana, los cuales narran la entrada de los caballeros Owen y Georgius en el legendario Purgatorio. Se incluyen láminas a color de la Historia de Georgius de Grisaphan (Reg. Lat. 522).

22,5 x 14 cm, 312 pp., 34 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-122-3**

**30 €**

## **Maquinismo Ibérico**

*Editores: Lafuente, Antonio; Cardoso, Ana Maria; Saraiva, Tiago.*

La historia reciente de la ciencia muestra una Iberia de máquinas e ingenieros que contrasta con los campos de Castilla y el provinciano Portugal. Éstos son básicos para entender la evolución de ambas capitales y la formación de espacios nacionales.

22,5 x 14 cm, 468 pp., 9 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-059-2**

**30 €**

## **Naturaleza e Imperio. La representación del mundo natural en la Historia General y Natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo**

*Carrillo Castillo, Jesús María.*

A través de la figura de Fernández de Oviedo, este libro hace un recorrido que atraviesa la cultura cortesana de Castilla y de las ciudades italianas del alto Renacimiento y los escenarios más cruentos de la ocupación española de las Indias.

22,5 x 14 cm, 340 pp., 52 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-030-1**

**29 €**

## **El Pasatiempos de Jehan Lhermite. Memorias de un gentilhomme en la corte de Felipe II y Felipe III**

*Edición de Sáenz de Miera, Jesús. Traducción de Checa Cremades, José Luis.*

El belga Jehan Lhermite escribió sus impresiones, descripciones y anécdotas de la España del siglo XVI en un largo manuscrito que retrata las ciudades, los jardines, el arte y la arquitectura, e incluye dibujos de varios Sitios Reales.

22,5 x 14 cm, 692 pp., 23 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-035-6**

**34 €**

## **El regalo de Carlos III a George Washington. El periplo de Royal Gift**

*Yanes García, José Emilio.*

Un apasionante relato sobre la historia de Estados Unidos y de España en torno a la dádiva real de Carlos III para con el general Washington, quien puso en marcha un ambicioso proyecto en los años previos a su presidencia.

22,5 x 14 cm, 632 pp., más de 90 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-243-5**

**35 €**

## **San Brandán, navegación y visión**

*Vázquez de Parga y Chueca, María José.*

Compendio de los cinco manuscritos de la *Navigatio sancti brendani*, epopeya de San Brandán, quien navegó con sus monjes buscando la legendaria isla del Paraíso, que se veía a lo lejos pero nunca podía arribársele porque la tempestad les alejaba de ella.

22,5 x 14 cm, 388 pp., 33 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-044-8**

**30 €**



## **Tiziano e Leone Leoni in viaggio con il principe Filippo d'Asburgo**

*Mancini, Matteo.*

Devela un episodio central para la Historia del Arte del siglo XVI: Una de las relaciones de patrocinio más importantes de aquella centuria, entre el príncipe de Habsburgo y el pintor Tiziano Vecellio. En italiano.

22,5 x 14 cm, 168 pp. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-228-2**

**25 €**

## **THEATRUM NATURAE**

---

Colección dedicada a la historia de la Historia Natural, disciplina inventada por Plinio como síntesis enciclopédica de todos los saberes sobre el mundo que nos rodea.

SERIE MAIOR

### **Anales de Historia Natural, 1799-1804**

*Editor: Fernández Pérez, Joaquín.*

En 1799 se publicó la primera revista científica editada en España: *Anales de Historia Natural*, para difundir los aportes científicos de la época, meta que sigue vigente en esta reedición facsímil de 21 números reunidos en tres volúmenes.

21,5 x 15 cm, 3 vol., 2.776 pp., 50 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-87111-34-1**

**91 €**

### **Antonio José Cavanilles (1745-1804). La pasión por la Ciencia**

*González Bueno, Antonio.*

Este estudio ofrece una biografía de Cavanilles, botánico y naturalista español, a partir de un valiosísimo archivo personal que contiene la mayor parte de la documentación generada durante la vida de uno de los más grandes intelectuales de la Ilustración.

29 x 25 cm, 462 pp., 167 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-018-9**

**45 €**

### **Arte y Ciencia en la pintura de paisaje. Alexander von Humboldt**

*Garrido Moreno, Elisa.*

Ciencias y artes se unen en torno a este polifacético explorador, apasionado por los viajes y el avance del conocimiento universal. No es tan conocido su papel como dibujante, esteta y promotor de las artes, pero muchos pintores viajeros fueron instruidos por Humboldt para representar el paisaje tropical y otros tantos emprendieron viajes por América Latina después de leer sus obras.

24 x 17 cm, 354 pp., 68 ilustraciones color. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-241-1**

**30 €**

### **Los «Axiomas Políticos sobre la América» de Alejandro Malaspina**

*Lucena Giraldo, Manuel; Pimentel Igea, Juan.*

Malaspina redactó estos axiomas antes de partir al mando de la expedición alrededor del mundo, sintetizando los problemas sobre las colonias americanas. La publicación de estos textos supone una gran aportación a su historiografía.

21 x 15 cm, 208 pp., 23 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-87111-10-5**

**24 €**

## **La carta de colores de Haenke de la Expedición Malaspina: un enigma**

*Mabberley, David J.; San Pío Aladrén, Pilar de.*

Réplica facsimilar de la carta usada por Tadeo Haenke durante la Expedición Malaspina para codificar los colores que utilizaría en sus propias ilustraciones botánicas. Edición limitada de 450 ejemplares numerados.

24 x 27 cm, 36 pp., 20 ilustraciones color + facsímil de la carta de colores (16 pp.) Edición bilingüe español / inglés. Carpeta en tela.

**978-84-9744-127-8**

**60 €**

## **La colección Van Berkheij. Arte y naturaleza en el Museo Nacional de Ciencias Naturales**

*Estudio introductorio de García González, Armando.*

Láminas del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

La muestra que presentamos da una idea de la hermosa colección de Van Berkheij sobre ciencias naturales, en su mayoría acuarelas, con anotaciones sobre la clasificación sistemática animal basadas en Linneo, que nos acercan a un tiempo en que la ciencia y el arte entrelazaban sus técnicas para reflejar con mayor precisión la naturaleza.

33 x 25 cm, 23 pp., 38 láminas color. Edición bilingüe español / inglés. Estuche de tela.

**978-84-9744-070-7**

**40 €**

## **De Materia Medica Novae Hispaniae. Manuscrito de Recchi**

*Álvarez Peláez, Raquel. Traducción de Fernández González, Florentino.*

Primer Premio al Libro Mejor Editado en 1995, en la modalidad de Libros Técnicos de Investigación y Erudición, otorgado por el Ministerio de Cultura. El *Manuscrito* es un compendio médico de descripciones, láminas y herbarios de los productos recogidos por Francisco Hernández en una de las primeras expediciones científicas al Nuevo Mundo.

24 x 17 cm, 2 vol., 982 pp., 380 ilustraciones. Edición bilingüe español / latín. Cartoné.

**978-84-89796-33-1**

**77 €**

## **«Diario de las Expediciones a las Californias» de José Longinos**

*Bernabéu Albert, Salvador.*

El nombre de Longinos Martínez está asociado a un texto sobre el pasado de la Alta y Baja California de gran valor histórico y etnográfico. El diario de Longinos es una prueba más del esfuerzo de la Corona Española por explorar América.

21 x 15 cm, 317 pp., 55 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-87111-33-4**

**26 €**

## **La dignidad de un entomólogo Juan Gil Collado (1901-1986)**

*Gomis Blanco, Alberto; García Gil, Víctor.*

El libro desvela la trayectoria vital y profesional del Dr. Juan Gil Collado, mientras relata de modo imparcial las vicisitudes por las que pasó una familia, un colectivo de científicos y un país, durante los años que le tocaron vivir a este admirado naturalista español, quien resurgió como científico tras haber sido condenado al exilio interior.

24 x 17 cm, 332 pp., 140 ilustraciones. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-229-9**

**30 €**

## **La dignidad de un entomólogo Juan Gil Collado (1901-1986)**

### **EN PRENSA**

*Gomis Blanco, Alberto; García Gil, Víctor.*

El libro desvela la trayectoria vital y profesional del Dr. Juan Gil Collado, mientras relata de modo imparcial las vicisitudes por las que pasó una familia, un colectivo de científicos y un país, durante los años que le tocaron vivir a este admirado naturalista español, quien resurgió como científico tras haber sido condenado al exilio interior.

24 x 17 cm, 332 pp., 139 ilustraciones: 66 color y 73 b/n. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-229-9**

## **Dioses y animales sagrados de los Andes peruanos**

*Millones, Luis; Mayer, Renata.*

Arguedas tradujo del quechua este manuscrito único, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, que, desde los siglos XVI y XVII, nos ofrece una visión completa y coherente de la mitología, los ritos y la sociedad de una provincia del Perú antiguo.

21 x 15 cm, 208 pp., 49 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-145-2**

**25 €**

## **Don Francisco de Paula Marín (1774-1837). Una Biografía. Cartas y Diario**

*Gast, Ross H.; Conrad, Agnes C.* Traducción de *Pinar, Susana*; Estudio Introductorio *España en el Pacífico de Cubero, José Ignacio.*

Vida y la obra de un español nacido en Jerez en 1774 y muerto en Honolulu, en 1837. Fue marino, militar, comerciante, industrial, médico, y hombre de confianza de tres reyes hawaianos, sobretodo del más grande de todos ellos, Kamehameha I.

24,5 X 17,5 cm, 448 pp., 39 ilustraciones: 2 color y 37 b/n. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-073-8**

**30 €**

## **Ensayo político sobre la Isla de Cuba**

*Humboldt, Alejandro de.* Estudio introductorio de *Puig-Samper, Miguel Ángel*; *Naranjo Orovio, Consuelo*; *García González, Armando.*

El *Ensayo político* fue el resultado de las dos visitas efectuadas por Alejandro de Humboldt a la isla caribeña a principios del siglo XIX y constituye un análisis detallado de la sociedad cubana de las primeras décadas de esa centuria.

24 x 17 cm, 457 pp., 85 ilustraciones + 1 plano. Cartoné.

**978-84-89796-34-8**

**36 €**

## **Exploración botánica de las islas de Barlovento: Cuba y Puerto Rico. Siglo XVIII. La obra de Martín Sessé y José Estévez**

*Blanco Fernández de Caleyá, Paloma*; *Puig-Samper, Miguel Ángel*; *Zamudio Varela, Graciela*; *Valero González, Mercedes*; *Maldonado Polo, José L.*

Los intereses científicos, técnicos y económicos redundaron en beneficio de las islas a cambio de un poder político y militar en manos de la Metrópoli. Esta obra sirvió como base a los catálogos posteriores de numerosos naturalistas ilustrados.

24 x 17 cm, 526 pp., 58 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-89796-17-1**

**46 €**

## **El explorador del Índico. Diario del viaje Francisco Noroña (1748?-1788) por las islas de Filipinas, Java, Mauricio y Madagascar**

*Pinar, Susana.*

Noroña fue el primer explorador al que la Compañía Holandesa de las Islas Orientales permitió penetrar en tierras del interior de Java, territorio prohibido con anterioridad a todo extranjero a fin de salvaguardar el monopolio de sus posibles riquezas.

25 x 18 cm, 364 pp., 38 ilustraciones color. Tapa dura, gortex con sobrecubierta.

**978-84-9744-080-6**

**30 €**

## **La Física de la Monarquía. Ciencia y política en el pensamiento colonial de Alejandro Malaspina (1754-1810)**

*Pimentel Igea, Juan.*

El viaje de Malaspina a América marca el cenit de las expediciones científicas españolas a las colonias. Difícil de enmarcar en una sola disciplina, resume en sus ideales y logros el espíritu de la Ilustración bajo el reinado de Carlos III.

24 x 17 cm, 440 pp., 24 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-89796-29-4**

**37 €**

## **La «Flora de Guatemala» de José Mociño**

*Maldonado Polo, José Luis.*

El autor nos introduce en la España y América de la Ilustración relatando el viaje a Guatemala de dos naturalistas, Mociño y Sessé: las dificultades económicas y personales, en el marco sociocultural de Guatemala de finales del siglo XVIII.

24 x 17 cm, 363 pp., 51 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-87111-79-2**

**34 €**

## **Francisco Antonio Zea**

*Soto Arango, Diana.*

Esta biografía revela la preocupación social y la labor científica del criollo americano que llegó a ser primer vicepresidente de Colombia y ocupó uno de los puestos más prestigiosos de las ciencias en España, director del Jardín Botánico de Madrid.

21 x 15 cm, 325 pp., 28 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-89796-19-5**

**26 €**

## **Historia del Jardín Botánico de La Habana**

*Puig-Samper, Miguel Ángel; Valero, Mercedes; et. al.*

Cuba fue punto de encuentro de expediciones científicas y congregó en su suelo a numerosos científicos y naturalistas, fomentando el conocimiento de su riqueza natural y cultural, rasgos fundamentales para el florecimiento socioeconómico de la isla.

24 x 17 cm, 252 pp., 41 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-89796-20-1**

**28 €**

## **Historia Natural de la Collalba Rubia**

*Suárez Cardona, Francisco.*

La obra incluye una semblanza de Francisco Suárez Cardona con fotografías, una lista de sus publicaciones científicas y un ensayo que sitúa la tesis en

su contexto temporal y la pone en relación con las nuevas ideas sobre este tipo de aves.

24 x 17 cm, 392 pp., 50 ilustraciones: 37 color y 13 b/n. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-119-3**

**33 €**

### **El Museo Nacional de Ciencias Naturales (1771-1935)**

*Barreiro, Agustín J. Editor literario: Sánchez Moreno, Pedro M.*

La historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales está íntimamente ligada a la evolución y avatares de la ciencia en España. Barreiro mezcla el minucioso trabajo de archivo con la anécdota curiosa y la valoración personal.

24 x 17 cm, 512 pp. Cartoné.

**978-84-87111-16-7**

**32 €**

### **Las «Noticias de Nutka» de José Mariano Mociño**

*Monge, Fernando; Olmo, Margarita del.*

Durante su estancia en la isla canadiense de Nootka, Mociño elaboró el mejor estudio etnológico de los indios nutkeses, un diccionario de su lengua y una excelente descripción de la presencia española en la costa noroeste de Norteamérica.

24 x 17 cm, 266 pp., 53 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-89796-36-2**

**28 €**

### **En la piel de un animal. El Museo Nacional de Ciencias Naturales y sus colecciones de Taxidermia**

*Aragón Albillos, Santiago.*

Esta obra repasa la historia del MNCN de Madrid, desde sus inicios como gabinete de Historia Natural en tiempos de Carlos III hasta el final de la Guerra Civil, utilizando, como hilo argumental, las colecciones de animales naturalizados realizados por los hermanos Benedito Vives para el museo.

24 x 17 cm, 291 pp., 49 ilustraciones: 26 color y 23 b/n. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-161-2**

**30 €**

### **Los «Planos geognósticos de los Alpes, la Suiza y el Tirolo» de Carlos de Gimbernat**

*Parra del Río, María Dolores.*

Esta obra revela la más importante contribución española al debate de principios del siglo XIX sobre el origen de las montañas. Centra su atención en la obra cartográfica de Carlos de Gimbernat, geólogo de excepción en la Europa ilustrada.

24 x 17 cm, 386 pp., 50 ilustraciones + 12 planos. Cartoné.

**978-84-87111-25-9**

**47 €**

### **Redescubrimiento y conquista de las Afortunadas**

*Vázquez de Parga y Chueca, María José.*

Esta obra aborda el redescubrimiento normando de las islas Canarias, también conocidas como las Afortunadas, durante los siglos XIV y XV por navegantes y conquistadores como los hermanos Vivaldi, Lancelotto Marocello, Bethencourt, o Gadifer de la Salle.

24 x 17 cm, 252 pp., 20 ilustraciones. Cartoné.

**978-84-9744-004-2**

**28 €**

### **La salud del imperio. La Real Expedición Filantrópica de la Vacuna**

*Ramírez Martín, Susana María.*

Análisis interdisciplinario de la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, uno de los acontecimientos más trascendentales, de más envergadura moral y de mayores alcances humanitarios ocurridos en América durante el período colonial.

24 x 17 cm, 264 pp., 20 ilustraciones color + 18 mapas. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-010-2**

**27 €**

### **Sentir y Medir. Alexander von Humboldt en España**

*Puig-Samper, Miguel Ángel; Rebok, Sandra.*

La obra profundiza en el viaje de Humboldt por España, describe sus excursiones y observaciones científicas, un aspecto nunca antes estudiado a fondo. Especial atención merece el proceso de la aprobación de su proyecto americano en la capital española.

24 x 17 cm, 400 pp., 82 ilustraciones: 36 color y 46 b/n. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-065-3**

**30 €**

### **Los Territorios Olvidados. Naturalistas españoles en el África hispana (1860-1936)**

*González Bueno, Antonio; Gomis Blanco, Alberto.*

Estudio de la acción de los naturalistas españoles en el África hispana, quienes se aventuraron a estos territorios a pesar de las poco solidarias políticas europeas. Se incluye un diccionario biográfico de estos naturalistas y un álbum fotográfico.

24 x 17 cm, 563 pp., 81 fotografías. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-067-7**

**30 €**

### **En tierra de nadie. José Cuatrecasas, las Ciencias Naturales y el exilio de 1939**

*López Sánchez, José María.*

El lector se acercará a las intrincadas relaciones que existieron entre ciencia y política durante el exilio republicano español de 1939 a través de la vida y obra de José Cuatrecasas, uno de los mejores botánicos de nuestra historia, quien perteneció a esa generación de jóvenes estudiosos que contribuyeron de manera decisiva a elevar el nivel de la investigación científica en la España anterior a la Guerra Civil.

24 x 17 cm, 664 pp. Tapa dura, geltex con sobrecubierta.

**978-84-9744-196-4**

**30 €**

### **SERIE MINOR**

### **Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)**

*López-Ocón, Leoncio; Aragón, Santiago; Pedrazuela, Mario.*

La obra presenta una sustantiva contribución a la historiografía de la enseñanza secundaria española, ofreciendo elementos de conocimiento y reflexión al gran debate sobre la conveniencia de una reforma que debería afrontar este tramo educativo en la actualidad.

22,5 x 22,5 cm, 360 pp., 68 ilustraciones: 55 color y 13 b/n. Rústica.

**978-84-9744-131-5**

**20 €**

## La Configuración de la Ciencia del Suelo en España (1750-1950)

*Sunyer Martín, Pere.*

La Edafología es una disciplina científica poco conocida, instituida en España en 1942. Esta ciencia debe comprenderse a través de un enfoque histórico evolutivo de los aspectos sociales, intelectuales y económicos que la impulsaron.

24 x 21 cm, 612 pp., 7 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-98-3**

**26 €**

## Entre homínidos y elefantes

*Querol, M. A.; Castillo, A. R. Ilustraciones de Gallego & Rey.*

La obra contesta a preguntas sobre los primeros tiempos de la humanidad, como ¿qué es ser homínido?, o ¿para qué sirve el Carbono 14?, acompañándose de divertidas viñetas gráficas creadas para el libro por el galardonado dúo humorístico Gallego & Rey.

28 x 24 cm, 108 pp., 42 ilustraciones color. Cartoné.

**978-84-9744-006-6**

**17 €**

## Guía del Madrid Científico. Ciencia y corte

*Lafuente, Antonio.*

Esta guía hace un recorrido temporal desde el reinado de Felipe II, fundador de instituciones científicas, hasta el florecimiento cultural de la Ilustración. Representa un homenaje a quienes contribuyeron al desarrollo científico de España.

21 x 12 cm, 240 pp., 210 ilustraciones color. Rústica.

**978-84-451-1387-5**

**7 €**

## Naturalistas para una corte ilustrada

*Quintanilla, Joaquín F.*

La Ilustración española cobra realidad con la llegada de Carlos III. El científico Casimiro Gómez Ortega nos muestra las intrigas de la corte, los personajes de la realidad científica de su época, las instituciones y el lado más humano del Rey.

24 x 17 cm, 446 pp. Rústica.

**978-84-89796-07-2**

**27 €**

## Tratado de navegación y de los viajes de descubrimiento y de conquista modernos y principalmente de los franceses

*Edición y traducción de Vázquez de Parga y Chueca, María José.*

La opinión que los franceses tenían de los españoles, las rencillas entre los pueblos, las crueles venganzas y, sobre todo, las opiniones históricas del autor son alicientes para la lectura de este *Tratado*, que por momentos parece en un relato novelado.

24 x 17 cm, 144 pp. Rústica.

**978-84-9744-093-6**

**15 €**

## THEATRUM MACHINAE

---

La importancia de los factores tecnológicos en el desarrollo de la sociedad no ha recibido suficiente atención historiográfica, en contraste con la importancia concedida a la historia política, social y económica. El propósito de esta colección es ofrecer una visión integral de las ramas de la tecnología que han cambiado, en muchos casos, el curso del mundo.

SERIE MAIOR

### **Ciencia y Técnica en la Metropolización de América**

*Sala Catalá, José.*

Esta obra incorpora los conocimientos científicos y técnicos a la resolución de los problemas urbanos en las grandes capitales coloniales americanas como uno de los problemas de la recepción y conformación de su cultura científica.

31 x 22 cm, 349 pp., 142 ilustraciones. Tapa dura.

**978-84-87111-32-7**

**37 €**

### **Diccionario Español de la Energía, con vocabulario inglés-español**

*Directores: Martín Municio, Ángel; Colino Martínez, Antonio.*

Segundo Premio al Libro Mejor Editado en 2003, modalidad de Libro Científico-Técnico, otorgado por el Ministerio de Cultura. 30 especialistas organizaron 5 campos de trabajo: Carbón, Electricidad, Hidrocarburos, Nuclear y Energías Renovables. Se incluyen términos de Física, Química, Geología y Biología para dar una visión más completa sobre la energía.

26 x 19 cm, 816 pp., 500 ilustraciones color. Cartoné.

**978-84-9744-025-7**

**18 €**

### **INTA. 50 años de Ciencia y Técnica Aeroespacial**

**AGOTADO**

*Sánchez Ron, José Manuel.*

Este libro da a conocer el desarrollo de las Ciencias Aeronáuticas en España, representado por el trabajo y esfuerzo de un grupo de ingenieros y científicos que desarrollaron su labor para el prestigioso Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

29 x 24 cm, 436 pp., 170 fotografías. Tapa dura. Estuche.

**978-84-920798-3-4**

**40 €**

### **Inventario de Puentes Ferroviarios de España**

*García Mateo, José Luis; Jiménez Vega, Miguel; Cuéllar Villar, Domingo.*

Este inventario recoge información de más de 1.300 puentes ferroviarios construidos en España. Se encuentran clasificados en corredores según su orientación geográfica incluyendo desde las líneas abandonadas hasta las líneas de alta velocidad.

19 x 26 cm, 504 pp., 1.426 ilustraciones + 178 mapas color. Tapa dura con sobrecubierta.

**978-84-9744-036-3**

**49 €**

### **Inventario de Túneles Ferroviarios de España**

*Melis Maynar, Manuel; Jiménez Vega, Miguel; Cuéllar Villar, Domingo.*

Este inventario recoge más de 1.700 túneles de las redes ferroviarias de España: un oscuro viaje de unos 800 kilómetros acompañados de una extensa documentación fotográfica a todo color.

19 x 26 cm, 450 pp., 1.675 ilustraciones + 145 mapas color. Tapa dura con sobrecubierta.

**978-84-9744-046-2**

**49 €**

### **La Real Acequia del Jarama**

*Estudios preliminares de Piñera y Rivas, Álvaro de la; Equipo de Investigación del CEHOPU. Manuscrito de Delgado, Pedro; Reglamento y Ordenanzas.*

Primer Premio al Libro Mejor Editado en 1995, modalidad de Libro Técnico de Investigación y Erudición, otorgado por el Ministerio de Cultura. La Real Acequia del Jarama es una de las más dilatadas empresas acometidas por España en la ingeniería hidráulica, iniciada por Felipe II en 1562 para la creación de una gran zona agrícola y ganadera.

31 x 22 cm, 2 vol., 242 pp., 32 planos color. Tapa dura. Estuche.

**978-84-87111-59-4**

**91 €**



## **Los Veintiún Libros de los Ingenios y Máquinas de Juanelo Turriano (The Twenty-One Books of Engineering and Machines of Juanelo Turriano)**

*Anónimo; Prólogo de Laín Entralgo, Pedro; Traducción de Keller, Alex.*

Primer tratado sistemático del mundo sobre lo que en el siglo XVI se conocía como Arquitectura Hidráulica: el manejo del agua como principal fuente de energía. Ed. Original: siglo XVI. (500 ejemplares numerados).

31 x 22 cm, 1200 pp. Edición bilingüe: español / inglés (2 vol. Transcripción en español + 2 vol. Transcripción en inglés + 5 vol. Facsímiles), 506 ilustraciones. Tapa dura. Seda.

**978-84-87111-78-5**

**900 €**

### SERIE AUTOMOCIÓN

#### **Los pioneros. 160 km/h y 307 Km de autonomía (1870-1906)**

*Manz, Volker Christian.*

La historia del vehículo eléctrico es una parte fascinante de la evolución de la humanidad, aunque haya sido escondida, malinterpretada y despreciada durante años en pro de unas tendencias erróneas. Este camino tortuoso parece conducirnos ahora hacia un futuro esperanzador. Primer volumen de la colección de Historias del coche eléctrico.

22,5 x 20 cm, 120 pp., 304 ilustraciones: 66 color y 238 b/n. Rústica.

**978-84-9744-218-3**

**19 €**

#### **Silenciosos y limpios. La electricidad contra el agua y el petróleo (1905-1936)**

*Manz, Volker Christian.*

En el primer tercio del siglo XX, el coche eléctrico tuvo su periodo más propicio, un momento en el que coexistía con los coches de agua (vapor) y bencina. La electricidad entonces era una de las energías más complejas. Tras los continuos avances en la fabricación de motores eléctricos y baterías, el vehículo eléctrico estaba listo para ofrecer una alternativa eficiente de transporte. Segundo volumen de la colección de Historias del coche eléctrico.

22,5 x 20 cm, 120 pp., 267 ilustraciones: 98 color y 169 b/n. Rústica.

**978-84-9744-219-0**

**19 €**

### SERIE MINOR

#### **Andalucía Guía de Obras Públicas**

*Casas Gómez, Antonio de las.*

Primera guía exhaustiva y ordenada de las obras públicas de Andalucía, tanto las existentes como las desaparecidas, producto de años de investigación sobre todas las obras hidráulicas, túneles, viaductos, carreteras y ferrocarriles del patrimonio andaluz.

24 x 14,5 cm, 428 pp., 1.233 ilustraciones. Flexi-book.

**978-84-380-0455-5**

**27,35 €**

#### **Las Obras Hidráulicas en España**

*Díaz-Marta, Manuel.*

La presente obra ofrece un estudio sintético de la evolución histórica de las obras hidráulicas en España, desde los antecedentes romanos hasta nuestro siglo, pasando por las modélicas iniciativas del Renacimiento y la Ilustración.

24 x 17 cm, 176 pp., 43 ilustraciones. Rústica.

**978-84-89796-84-3**

**16 €**

## La Presa de Almonacid de la Cuba

*Introducción, dirección y coordinación de Heresa Dominguez, J. Íñigo.*

Los autores estudian los aspectos técnicos, históricos y arqueológicos de uno de los primeras grandes presas construidas en España por los romanos para atender los abastecimientos urbanos, facilitar la energía requerida en distintos procesos industriales y suministrar caudales para zonas regables.

24 x 17 cm, 316 pp., 73 ilustraciones color. Rústica.

**978-84-87111-82-2**

**18 €**

## Vías de navegación y puertos históricos en América

*Edición de Díaz-Marta Pinilla, Manuel; García del Valle Gómez, Jesús.*

La relevancia de la navegación en el auge de América se evidencia en este libro que describe las principales rutas marítimas y la relación de los mayores puertos creados en América durante los siglos XVI, XVII y XVIII, las fortificaciones realizadas por importantes ingenieros, así como otros aspectos de semejante índole.

29 x 21 cm, 194 pp., 59 ilustraciones. Rústica.

**978-84-89796-97-3**

**21 €**

## THEATRUM SANITATIS

---

En la acepción común, «Teatro» indica el local que todos conocemos, pero metonímicamente encierra también el significado de inhibir o exponer algo –sentimientos, pensamientos, ideas, noticias– al conocimiento del público. *Theatrum sanitatis* significa, pues, exposición al público erudito, o simplemente curioso, de noticias referentes a la salud.

### SERIE MAIOR

#### Metaphora medicine et cirugie

*Laredo, Bernardino de. Estudio introductorio, transcripción y glosarios de Laín, Milagros; Ruiz Otín, Doris.*

Escrita en 1522, la obra ofrece dos vertientes, la místico-religiosa y la médica, del alma y del cuerpo, y trata temas desde las “sustancias simples más usuales”, como las plantas, hierbas y minerales; hasta conceptos de cirugía, y regimientos que deben seguir los convalecientes en las enfermerías.

31 x 23 cm, 237 pp., 6 ilustraciones. Tapa dura.

**978-84-9744-150-6**

**60 €**

#### Modus faciendi cum ordine medicandi

*Laredo, Bernardino de. Edición con estudio introductorio, transcripción y glosarios: Laín, Milagros; Ruiz Otín, Doris.*

*Modus faciendi* vio la luz en Sevilla por primera vez en 1527 y es la primera farmacopea redactada originalmente en castellano, pese a su título latino. El texto que se transcribe corresponde a la primera edición, en formato folio a dos columnas.

31 x 23 cm, 408 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura.

**978-84-89796-66-1**

**60 €**

**Ciencia y marginación. Una historia de negros, locos y criminales**

**NOVEDAD**

*Peset, José Luis.*

Ensayo que busca descubrir qué pasó con los tres grupos enumerados en el título cuando hace cien años la sociedad decidió marginarlos con crueldad, apoyándose en «sólidos» argumentos científicos.

21 x 15 cm, 260 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-240-4**

**20 €**

**Cuando todo parecía posible. El cuerpo, el alma y sus enfermedades en el romanticismo alemán**

*Montiel Llorente, Luis.*

En Alemania, el romanticismo representó una auténtica revolución intelectual que alcanzó prácticamente todos los dominios de la vida en sociedad, experimentando la medicina una auténtica convulsión cuyo efecto se extendió más allá del período romántico.

21 x 15 cm, 125 pp., 19 ilustraciones: 6 color y 13 b/n. Rústica.

**978-84-9744-208-4**

**15 €**

**Estudios de ética farmacéutica**

**AGOTADO**

*Valverde, José Luis; Arrebola Nacle, Pilar.*

Este libro aborda el desarrollo histórico de la deontología farmacéutica y trata temas actuales como publicidad de medicamentos, experimentación con humanos, reglamentación de ensayos clínicos y la ética y legalidad de anticonceptivos y abortivos.

24 x 17 cm, 265 pp. Rústica.

**978-84-89796-22-5**

**13 €**

**Manual de Legislación Farmacéutica**

**AGOTADO**

*González Bueno, Antonio.*

2ª edición actualizada de una obra imprescindible para el estudio de la organización jurídica y política de la sanidad en España. Libro ágil de consulta y apoyo para el correcto ejercicio del profesional farmacéutico y legislativo.

24 x 17 cm, 680 pp. Rústica.

**978-84-87111-16-4**

**28 €**

**El Mito de Panacea. Compendio de Historia de la Terapéutica y de la Farmacia**

**AGOTADO**

*Puerto Sarmiento, Francisco Javier.*

Estudio cronológico del desarrollo de la Terapéutica y la Farmacia desde Mesopotamia y Egipto, hasta el Romanticismo y Positivismo, analizando los aspectos institucionales, socioeconómicos, legales y culturales. Incluye una extensa bibliografía.

24 x 17 cm, 660 pp. Rústica.

**978-84-89796-79-9**

**27 €**

**Podaliriana. Rapsodias sobre el sueño terapéutico**

**NOVEDAD**

*Montiel Llorente, Luis.*

*Podaliriana* presenta el estudio del empleo terapéutico del dormir y de los sueños y su justificación racional en tres períodos históricos: la enkoimesis

helénica, el magnetismo animal romántico y las psicologías profundas de Freud, Jung y Hillman.

24 x 17 cm, 160 pp., 100 ilustraciones: 39 color y 61 b/n. Rústica con solapas.

**978-84-9744-221-3**

**24 €**

### **Prodigios y Naufragios. Estudios sobre terapéutica farmacológica, en España y América, durante el Siglo de Oro**

*Puerto Sarmiento, Javier; Esteva de Sagrera, Juan; Alegre Pérez, María Esther.*

En este libro se agrupan diversos prodigios de la terapéutica americana: el madrileño Gregorio López, primer eremita mexicano; los médicos farmacólogos Nicolás Monardes y Simón Tovar; el bálsamo de Antonio Villasante; y entre otros más, el Plinio mexicano, Francisco Hernández.

22 x 15 cm, 268 pp. Rústica.

**978-84-9744-054-7**

**18 €**

## **MISCELÁNEA**

---

Especialistas de Historia Natural, Científica, Social y Cultural en Europa, América y el Caribe presentan significativos casos de estudios e investigaciones, ofreciendo nuevos análisis y perspectivas historiográficas en sus respectivas disciplinas.

### **1898. Sanidad y Ciencia en España y Latinoamérica durante el cambio de siglo**

*Coordinadores: Puerto Sarmiento, Francisco Javier; Alegre Pérez, María Esther; Rey Bueno, Mar.*

Actas de las jornadas celebradas en 1998 en la Universidad Complutense de Madrid. Recoge trabajos de Terapéutica y Ciencias Médicas en las colonias americanas y africanas, antes y después del llamado «desastre nacional» de 1898 y su evolución.

24 x 17 cm, 268 pp. Rústica.

**978-84-89796-06-5**

**24 €**

### **La administración de la conciencia. Manuales para confesar y tolerancia en tiempos de la Ilustración ibérica. Siglo XVIII**

*Orrego González, Francisco.*

Este libro es un estudio profundo de un problema central (la confesión) que se observa en sus dimensiones doctrinales, espirituales, sociales y políticas durante el antiguo régimen y, más específicamente, en la España de la Ilustración durante el siglo XVIII.

24 x 17 cm, 516 pp., 46 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-226-8**

**30 €**

### **La Ciencia Española en Ultramar**

*Coordinadores: Díez Torre, Alejandro R.; Mallo, Tomás; Pacheco Fernández, Daniel; Alonso Flecha, Ángeles.*

España, desde la Era de los Descubrimientos, fue innovadora en la incorporación de modelos científicos occidentales a las nuevas colonias, y difusora en Europa de riquezas naturales. Esta labor se propició con las expediciones científicas ilustradas.

24 x 17 cm, 405 pp., 76 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-19-8**

**16 €**

## Ciencia y Fascismo

*Editores: Huertas, Rafael; Ortiz, Carmen.*

Las relaciones entre ciencia y fascismo se manifiestan a través del estudio de casos de comunidades científicas, países y momentos históricos, como la Cuba prerrevolucionaria, la Italia de Mussolini, la Francia de entreguerras y la España franquista.

24 x 17 cm, 213 pp., 6 ilustraciones. Rústica.

**978-84-89796-83-6**

**23 €**

## Científicos criollos e Ilustración

*Soto Arango, Diana; Puig-Samper, Miguel Ángel; González-Ripoll, María Dolores.*

La Ilustración adquiere rasgos diferenciadores, la reivindicación de una identidad nacionalista frente a la metrópoli, la exaltación de su riqueza cultural prehispánica y el reconocimiento y estudio de su naturaleza.

24 x 17 cm, 271 pp. Rústica.

**978-84-89796-40-9**

**18 €**

## La ciudad americana: mitos, espacios y control social

*Coordinadores: Bernabéu, Salvador; Varela, Consuelo.*

En este libro se resalta el papel de España como intermediario cultural entre distintos mundos y culturas. Las ciudades fronterizas se sitúan en el centro del debate y la reflexión.

24 x 17 cm, 304 pp., 35 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-105-6**

**30 €**

## Comunidades transnacionales. Colonias de mercaderes extranjeros en el Nuevo Mundo Atlántico (1500-1830) **AGOTADO**

*Coordinadora: Crespo Solana, Ana.*

Esta miscelánea ofrece un panorama sobre las líneas de investigación desarrolladas sobre las comunidades mercantiles de diversas nacionalidades que se asentaron por ciudades conectadas a la dinámica de la expansión marítima entre los siglos XVI y XIX.

24 x 17 cm, 428 pp. Rústica.

**978-84-9744-097-4**

**30 €**

## Condes, Marqueses y Duques. Biografías de nobles titulados durante el reinado de Felipe V

*Felices de la Fuente, María del Mar.*

La presente recopila biografías de todos los individuos que fueron recompensados con un título nobiliario durante el reinado de Felipe V (701-1746), reconstruyendo la trayectoria vital de los nuevos titulados, la reconstrucción de sus carreras, así como sus méritos.

24 x 17 cm, 358 pp. Rústica.

**978-84-9744-151-3**

**30 €**

## Los cónsules de extranjeros en la Edad Moderna y a principios de la Edad Contemporánea

*Coordinadores: Aglietti, Marcella; Herrero Sánchez, Manuel; Zamora Rodríguez, Francisco.*

El libro analiza la institución consular en Europa desde una perspectiva innovadora y a partir de los últimos enfoques historiográficos. Las diecinueve contribuciones recogidas, abordan el estudio de los aspectos más singulares e insólitos de la figura el cónsul de extranjeros, sacando a la luz casos inéditos y sorprendentes.

24 x 17 cm, 300 pp., Rústica.

**978-84-9744-152-0**

**30 €**

## **Cuba, la Perla de las Antillas: Actas de las I Jornadas sobre «Cuba y su historia»**

*Editores: Naranjo, Consuelo; Mallo, Tomás.*

Las investigaciones recogidas en este libro son piezas claves para conocer la actualidad y evolución histórica de la Gran Antilla durante los siglos XIX y XX: sus aspectos sociales, políticos y las bases de su economía.

24 x 17 cm, 325 pp., 19 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-39-6**

**16 €**

## **De imperios a naciones en el mundo ibérico NOVEDAD**

*Baena Zapatero, Alberto; Álvarez Cuartero, Izaskun (eds.)*

Una docena de investigadores presenta sus reflexiones sobre los aspectos que constituyeron el mundo colonial español y los que marcaron su posterior descomposición.

24 x 17 cm, 328 pp., 4 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-266-4**

**25 €**

## **Darwin y el darwinismo. Desde el sur del sur AGOTADO**

*Editores: Vallejo, Gustavo; Miranda, Marisa; Ruiz Gutiérrez, Rosaura; Puig-Samper, Miguel Ángel.*

A partir de un mapa inédito realizado por el propio Darwin, los autores analizan un sitio que fue trascendental para la teoría darwiniana, «las pampas» como espacio cultural donde la soledad y el horizonte infinito dan lugar a diversas interpretaciones de la evolución y del ser «evolucionado».

24 x 17 cm, 446 pp., 44 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-233-6**

**25 €**

## **Darwinismo, biología y sociedad**

*Editores: Ruiz, Rosaura; Puig-Samper, Miguel Ángel; Zamudio, Graciela.*

Este libro se publica coincidiendo con la celebración de los 200 años del nacimiento de Charles Darwin y los 150 años de la publicación de *El Origen de las Especies* y reúne las colaboraciones de investigadores de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, España, Estados Unidos, Italia y México.

24 x 17 cm, 452 pp., 15 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-153-7**

**30 €**

## **El Darwinismo en España e Iberoamérica**

*Editores: Glick, Thomas F.; Ruiz, Rosaura; Puig-Samper, Miguel Ángel.*

Los estudios sobre Darwinismo en Iberoamérica fueron lentos en su inicio debido a la influencia del Positivismo, al ser expresión de la política de progreso. En este libro, selectos especialistas analizan la recepción del Darwinismo en Iberoamérica.

24 x 17 cm, 333 pp. Rústica.

**978-84-89796-09-6**

**27 €**

## **De la Ciencia Ilustrada a la Ciencia Romántica: Actas de las II Jornadas sobre «España y las expediciones científicas en América y Filipinas»**

*Coordinadores: Díez Torre, Alejandro R.; Mallo, Tomás; Pacheco, Daniel.*

El fenómeno expedicionario relanzó líneas hasta ahora poco estudiadas de la Historia de la Ciencia que pueden seguirse en diferentes estudios, de transferencias y permanencias científicas, algunas de ellas esbozadas en este libro.

24 x 17 cm, 643 pp., 60 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-53-2**

**26 €**

## **De la responsabilidad individual a la culpabilización de la víctima: el papel del paciente en la prevención de la enfermedad**

*Coordinadores: Montiel, Luis; Porras, Isabel.*

La obra se compone de propuestas de investigaciones referentes a la prevención de la enfermedad como interés individual, los ideales de la salud desde la perspectiva del interés del Estado, la retórica médica sobre prevención y la ambigüedad del discurso preventivo.

24 x 17 cm, 343 pp. Rústica.

**978-84-89796-85-0**

**27 €**

## **Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglo XVI-XVII)**

*Esteban Estríngana, Alicia.*

Durante los siglos XVI y XVII, el concepto de lealtad y su contrario sirvieron para explicar las acciones políticas y tipificar las conductas. Este volumen colectivo estudia dos cuestiones interrelacionadas insertándolas en contextos que las dotan de sentido.

24 x 17cm, 336 pp., 26 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-224-4**

**25 €**

## **Estrategias culturales y circulación de la nueva nobleza en Europa (1570-1707)**

*Editores: Muto, Giovanni; Terrasa Lozano, Antonio.*

Este libro trata de la movilidad social ascendente moderna y de las prácticas de subversión o adaptación del sistema simbólico producido en la Monarquía Católica, entendido como sistema de poder con efectos ideológicos en el que quieren integrarse los recién llegados a la cúspide de la pirámide social moderna.

24 x 17cm, 319 pp., 14 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-187-2**

**25 €**

## **Evolucionismo en América y Europa. Antropología, Biología, Política y Educación**

*Editores: Cuvi, Nicolás; Sevilla, Elisa; Ruiz, Rosaura; Puig-Samper, Miguel Ángel.*

Las implicaciones filosóficas, teológicas y científicas de la revolución darwiniana suscitaron apasionados debates que trascendieron los ámbitos de la Historia Natural para abordar la sociología, la medicina, el colonialismo, la educación, la política y el arte.

21 x 17 cm, 504 pp., 20 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-201-5**

**25 €**

## **Evolucionismo y Cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica**

*Puig-Samper, Miguel Ángel; Ruiz, Rosaura; Galera, Andrés.*

En este libro se establece un análisis comparado del fenómeno evolucionista en la Europa mediterránea frente al espacio iberoamericano, contrastando la asimilación y reinención de la teoría darwinista y de otras teorías basadas en la evolución.

24 x 17 cm, 408 pp., 16 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-014-1**

**18 €**

## **Fronteras y sensibilidades en las Américas**

*Coordinadores: Bernabéu, Salvador; Langue, Frédérique.*

Los textos reunidos en esta publicación, la primera en España sobre historia de las sensibilidades, dan testimonio de los lugares-márgenes espaciales, sociales y memoriales de la historia del Nuevo Mundo, de la narración

histórica y sus recursos retóricos, de las metáforas visibles, de los imaginarios y de las prácticas sociales y políticas que conllevan.

24 x 17 cm, 392 pp., 53 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-110-0**

**30 €**

### **Hacedores de santos. La fábrica de santidad en la Europa católica (siglos XV-XVIII) NOVEDAD**

*Vincent-Cassy; Cécile, Civil, Pierre (eds.).*

El libro estudia las formas literarias y plásticas de la Congregación de Ritos, encargada de examinar a los aspirantes a la santidad en el catolicismo.

24 x 17 cm, 446 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-253-4**

**30 €**

### **La Ilustración en América Colonial**

*Editores: Soto Arango, Diana; Puig-Samper, Miguel Ángel; Arboleda, Luis Carlos.*

Con la independencia americana nace la historiografía colonial, y con ésta, dos tendencias en contradicción: la liberal-nacionalista y la conservadora-hispanista. El libro ofrece un análisis que retrata perfectamente las diferentes perspectivas.

24 x 17 cm, 236 pp., 27 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-64-8**

**20 €**

### **Ilustración y educación: comentario de textos**

*Editores: Soto Arango, Diana; Puig-Samper, Miguel Ángel; Cuño Bonito, Justo.*

Se analizan documentos históricos sobre la educación en la Ilustración europea y se muestra cómo, a partir de la contradicción, la confusión, el caos y el desconcierto, surge una estructura capaz de alumbrar sociedades menos apegadas a la tradición y con un deseo visible de hacer de la razón el eje de un pensamiento moderno.

24 x 17 cm, 252 pp. Rústica.

**978-84-9744-078-3**

**20 €**

### **La indianización. Cautivos, renegados, «hommes libres» y misioneros en los confines americanos (siglos XVI-XIX)**

*Coordinadores: Bernabéu, Salvador; Giudicelli, Christophe; Havard, Gilles.*

Tratamos de aprehender aquí la indianización en toda su complejidad, desde el abandono de toda referencia europea, hasta la integración de comportamientos y creencias entre los agentes que aseguraban la integración de los indios en la órbita colonial.

24 x 17 cm, 401 pp., 6 ilustraciones + 3 planos. Rústica.

**978-84-9744-138-4**

**30 €**

### **Las minas de Mariquita en el Nuevo Reino de Granada. Minería, mano de obra y circulación monetaria en los Andes del siglo XVII AGOTADO**

*Heraclio, Bonilla.*

Estudio que examina el papel de la mano de obra y de la plata en las minas de Mariquita durante el siglo XVIII, las cuales fueron trabajadas por indios mitayos procedentes de Tunja y, sobre todo, de Santafé de Bogotá, así como por un importante contingente de esclavos.

24 x 17 cm, 387 pp., Rústica.

**978-84-9744-178-0**

**30 €**



## **Mundialización de la Ciencia y la Cultura Nacional. Actas del Congreso Internacional de Historia de la Ciencia**

*Editores: Lafuente, Antonio; Elena, Alberto; Ortega, María Luisa.*

El libro recoge 64 comunicaciones agrupadas en cinco partes, del congreso internacional «Ciencia, Descubrimiento y Mundo Colonial», la principal reunión científica celebrada con motivo del V Centenario del descubrimiento de América.

24 x 17 cm, 752 pp., 32 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-29-7**

**28 €**

## **La Nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98**

*Editores: Naranjo, Consuelo; Puig-Samper, Miguel Ángel; García Mora, Luis Miguel.*

1898 es una fecha de reflexión sobre las estructuras políticas de América, España y Filipinas; e inflexión de los procesos del siglo XIX: abolición de la esclavitud, expansión de los EE.UU. Este análisis intenta desmitificar el «desastre español».

24 x 17 cm, 893 pp. Rústica.

**978-84-87111-87-7**

**36 €**

## **Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa Moderna**

*Directores: Hernández Franco, Juan; Guillén Berrendero, José A.; Martínez Hernández, Santiago.*

La presente obra permite al lector, a partir de los ricos y significativos casos de estudio sobre la nobleza analizados por los autores, establecer comparaciones de modelos de comportamiento de estas élites en proceso de ennoblecimiento entre los siglos XVI y XVIII.

24 x 17 cm, 401 pp. Rústica.

**978-84-9744-170-4**

**27 €**

## **Presencia de Cuba en la Historiografía española actual**

*Almodóvar Muñoz, Carmen; et. al.*

Interacción de miradas críticas por historiadores cuyo objeto de estudio se ubica en épocas previas a 1898. La autora, destacada historiadora cubana, valora las obras de autores españoles y las opiniones de otros reconocidos expertos de su país.

24 x 17 cm, 212 pp., 10 fotografías. Rústica.

**978-84-9744-061-5**

**20 €**

## **Recepción y Difusión de Textos Ilustrados. Intercambio científico entre Europa y América en la Ilustración**

*Editores: Soto Arango, Diana; Puig-Samper, Miguel Ángel; Bender, Martina; González Ripoll, María Dolores.*

Los autores del libro indagan en la recepción del pensamiento ilustrado europeo, mostrando las repercusiones que los aires de libertad y ciencia de Europa dejan en la sociedad colonial americana apoyando las bases de una nueva identidad nacional.

24 x 17 cm, 290 pp., 4 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-007-3**

**18 €**

## **Reflexiones sobre Darwinismo desde las Islas Canarias NOVEDAD**

*Sarmiento Pérez, Marcos; Ruiz Gutiérrez, Rosaura; Naranjo Santana, Mari Carmen; Betancor Gómez, María José; Uribe Salas, José Alfredo (eds.)*

Encabezado por el trabajo de Thomas F. Glick, principal referente en el estudio de la recepción del darwinismo, pone a disposición de la comunidad

científica renovadas miradas a la historiografía de la revolucionaria teoría darwinista, así como el aporte que al desarrollo y difusión de la misma realizó el archipiélago atlántico.

24 x 17 cm, 592 pp., 27 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-267-1**

**30 €**

### **Represión, tolerancia e integración en España y América.**

#### **Extranjeros, esclavos, indígenas y mestizos AGOTADO**

*Editor: González Cruz, David.*

Profundo análisis de la situación de extranjeros y de otros grupos étnicos marginados (indígenas, esclavos y mestizos) dentro de la sociedad hispana. Aborda las actitudes tolerantes, los mecanismos de inserción y los instrumentos represivos empleados durante el Antiguo Régimen.

24 x 17 cm, 350 pp. Rústica.

**978-84-9744-163-6**

**30 €**

### **Saberes transatlánticos. Barcelona y Buenos Aires: conexión, confluencias y comparaciones (1850-1940)**

*Editores: Girón, Álvaro; Hochadel, Oliver; Vallejo, Gustavo.*

La obra aborda un polo de la historiografía poco estudiado: las interconexiones transnacionales entre ciudades, es decir, una historia urbana que traspasa las fronteras geográficas y que entiende que las mismas se desarrollan gracias a procesos de intercambio y reciprocidad de saberes: científicos, médicos, artísticos, políticos.

24 x 17 cm, 274 pp., 33 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-225-1**

**24 €**

### **Vientos de Guerra. Apogeo y crisis de la Real Armada NOVEDAD**

*Editores: Marchena, Juan; Cuño, Justo.*

Obra colectiva en 3 volúmenes que por primera vez mide y evalúa la evolución, apogeo y crisis de la Real Armada, tanto en aspectos materiales de sus buques y naves, como en cuerpos sociales en sí mismos.

Vol. 1. Una Armada en tiempos de Ilustración. Política, Ciencia, Ingeniería y Hacienda.; Vol. 2. Los buques de la Real Armada, 1700-1825.; Vol. 3. Los Arsenalés, el Pacífico y la vida a bordo.

24 x 17 cm, 2.148 pp., más de 160 ilustraciones y 73 mapas. Rústica con solapas.

**978-84-9744-180-3**

**90 €**

### **«Yammerschuner». Darwin y la darwinización en Europa y América Latina**

*Editores: Puig-Samper, Miguel Ángel; Orrego, Franco; Ruiz, Rosaura;*

*Uribe, J. Alfredo.*

El libro muestra una gran diversidad de problemas en torno al evolucionismo y diversos enfoques para aproximarse al estudio histórico de la figura de Darwin, el darwinismo, la aceptación o no de sus ideas y la reformulación de las mismas.

24 x 17 cm, 354 pp., 12 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-172-8**

**30 €**

## **HUMANITAS**

---

Distintos aspectos de la ciencia se dan cita en los títulos de esta colección, presentados en un formato pensado para facilitar su divulgación.

### **Azares y decisiones. Recuerdos personales NOVEDAD**

*Capel, Horacio.*

Partiendo de sus memorias personales y académicas, el autor rememora sobre sus estudios, investigaciones científicas y actividades de docencia,

dando así a conocer los cambios que se han producido en la ciencia y en las instituciones españolas desde mediados del siglo XX.

21 x 14,5 cm, 334, pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-250-3**

**20 €**

### **Orgullo, protesta, negocio y otras derivas LGBT      NOVEDAD**

*Enguix Grau, Begonya*

Primer libro basado en la etnografía del Orgullo, detalla sus implicaciones políticas y plantea nuevas perspectivas desde los 4 factores que lo articulan y que influyen en el modo en que pensamos las realidades LGBT: el cuerpo, el activismo, la política y el mercado.

21 x 14,5 cm, 444, pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-264-0**

**24 €**

### **Díálogo de las grandezas de Brasil      NOVEDAD**

*Fernandes Brandão, Ambrósio. Edición crítica, traducción y notas de Santos Pérez, José Manuel.*

Detalla la realidad cotidiana de la colonia portuguesa alrededor de 1618: la naturaleza, el comercio y la economía, a la vez que ofrece una crítica ácida de su sociedad.

21 x 14,5 cm, 364, pp.; 36 ilustraciones color. Rústica con solapas.

**978-84-9744-263-3**

**24 €**

## **ANTILIA**

---

La posición geográfica de las Antillas les ha hecho ser escenario privilegiado y lugar de encuentro de diferentes culturas y civilizaciones, en donde el sincretismo y el mestizaje han dado lugar a una gran variedad y riqueza de poblaciones. A pesar de la diversidad, existen en estas Indias Occidentales algunos elementos culturales comunes como la música, el folklore, la comida, las religiones, que marcan cierta identidad en el conjunto de las islas.

### **SERIE MAIOR**

#### **Álbum de Puerto Rico de Feliciano Alonso. Monumento e impresiones de la memoria**

*Alonso, Feliciano. Estudio de González, Libia.*

Publicado en 1904, cinco años después de la Guerra Hispanoamericana, el *Álbum* de Alonso está compuesto por fotos conmemorativas y publicitarias, realizadas a lo largo de su carrera, una de las más preciadas del siglo XIX en Puerto Rico. Ed. Original: 1904.

17 x 25 cm, 251 pp., 200 fotografías. Edición bilingüe: español / inglés. Cartoné con sobrecubierta.

**978-84-9744-060-8**

**40 €**

#### **Los Ingenios: colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba**

*Cantero, Justo Germán; Laplante, Eduardo.*

Mediaba la década de 1850 cuando se publicaron los fascículos que dan lugar al presente libro, sin duda el resultado más esmerado de las prensas cubanas. En ellos se describían los procesos modernos y se ofrecían excelsas litografías de Laplante.

35 x 24 cm, 464 pp., 28 litografías + 17 ilustraciones color. Tapa dura con sobrecubierta.

**978-84-9744-048-6**

**49 €**

SERIE MINOR

### **La derrota de los ingleses en Santo Domingo, 1655**

*Vega, Bernardo.*

En 1655, Oliverio Cromwell envió una flota compuesta por cincuenta y siete navíos de guerra con nueve mil doscientos soldados y marinos, encabezada por el almirante William Penn y el general Robert Venables, para incorporar la isla Española al reino inglés.

21 x 15 cm, 124 pp., 28 ilustraciones: 23 color y 5 b/n. Rústica.

**978-84-9744-169-8**

**20 €**

### **El eterno retorno. Exiliados republicanos españoles en Puerto Rico**

*Coordinadores: Naranjo Orovio, Consuelo; Luque, María Dolores; Albert Robatto, Matilde.*

En 1655, españoles y criollos derrotaron en la isla Española al ejército inglés, a pesar de contar éste con una superioridad numérica diez veces mayor. Esta obra incorpora la documentación británica que explica las causas del vergonzoso fracaso de los ingleses: poca información de inteligencia, rivalidad entre los oficiales, falta de licor y hasta el papel que jugaron los cangrejos.

24 x 17 cm, 480 pp., 76 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-125-4**

**30 €**

### **Historia Geográfica y Civil de Puerto Rico**

*Abbad y Lasierra, Iñigo. Notas de Acosta, José Julián. Edición de García, Gervasio L.*

2ª Edición. Fray Iñigo Abbad publica en 1788 esta primera historia de la isla de San Juan de Puerto Rico, donde describe la situación geográfica y climatológica, así como las jerarquías sociales y políticas, la economía y la división de partidos y pueblos.

24 x 17 cm, 624 pp., 34 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

**978-84-9744-120-9**

**30 €**

### **Los hombres de la nación. Itinerarios de progreso económico y el desarrollo intelectual, Puerto Rico en el siglo XIX**

*Cortés Zavala, María Teresa.*

Enfoque prosopográfico de la vida y obra de R. Baldorioty de Castro y J.J. Acosta, actores fundamentales de la historia social e intelectual de Puerto Rico en el s. XIX, que dimensiona el tejido social producto de las relaciones colonia-metrópoli.

24 x 17 cm, 178 pp., 3 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-143-8**

**20 €**

### **José Martí. Los fundamentos de la democracia en Latinoamérica**

*Estrade, Paul.*

Poeta, periodista y cronista incansable, los escritos e ideas de Martí continúan siendo materia inagotable para muchos historiadores de América y de Europa. Este libro es obra de obligada referencia para los interesados en el pensamiento martiano.

24 x 17 cm, 794 pp., 6 ilustraciones. Rústica.

**978-84-89796-08-9**

**30 €**

### **Llamada a las Armas. Las mujeres en la Revolución Cubana 1952-1959** **NOVEDAD**

*Ramírez Chicharro, Manuel.*

Cuestiona el relato oficial de una revolución cubana masculinizada y visibiliza el rol de las mujeres en los movimientos de oposición de América

Latina, buscando asimismo comprender el entramado que articuló las relaciones de género en estos procesos insurreccionales.

24 x 17 cm, 346 pp., Rústica con solapas.

**978-84-9744-242-8**

**25 €**

### **Más allá del azúcar. Política, diversificación y práctica económicas en Cuba, 1878-1930**

*Santamaría García, Antonio; Naranjo Orovio, Consuelo.*

Las investigaciones aquí presentadas nos ofrecen una visión más diversificada y menos monolítica del país y de la sociedad, analizando aspectos que atravesaron la historia cubana durante más de dos siglos.

24 x 17 cm, 316 pp. Rústica.

**978-84-9744-082-0**

**30 €**

### **Política, Identidad y Pensamiento Social en la República Dominicana (siglos XIX y XX)**

*González, Raymundo; Baud, Michiel; San Miguel, Pedro L.; Cassá, Roberto.*

Durante los siglos XIX y XX, Santo Domingo buscó su identidad entre luchas políticas con España, Haití y EE.UU. De estas pugnas surgieron concepciones humanistas y socioeconómicas que configurarían muchos aspectos de la actual República Dominicana.

24 x 17 cm, 300 pp. Rústica.

**978-84-89796-10-2**

**16 €**

### **Puerto Rico en la olla. ¿Somos aún lo que comimos?**

*Ortiz Cuadra, Cruz Miguel.*

Con un riguroso e imaginativo empleo de los más diversos fondos documentales, el autor nos convida a este banquete de análisis sobre la historia, antropología y sociología de la cocina boricua y lo que correctamente llama nuestro «paladar memoria».

24 x 17 cm, 392 pp. Rústica.

**978-84-9744-047-9**

**30 €**

### **Racismo e Inmigración en Cuba en el siglo XIX**

*Naranjo Orovio, Consuelo; García González, Armando.*

El aumento de la población esclava en el siglo XIX provoca recelos en la clase blanca privilegiada e inicia el proceso de formación de la identidad nacional cubana, caracterizado por la ejemplar integración racial de los habitantes.

24 x 17 cm, 240 pp. Rústica.

**978-84-87111-85-3**

**15 €**

### **Resistencia esclavas en las Américas**

*Laviña Gómez, Javier; Ruiz-Peinado Alonso, José Luis.*

La obra versa sobre la rebeldía esclava, que tomó las más diversas formas en función del tiempo y los espacios de América, y que, poco a poco, socavó el propio orden colonial, conduciendo a la abolición de la esclavitud.

24 x 17 cm, 224 pp. Rústica.

**978-84-9744-049-3**

**24 €**

### **Ser esclavo en Santiago de Cuba. Espacios de poder y negociación en un contexto de expansión y crisis 1780-1803**

*Belmonte, José Luis.*

Análisis del periodo histórico en el que los espacios de negociación que rigieron las relaciones amo-esclavo en el oriente cubano se vieron afectados

por el estallido revolucionario haitiano, ofreciendo una perspectiva de los propios esclavos.

24 x 17 cm, 374 pp. Rústica.

**978-84-9744-121-6**

**30 €**

## SERIE HISTORIA DE LAS ANTILLAS

### **Vol. 1: Historia de Cuba**

*Coordinadora: Naranjo Orovio, Consuelo.*

La obra presenta la Historia de Cuba, desde el siglo XVI a la actualidad, su evolución demográfica, económica, social, política y cultural. Concluye con un análisis de las políticas-económico-sociales que han tenido lugar a lo largo de 50 años de Revolución.

24 x 17 cm, 625 pp., 118 ilustraciones: 107 color y 11 b/n. Rústica.

**978-84-9744-077-6**

**30 €**

### **Vol. 2: Historia de la República Dominicana**

*Coordinador: Moya Pons, Frank.*

A través de los capítulos se presenta una historia conectada y entrelazada entre distintos actores, diferentes tiempos, espacios y discursos que convergieron y se distanciaron en función de determinados intereses.

24 x 17 cm, 728 pp., 133 ilustraciones: 38 color y 95 b/n. Rústica.

**978-84-9744-106-3**

**35 €**

### **Vol. 3: Historia de las Antillas no Hispanas**

*Coordinadoras: Crespo Solano, Ana; González-Ripoll, María Dolores.*

Los distintos modelos coloniales desarrollados por Francia, Gran Bretaña, Holanda, Dinamarca, Suecia y Alemania determinaron una evolución distintas, y generaron sociedades y culturas con estructuras y pautas singulares.

24 x 17 cm, 640 pp., 119 ilustraciones: 94 color y 25 b/n. Rústica.

**978-84-9744-123-0**

**35 €**

### **Vol. 4: Historia de Puerto Rico**

*Coordinadores: González Vales, Luis E.; Luque, María Dolores.*

Una veintena de especialistas integran este compendio de Puerto Rico y presentan una historia conectada entre distintos actores, tiempos y discursos que convergieron o se distanciaron en función de determinados intereses.

24 x 17 cm, 928 pp., 157 ilustraciones: 70 color y 87 b/n. Rústica.

**978-84-9744-139-1**

**40 €**

### **Vol. 5: Historia comparada de las Antillas**

*Coordinador: Piqueras Arenas, José Antonio.*

La obra, quinto volumen de la colección Historia de las Antillas, está integrada por especialistas que realizan estudios desde una visión comparada y transversal con el fin de ofrecer distintas interpretaciones de los fenómenos que marcaron las semejanzas y diferencias entre ellas.

24 x 17 cm, 928 pp., 113 ilustraciones: 61 color, 52 b/n. Rústica.

**978-84-9744-166-7**

**34 €**

## SERIE ESCLAVITUD Y RAZA EN EL MUNDO ATLÁNTICO Y CARIBE

### **Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano**

*Editora: Naranjo Orovio, Consuelo.*

El traslado forzoso de más de doce millones de personas africanas a América y Europa generó una profunda transformación de las estructuras demográficas, sociales y económicas, caracterizadas por un activo mestizaje

cultural y étnico en el que la categoría de «raza» funcionó para construir identidades nacionales y grupales.

24 x 17 cm, 298 pp., 8 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-222-0**

**19 €**

## **PRISMA HISTÓRICO**

---

Esta colección recupera del olvido aquellos textos que fueron determinantes para la consecución de la independencia del continente americano, escritos por personajes que vivieron estos acontecimientos, tales como José Manuel de Vadillo, Simón Bolívar o Francisco de Miranda. Se inicia así un estudio historiográfico *ad fontes*, reproduciendo en parte los documentos que evidencian el proceso evolutivo en el que estaban inmersas las colonias en su afán por desligarse de la metrópoli.

### **I. Premoniciones de la independencia de Iberoamérica**

*Lucena Giraldo, Manuel.*

Juan de Ábalos, primer intendente de Venezuela, pronosticó a Carlos III la independencia de la América española en 1781 y le sugirió la creación de varias monarquías para prevenirla. Ed. Original: 1781 (reproducción).

20 x 15 cm, 96 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-019-6**

**15 €**

### **II. Francisco de Miranda y la modernidad en América**

*Estudio de Zeuske, Michael.*

Según James Scott, Miranda se encontraba en el «hidden transcript» de uno de los liberales europeos avanzados producto de informaciones gubernamentales confidenciales. Ed. Original: documentos varios 1790-1813 (reproducción).

20 x 15 cm, 227 pp., 11 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-029-5**

**22 €**

### **III. Simón Bolívar. Estado ilustrado, Nación inconclusa**

*Harwich Vallenilla, Nikita.*

Bolívar fue un perfecto producto del pensamiento de la Ilustración. Pero no suelen tomarse en cuenta los variados caminos que pudo tomar al concebir un nuevo modelo de sociedad. Ed. Original: documentos varios 1812-1830 (reproducción).

20 x 15 cm, 161 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-033-2**

**20 €**

### **IV. La Independencia de Brasil, formas de recordar y de olvidar**

*Schiavinatto, Iara Lis.*

Brasil tuvo una independencia atípica, con la transformación en emperador de quien había sido heredero al trono. Así culminaba un proceso iniciado 14 años antes con el traslado de la corte a Río. Ed. Original: documentos varios 1821-1822 (reproducción).

20 x 15 cm, 272 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-043-1**

**25 €**

### **V. La Independencia de América: apuntes sobre los principales sucesos que han influido en el estado actual de América del Sur**

*Vadillo, José Manuel de. Edición de Gil Novales, Alberto.*

Los apuntes del político liberal español de 1829 sobre los sucesos que influyeron en el estado actual de América del Sur trazan una lúcida panorámica

de los intereses, alternativas y actitudes de las potencias internacionales de entonces.

20 x 15 cm, 680 pp. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-050-9**

**35 €**

## **VI. El criollo como voluntad y representación**

*Bernabéu Albert, Salvador.*

Un elocuente testimonio de la conciencia política que habían alcanzado las élites americanas es la representación que el Ayuntamiento de México dirigió a Carlos III en 1771, texto fundacional del autonomismo novohispano.

20 x 15 cm, 174 pp., 5 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-055-4**

**24 €**

## **VII. Los discursos opuestos sobre la independencia de la Nueva España**

*Olveda, Jaime.*

Desde la invasión napoleónica de 1808, los americanos se señalaron como defensores del trono ante la creencia de que muchos españoles veían con agrado este hecho; y éstos acusaron a los criollos de ser agentes separatistas.

20 x 15 cm, 152 pp., 5 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-057-8**

**24 €**

## **VIII. Félix Varela y la prosperidad de la patria criolla**

*Piqueras, José Antonio.*

En este trabajo se disecciona la complejidad del pensamiento de un criollo español al que las circunstancias del momento –el fracaso del liberalismo español– le convirtieron en «padre de la patria» cubana.

20 x 15 cm, 275 pp., 15 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-066-0**

**25 €**

## **IX. De la Colonia a la República. Los catecismos políticos americanos, 1811-1827**

*Sagredo Baeza, Rafael.*

A principios del siglo XIX los independentistas americanos llevaron a cabo su particular evangelización, empleando al catecismo como vehículo eficaz de transmisión de ideas, fundamental en la consolidación del movimiento emancipador. Ed. Original: documentos varios 1811-1827 (reproducción).

20 x 15 cm, 209 pp., 8 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-081-3**

**25 €**

## **X. Una historia de la independencia del Perú. Diario político del comisionado de paz Manuel de Abreu**

*Fisher, John.*

El autor abre nuevas perspectivas sobre las causas de la emancipación, quedando claramente delineadas las estrategias de los realistas durante un período en el que la mayoría de los criollos todavía confiaban en permanecer unidos a la Corona. Ed. Original: documentos varios 1821-1822 (reproducción).

20 x 15 cm, 166 pp., 6 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-089-9**

**30 €**

## **XI. La vida atlántica de Victorián de Villava**

*Portillo Valdés, José María.*

La obra contribuye a engrosar el debate sobre la influencia de la ideología política del pensamiento ilustrado y su concepción de la monarquía como



un pacto social que, en caso de la desaparición del monarca, revertía el poder a sus súbditos. Ed. Original: documentos varios 1821-1822 (reproducción).

20 x 15 cm, 174 pp., 7 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-094-3**

**30 €**

## **XII. América en las Cortes de Cádiz**

*Chust Calero, Manuel.*

La invasión napoleónica en 1808 provocó una crisis de los fundamentos del poder de la monarquía hispana. Ambos bandos se propusieron redefinir el Estado, contando con la opinión de legisladores americanos. La obra analiza la concreción del nuevo orden. Ed. Original: documentos varios 1810-1814 (reproducción).

20 x 15 cm, 210 pp., 13 ilustraciones. Tapa dura, holandesa.

**978-84-9744-101-8**

**31,20 €**

## **XIII. La victoria de Junín. Canto a Bolívar**

*Olmedo, José Joaquín. Edición de Vallejo Corral, Raúl. Prólogo de Iwasaki Cauti, Fernando.*

Esta edición contiene el *Canto* completo, con las notas originales de su autor, y un prólogo, que lo ubica en el contexto de su tiempo y de la literatura española, y un estudio de Raúl Vallejo que lo considera en sus aspectos estéticos y políticos.

20 x 15 cm, 116 pp., 4 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-126-1**

**15 €**

## **REGIDORES**

---

Ediciones facsimilares, ensayos o documentos inéditos sobre la historia del virreinato de Nueva España aparecen debida y rigurosamente recogidos en esta colección, cuya publicación se acompaña de textos escritos por especialistas, salvándolos del aparente olvido en que se encuentran en archivos y bibliotecas del mundo.

## **Noticia del establecimiento y población de las Colonias Inglesas en la América Septentrional**

*Álvarez, Francisco. Estudio de Hidalgo Nuchera, Patricio.*

En 1778, época de expansiones y convulsiones políticas, aparece esta obra que constituye una de las primeras imágenes históricas de Estados Unidos y Canadá. Ed. Original: 1778.

24 x 17 cm, 258 pp. Rústica.

**978-84-89796-24-9**

**17 €**

## **La Rebelión de los californios**

*Taraval, Sigismundo. Edición de Coronado, Eligio Moisés.*

Esta crónica pertenece al padre Taraval que marchó a California en 1730. Este manuscrito relata la rebelión en 1734 de los californianos en oposición a las nuevas formas de vida implantadas por los jesuitas. Ed. Original: 1737 (reproducción).

24 x 17 cm, 200 pp. Rústica.

**978-84-87111-86-0**

**14 €**

## Reglamento para el gobierno de la provincia de Californias

*Bernabéu Albert, Salvador.*

El *Reglamento* reproduce la normativa para el gobierno de Californias. Su texto, del militar Felipe Neve, ofrecía soluciones rápidas a los problemas que se presentaban en los más remotos lugares y en las situaciones más dispares. Ed. Original: 1781.

24 x 17 cm, 117 pp. Rústica.

**978-84-87111-42-6**

**9 €**

## Las Sergas de Esplandián

*Rodríguez de Montalvo, Garcí. Edición de Bernabéu Albert, Salvador.*

*Las Sergas* narran las hazañas del caballero medieval Esplandián, hijo del mítico Amadís de Gaula. La historia evoca una misión colectiva para todos los caballeros cristianos, desde la antigua Constantinopla hasta California. Ed. Original: 1510.

24 x 17 cm, 192 pp., 11 ilustraciones. Rústica.

**978-84-89796-99-7**

**21 €**

## ARTE

---

Colección compuesta por trabajos divulgativos y de investigación sobre todas las expresiones artísticas, situándolas dentro de los ámbitos históricos y culturales en los que han sido creadas.

### Arte y cultura en la Melanesia

*Rey, Juan Carlos.*

A través de la representación y descripción de 87 objetos de arte tribal o primitivo procedentes de Papua Nueva Guinea, Islas Salomón y Vanuatu, este catálogo ofrece una amplia muestra de la rica y variada expresión artística y de la diversidad cultural de Melanesia. Más de 130 fotografías y sus referencias introducirán al lector en esta cultura, tan fascinante como desconocida.

29 x 23 cm, 112 pp., 137 fotografías: 109 color y 28 b/n. Edición trilingüe español / francés / inglés. Tapa dura con sobrecubierta.

**978-84-9744-168-1**

**29 €**

### El Bosco en las fuentes españolas

*Vázquez Dueñas, Elena.*

Las obras de El Bosco, enigmáticas y provocadoras, han cautivado a lo largo de los siglos. Pero fue en España donde esta fascinación se vivió con mayor intensidad, especialmente en el siglo XVI, con Felipe II como uno de sus mayores coleccionistas. La popularidad de El Bosco no siempre se mantuvo, sino que fue decreciendo a partir del siglo XVII, en favor de otros gustos estéticos para volver a resurgir paulatinamente en siglos posteriores.

20 x 17 cm, 248 pp., 37 ilustraciones: 28 color y 9 b/n. Rústica.

**978-84-9744-205-3**

**25 €**

### Clásicos del arte negro

### AGOTADO

*Sanz Garvin, Ramón; Villarta Maset, José; Viñuela Sandoval, Pepe*

En este volumen se recogen las obras más destacadas de colecciones europeas, analizadas desde un punto de vista etnográfico y artístico con el ánimo de acercar el arte africano al gran público. El catálogo se acompaña de concisos ensayos que sitúan y explican la función de las obras.

22 x 28 cm, 108 pp., 80 fotografías color y b/n. Edición bilingüe español / francés. Rústica.

**978-84-9744-045-5**

**30 €**

## **Identidades y tránsitos artísticos en el exilio español de 1939 hacia Latinoamérica**

*Cabañas Bravo, Miguel (editor).*

La gran diáspora republicana española incluyó un nutrido grupo de artistas y creadores plásticos que fueron acogidos en Latinoamérica, donde sus identidades y formas plásticas se vieron influenciadas por las contingencias de su obligada emigración, impactando positivamente en sus ámbitos de desarrollo artístico-cultural, intelectual y científico.

24 x 17 cm, 352 pp., 100 ilustraciones b/n. Rústica con solapas.

**978-84-9744-252-7**

**30 €**

## **El monasterio Cisterciense de Santa María de Valdeiglesias. Su arquitectura representada en los planos del arquitecto**

*Fundación Real Monasterio de Santa María de Valdeiglesias. García Benito, Mariano.*

El monasterio, bien de interés cultural en la categoría de monumento desde 1983, es uno de los pocos remanentes de la arquitectura monacal en Madrid. La labor, por parte del autor, de consolidación de sus restos, así como la paciente búsqueda de documentación y las labores de restitución gráfica, culminan este libro de investigación arquitectónica y cubre un hueco en la historiografía monumental madrileña.

34 x 33 cm, 178 pp., 148 ilustraciones, fotografías y planos color. Tapa dura con sobrecubierta.

**978-84-9744-013-4**

**50 €**

## **El pintor Antonio Gisbert (1834-1901)**

**NOVEDAD**

*Pérez Velarde, Luis Alberto.*

Presenta la más completa biografía de Gisbert publicada hasta la fecha, al profundizar en su figura y reconstruir una nueva semblanza personal y profesional, partiendo de nuevos datos cotejados en museos, archivos y hemerotecas, así como numerosas referencias a otros autores y pasajes de su vida. Incluye un catálogo razonado de las obras conservadas de Gisbert, algunas de ellas inéditas.

24 x 17 cm, 284 pp., 165 ilustraciones: 111 color y 54 b/n. Rústica con solapas.

**978-84-9744-255-8**

**25 €**

## **PICTURA MUNDI**

---

*Imago orbis* o *Pictura mundi* es como llamaron los primeros cartógrafos medievales a sus producciones. Entre la realidad y su representación se establece una inevitable correspondencia proyectada, pero nunca una identificación total. Esta colección sobre la historia de la cartografía y las exploraciones quiere fusionar palabra e imagen, persuasión y seducción.

## **500 años de la Cuenca del Pacífico. Hacia una historia global**

*Jaén Suarez, Omar.*

Este libro ofrece una mirada global de cinco siglos al mayor de los océanos y a los países que están en sus riberas continentales e insulares, período que comprende descubrimientos, conquistas, colonizaciones y exploraciones científicas.

25 x 18 cm, 638 pp., 827 ilustraciones: 119 color y 708 b/n. Flexi-book.

**978-84-9744-206-0**

**30 €**

## **Cartografía e Imperio. El Padrón Real y la representación del Nuevo Mundo**

*García Redondo, José María.*

Explica cómo la monarquía hispánica recopilaba información geográfica durante el siglo XVI mediante un sistema llamado «Padrón Real», por primera vez detallándolo en toda su complejidad textual y visual que sirvió para fijar las rutas marítimas entre España y las Indias Occidentales.

24 x 17 cm, 422 pp., 105 ilustraciones: 62 color y 43 b/n. Tapa dura.

**978-84-9744-227-5**

**35 €**

## **Timor Oriental visto desde el aire**

*Rey, Juan Carlos.*

Las imágenes invitarán al lector a descubrir este espectacular y extraordinario país, desde las altas cumbres del pico Ramalau o del monte Matubían hasta la paradisíaca isla de Jaco o a los prístinos arrecifes que hacen las delicias de los submarinistas.

31 x 25 cm, 255 pp., 176 fotografías color. Edición cuatrilingüe tetún / portugués / español / inglés. Tapa dura con sobrecubierta.

**978-84-9744-220-6**

**35 €**

## **Viaje científico y político alrededor del mundo (1789-1794). Vistas de ciudades.**

*Malaspina, Alejandro; Bustamante, José. Estudio de Ros Tогores, Ana.*

20 láminas y un estudio sobre el periplo científico y político alrededor del mundo de 1789 a 1794 en el que se realizaron estudios etnográficos en lugares tales como Montevideo, Puerto Egmont, San Carlos de Chiloé, Callao de Lima, Guayaquil, Panamá, Acapulco, Monterrey, Nutka, isla de Guam, Macao y Sidney.

49 x 35 cm, 16 pp., 25 ilustraciones color + réplica facsimilar de 20 láminas color de la expedición.

**978-84-9744-114-8**

**38 € Carpeta en rústica**

**200 € Carpeta en tela**

## **FORMA URBIS**

---

Investigaciones sobre el diseño, la construcción y los aspectos sociales de las ciudades históricas y actuales con el objeto de definir las en su compleja arquitectura y comprender, en toda su dimensión, sus roles en el entorno urbano presente.

### **La ciudad histórica de Aranjuez. Una lectura arquitectónica**

*Gómez, Julio; Martínez-Atienza Rodrigo, Javier.*

Aranjuez fue durante siglos un pequeño paraíso de jardines, huertas y alamedas, entre ríos, acequias y bosques de caza. Comprender la lógica de su diseño y su construcción, su capacidad de preservarse o transformarse y el singular papel que desempeña en su entorno urbano y paisajístico resulta una apasionante tarea que plantea preguntas inéditas sobre el presente y el futuro.

24 x 21,5 cm, 315 pp., 336 fotografías: 241 color y 95 b/n. Rústica con solapas.

**978-84-9744-162-9**

**29 €**

## **AUREA FLAMMA**

---

La Historia en sus documentos. Esta colección quiere dar cabida a la multiplicidad de historias y hechos históricos relevantes, relatados en sus documentos como verdaderos testigos y protagonistas. Acompaña a la edición facsimilar un breve estudio introductorio y la transcripción y/o traducción del documento. Edición limitada.

## **Las pinturas de la Cueva de la Vieja (Alpera, Albacete). El calco de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas**

*Estudio de Grimal Navarro, Alexandre; Alonso Tejada, Anna.*

Se presentan en facsímil una lámina a 123 x 34 cm de las pinturas de la Cueva de la Vieja, incluidas en la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998, que simbolizan uno de los ejemplos más bellos, completos y representativos del arte rupestre Levantino y que bien merecen el apelativo del arte más vanguardista de la Prehistoria.

30 x 22,5 cm, 40 pp., réplica facsimilar en lámina 123 x 34 cm + 19 ilustraciones: 13 color y 6 b/n. Carpeta en tela editorial y encuadernación artesanal.

**978-84-9744-197-1**

**85 €**

## **ARS LIBRI**

---

Estudios sobre los aspectos histórico-sociales y comunicacionales del libro como medio de preservación de la cultura humana, así como de las técnicas presentes en el proceso de su creación como objeto de arte, desde las técnicas gráficas como la xilografía, la calcografía, la litografía y la caligrafía, hasta los procedimientos fotomecánicos.

### **Alejandro Pueyo. Librero y editor de la Edad de Plata**

*Buil Pueyo, Miguel Ángel.*

Monografía que redescubre la vida y obra del librero y editor madrileño y las editoriales que giraron a su alrededor, la homónima «Alejandro Pueyo», «Galatea» y «Marineda».

24 x 16 cm, 146 pp., 84 ilustraciones: 50 color y 34 b/n. Rústica con solapas.

**978-84-9744-246-6**

**15 €**

### **Crear opinión para controlar la opinión. Ideología, sociedad y familia en el siglo XIX**

*Crespo Sánchez, Francisco Javier.*

¿Cómo se controla la opinión pública? y lo que es más importante, ¿quién o quiénes tienen interés en ello? A través de la sociedad, los valores morales y de la familia, diversos grupos de poder e instituciones como la Iglesia católica, trataron de encauzar los modelos y las formas de comportamiento de los individuos y de la sociedad.

21 x 16,5 cm, 370 pp., 5 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-188-9**

**25 €**

### **Fernando Mora. Una estampa castiza en la Edad de Plata**

*Buil Pueyo, Miguel Ángel.*

Con este libro se pretende dar a conocer la enorme personalidad de este escritor madrileño, con una fecunda obra literaria y periodística, y cubrir un vacío bibliográfico imperdonable al que, una vez más, la desmemoria literaria, ya histórica, y un hondo silencio han marginado injustamente

24 x 16 cm, 200pp., 104 ilustraciones: 49 color y 55 b/n. Rústica con solapas.

**978-84-9744-171-1**

**20 €**

### **El Grabado en la ilustración del libro. Las gráficas artísticas y fotomecánicas**

*Esteve Botey, Francisco.*

Estudio histórico-técnico del grabado aplicado a la ilustración. La obra consta de 2 tomos, uno sobre las artes y las fotomecánicas, y otro que

reproduce 289 láminas de grabados correspondientes a los textos del primer volumen. Ed. Original: 1948.

16 x 11 cm, 2 vol., 705 pp., 289 grabados.

**978-84-89796-77-5**

**Rústica 28 €**

**Estuche 160 €**

### **Gregorio Pueyo (1860-1913): librero y editor**

*Buil Pueyo, Miguel Ángel.*

Gregorio Pueyo (1860-1913) fue un conocido librero y editor en el Madrid finisecular, inmortalizado por Valle-Inclán en el personaje del librero Zaratustra, de *Luces de Bohemia*. Confió en el movimiento modernista, al que abrió las puertas de su librería.

24,5 x 16,5 cm, 178 pp., 150 ilustraciones: 61 color y 89 b/n. Cartoné.

**978-84-9744-108-7**

**30 €**

### **La obra de Serny. Desde la edad de Plata del dibujo hasta 1995**

*Summers de Aguinaga, Begoña.*

Serny, artista andaluz, toma la realidad de manera subjetiva y la vierte en una obra inmensa que incluye el dibujo, la ilustración, el cartel, el retrato, la pintura y el grabado. Mereció una gran consideración tanto hacia su obra como hacia su persona.

30 x 21,5 cm, 258 pp., 377 ilustraciones: 212 color y 165 b/n. Cartoné.

**978-84-9744-079-0**

**35 €**

### **Prácticas de lectura de los moriscos en el tribunal de la Inquisición de Toledo**

**NOVEDAD**

*Herranz Hernández, Raquel*

Para los moriscos en la España del s. XVI, la lectura, una actividad en apariencia inofensiva, se convirtió en símbolo de su lucha por mantener su identidad cultural y religiosa intacta frente a la maquinaria represiva de la Inquisición y sus intentos de asimilación cristiana. Ganador del II premio de investigación histórica "Torre de Tábara".

24 x 16 cm, 180 pp., 3 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-254-1**

**18 €**

## **1080-1814, GUERRA Y REVOLUCIÓN**

---

Esta colección pretende rescatar la historia militar desde la nueva perspectiva desarrollada por la New Military History, que incorpora una visión más humana al estudiar la guerra y sus consecuencias desde una perspectiva social.

### **La Comisión de Guerra en las Cortes de Cádiz (1810-1813).**

#### **Repertorio Documental**

*Ruiz Jiménez, Marta.*

La autora ha realizado el registro documental de los asuntos de dicha Comisión, recogido en los Diarios de Sesiones, y ha descrito 485 documentos relativos a asuntos de interés para la investigación de los aspectos militares de la Guerra de la Independencia.

24 x 15,5 cm, 240 pp., 29 ilustraciones: 21 color y 8 b/n. Tapa dura – cartoné al cromo.

**978-84-9744-074-5**

**25 €**

### **España vindicada en sus clases y autoridades de las falsas opiniones que se le atribuyen**

*González Fuertes, Manuel Amador.*

La *España Vindicada* de José Joaquín Colón de Larreátegui supuso, junto con el *Manifiesto de Lardizábal*, el primer gran enfrentamiento parlamen-

tario entre liberales y serviles tras la aprobación de la Ley de Imprentas, demostrando sus limitaciones. Ed. Original: 1814 (transcripción).

24 x 15,5 cm, 750 pp. Tapa dura – cartóné al cromo.

**978-84-9744-117-9**

**35 €**

### **¿De ejemplo a «mancha de Europa»? La Guerra de la Independencia española y sus efectos sobre la imagen oficial de España durante el Congreso de Viena (1814-1815)**

*Brenneche, Christiana.*

Los decepcionantes resultados de España en el Congreso de Viena no habían sido estudiados sistemáticamente hasta hoy. A pesar de ser gran vencedora en la lucha contra Napoleón, España jugó un papel marginal en las negociaciones de paz tras la victoria.

24 x 15,5 cm, 216 pp., 18 ilustraciones color. Tapa dura – cartóné al cromo.

**978-84-9744-109-4**

**30 €**

### **El Geógrafo Juan López (1765-1825) el comercio de mapas en España**

*Hernando, Agustín.*

Ensayo sobre la producción y comercialización cartográfica en España a principios del s. XX, parte del estudio del primer catálogo editado en el país de obras cartográficas procedentes de varios autores y nacionalidades (Madrid, Juan López, 1808).

24 x 15,5 cm, 216 pp., 91 ilustraciones color. Tapa dura – cartóné al cromo.

**978-84-9744-075-2**

**30 €**

### **La Guerra de la Independencia (1808-1814): calas y ensayos**

*Aymes, Jean-René.*

Para esta edición, el autor ha hecho una selección de los trabajos más destacados, publicados al norte y al sur de los Pirineos, de Jean-René Aymes, historiador que asombra tanto por su extensión como por su categoría.

24 x 15,5 cm, 572 pp., 32 ilustraciones: 14 color y 18 b/n. Tapa dura – cartóné al cromo.

**978-84-9744-091-2**

**30 €**

### **La Historia Imaginada. La Guerra de la Independencia en la Literatura Española**

*Sánchez García, Raquel.*

La autora justifica en este libro cómo la Guerra de la Independencia no sólo se vivió entre 1808 y 1814, sino que se ha recreado a lo largo de dos siglos y se ha reinterpretado, y se reinterpreta, para entender el presente.

24 x 15,5 cm, 344 pp. Tapa dura – cartóné al cromo.

**978-84-9744-071-4**

**25 €**

### **El Imparcial o Gazeta política y literaria (21 de marzo de 1808-2 de agosto de 1809)**

*Larriba, Elisabel.*

Napoleón entendió que la prensa resultaba un arma poderosa, tanto a nivel político como militar, sirviéndose de ella sin escrúpulos para formar (o deformar) la opinión pública para sus intereses y ambiciones, lo que desesperó a sus enemigos.

24 x 15,5 cm, 420 pp., 33 ilustraciones. Tapa dura – cartóné al cromo.

**978-84-9744-107-0**

**35 €**

## **Memorias de América ante las Cortes de Cádiz y Madrid (1811-1814)**

*Rieu-Millan, Marie-Laure.*

Este estudio analiza la tramitación parlamentaria y reproduce las memorias presentadas a las Cortes y publicadas en Cádiz entre 1811 y 1813 por cuatro diputados en representación de sus provincias: Tabasco, Coahuila, Nuevo México y Chiapas. Ed. Original: 1808-1814 (transcripción).

24 x 15,5 cm, 378 pp. Tapa dura – cartón al cromo.

**978-84-9744-141-4**

**30 €**

## **Prensa, Guerra y Revolución. Los periódicos españoles durante la Guerra de la Independencia**

*Gil Novales, Alberto.*

De la prensa española de la Guerra de la Independencia, a pesar de sus contingencias y de su fracaso en 1814, se deriva un sentido ascensional, que merece respeto. En esta cuidada edición se relacionan 644 periódicos publicados en el territorio nacional.

24 x 15,5 cm, 220 pp., 30 ilustraciones. Tapa dura – cartón al cromo.

**978-84-9744-090-5**

**30 €**

## **Tarragona (mayo - junio 1811). Una ciudad sitiada durante la Guerra del Francés**

*Moliner Prada, Antonio.*

Este libro rescata la memoria de los actores principales del sitio y asalto de Tarragona de 1811, el más dramático episodio de la ciudad imperial, que duró cincuenta y seis días y dejó una profunda huella en los habitantes que sobrevivieron a la barbarie.

24 x 15,5 cm, 368 pp., 47 ilustraciones: 26 color y 21 b/n. Tapa dura – cartón al cromo.

**978-84-9744-116-2**

**30 €**

## **NE PEREANT**

---

La interesante y maravillosa vida de los pueblos queda recogida en esta colección que brinda una nueva panorámica de los aspectos antropológicos, geográficos, etnológicos e históricos de lugares casi desconocidos para la mayor parte de la población.

### **Agua. Músicas tradicionales de la cuenca del Tajo**

*Aljibe.*

El libro-disco es un recorrido literario-sonoro en torno al río Tajo, su historia, sus tradiciones y sus leyendas, por medio de doce canciones de música tradicional española, interpretadas por el grupo Aljibe. Acompañan textos de José Luis Sampedro, Almudena Cencerrado, Joaquín Araújo, José Ángel García-Redondo y Olga Lucas.

13,3 x 13,9 cm, 144 pp., 84 ilustraciones: 72 color y 12 b/n. Tapa dura. Cartón al cromo.

**978-84-9744-231-2**

**24 €**

### **Campanas de la Catedral de Toledo. La Campana Gorda**

*Alonso Morales, Mercedes.*

El primer estudio monográfico sobre la campana “Gorda” pone en valor uno de los aspectos históricos más descuidados en la bibliografía de la catedral y de la ciudad. Al texto le acompaña un centenar de ilustraciones.

24 x 17 cm, 232 pp., 101 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-037-0**

**20 €**



## Diccionario ilustrado del Corcho

*García Pereda, Ignacio.*

Compendio de términos corcheros, perfectamente definidos, con un detalle minucioso, e ilustrados con magníficas imágenes que harán las delicias del lector interesado en esta materia prima y en su industria.

18,5 x 14,5 cm, 136 pp., 101 ilustraciones: 70 color y 31 b/n. Rústica.

**978-84-9744-179-7**

**15 €**

## Etnología de las Comunidades Autónomas

*Coordinadora: Fernández Montes, Matilde.*

Los discípulos de Julio Caro Baroja le homenajean con este análisis de los rasgos étnicos e históricos de las comunidades españolas, el cual se revaloriza por la ausencia de otras obras de esta disciplina en 50 años.

29 x 21 cm, 639 pp., 300 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-54-9**

**47 €**

## EPHITEMA

---

Estudios académicos de investigación y divulgación sobre las civilizaciones del Mundo Clásico y el análisis de sus aspectos histórico-sociales, culturales, artísticos, políticos y económicos.

### Latifundios y política agraria en el África Romana

**AGOTADO**

*López Pulido, Alfonso.*

Esta obra analiza los supuestos que dieron lugar a las grandes explotaciones agropecuarias del Imperio romano en el norte de África, las cuales ejercieron gran influencia sobre el entramado económico, administrativo y social.

24 x 17 cm, 176 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-207-7**

**20 €**

### Mundo rural norteafricano: Roma y los indígenas

**AGOTADO**

*López Pulido, Alfonso.*

En África Proconsular, los romanos basaron su política económica en la recogida de tradiciones preexistentes, que modificaron según sus intereses, y edificaron su desarrollo agrícola sobre poblaciones indígenas depauperadas.

24 x 17 cm, 170 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-210-7**

**20 €**

## GUÍAS

---

Guías prácticas, copiosamente ilustradas, sobre los Reales Sitios de Madrid en formato de bolsillo y de fácil lectura.

### Guía de Aranjuez, el paisaje construido

*García Grinda, José Luis.*

La guía ofrece un recorrido por la arquitectura de Aranjuez, desde la antigüedad y el medievo, hasta la creación del Real Sitio, uno de los más espectaculares casos de simbiosis entre la naturaleza y la intervención humana.

23,35 x 12,6 cm, 202 pp., 384 fotografías e ilustraciones (348 color y 36 b/n) + 4 mapas desplegables color. Cartóné.

**978-84-451-3162-6**

**20 €**

## **Guía de Aranjuez. El Real Sitio, la ciudad, el paisaje**

*Martínez-Atienza Rodrigo, Javier.*

Los palacios y jardines de Aranjuez han sido cantados por los poetas del Siglo de Oro de Europa. Esta guía ilustrada permite hacer su visita de forma atractiva: horarios de museos y jardines, transporte, ocio, alojamientos, restaurantes, etc.

23,5 x 11,5 cm, 200 pp., 186 ilustraciones color + 1 plano de monumentos. Cartóné.

**978-84-89796-62-1**

**12 €**

## **Guía de San Lorenzo de El Escorial. El Real Sitio, la ciudad, el paisaje**

*Iglesia García, Jesús de la.*

Esta guía, ampliamente ilustrada y con formato de bolsillo, recoge información para hacer su visita de forma atractiva: horarios de museos y jardines, transporte, oficina de turismo, ocio y deportes, alojamientos, restaurantes y teléfonos útiles.

23,5 x 11,5 cm, 204 pp., 186 ilustraciones color + 1 plano de monumentos. Cartóné.

**978-84-89796-72-0**

**12 €**

## **Guía de La Granja de San Ildefonso. El real sitio, la ciudad, el paisaje**

*Juárez Valero, Eduardo; Vera Tapias, Daniel.*

Primera guía del real sitio de San Ildefonso, ampliamente ilustrada y con formato de bolsillo, que ofrece toda la información para visitarlo: horarios de museos y jardines, transporte, oficina de turismo, ocio y deportes, alojamientos, restaurantes, etc.

23,5 x 11,5 cm, 190 pp., 280 ilustraciones color y b/n. Cartóné.

**978-84-9744-247-3**

**18 €**

## **CRÓNICAS DE FIN DE SIGLO**

---

Los títulos que conforman esta colección permiten redescubrir la historia y el patrimonio local.

### **Historia de la Villa de Ocaña**

*Díaz Ballesteros, Miguel; Láriz y García Suelto, Benito de.*

Es la primera historia de la villa de Ocaña. Sus páginas permiten al lector descubrir un rico patrimonio documental y acontecimientos de una población que no por ser pequeña ha dejado de ser célebre. Ed. Original: 1868 y 1873.

21 x 15 cm, 858 pp. Rústica.

**978-84-9744-113-1**

**25 €**

### **Historia de San Lorenzo del Escorial      AGOTADO**

*Sabau Bergamín, Gabriel.*

El libro hace un recorrido histórico hasta nuestros días, comenzando en 1561, año que marcó un antes y después en el diminuto lugar elegido por Felipe II para ser sede de su soñado monasterio, que adquirió universal renombre en el campo de la historia, del arte y de la ciencia.

24 x 17 cm, 264 pp. Rústica.

**978-84-89796-71-3**

**16 €**

### **Ocaña. Leyendas y narraciones**

*García-Moreno Amador, Enrique; Fernández Fernández, Leopoldo.*

Un total de 41 narraciones y leyendas sobre Ocaña que el coraje y entusiasmo popular han conservado a lo largo del tiempo. Es el propio pueblo el que

se erige en notario anónimo y se encarga de guardar celosamente historias que bien pudieron cambiar hasta el destino de toda una nación.

21 x 15,2 cm, 504 pp., Rústica.

**978-84-9744-156-8**

**25 €**

## FACSIMILIA

---

Obras y ediciones de especial interés histórico reproducidas directamente desde un original, respetando su formato y tamaño de caja. Con estas impresiones facsimilares, puestas al alcance de un amplio público, nos proponemos difundir textos difíciles de encontrar en la actualidad.

### Álbum-Guía del Real Sitio de Aranjuez

Este entrañable testimonio es la obra gráfica más importante y completa de Aranjuez publicada en 1902. Las fotografías de la época y el texto reproducen aspectos sociales tales como la industria, el comercio, etc.

Ed. Original: 1902.

22,5 x 22,5 cm, 74 pp., 152 fotografías + 8 grabados. Rústica.

**978-84-86665-00-5**

**12 €**

### Aranjuez

*Tormo y Monzó, Elías.*

La recuperación de esta obra supone para Aranjuez una gran aportación a su cultura. El autor fue catedrático de Historia del Arte, lo cual confiere al texto una riqueza en sus descripciones y una valoración personal y anecdótica. Ed. Original: 1920.

17,5 x 12 cm, 90 pp., 16 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

**978-84-87111-60-0**

**6 €**

### Aranjuez

*Viñas, Simón.*

Breve síntesis histórica de Aranjuez escrita por un maestro de primera enseñanza de la localidad. De marcada finalidad pedagógica, el texto conserva la serenidad y sinceridad que el autor quiso transmitir a las generaciones más jóvenes. Ed. Original: 1890.

17,5 x 12 cm, 102 pp., 1 plano.

**978-84-87111-12-9**

**Rústica 3 €**

**Pasta Española 12 €**

### Descripción histórica del Real Bosque y Casa de Aranjuez

*Álvarez de Quindós y Baena, Juan Antonio.*

Esta obra representa el comienzo de la historiografía de Aranjuez. «El Quindós» ha sido la principal fuente de referencia para todos los tratados, guías y publicaciones que continuaron esta labor. Ed. Original: 1804.

21 x 15 cm, 475 pp., 10 grabados.

**978-84-87111-23-5**

**Rústica 14 €**

### Guía de Aranjuez

*Nard, Francisco.*

La presente *Guía de Aranjuez* es la primera que hace hincapié en lo que más le importa al viajero: postas, calles, hospederías, etc. Va acompañada por un plano del Real Sitio. Ed. Original: 1851.

15,5 x 9,5 cm, 188 pp., 1 plano. Rústica.

**978-84-87111-88-4**

**8 €**

## Historia descriptiva de Aranjuez

*López y Malta, Cándido.*

Obra escrita e impresa por D. Cándido López y Malta, establecido en Aranjuez como impresor en 1860, que realizó esta *Historia Descriptiva* basándose en el trabajo realizado en 1804 por D. Juan Álvarez de Quindós. Ed. Original: 1869.

21 x 15 cm, 550 pp., 12 fotografías. Rústica.

**978-84-9744-099-8**

**20 €**

## Ordenanzas para el gobierno del Real Sitio de Aranjuez

La obra se refiere al momento histórico en el que la Corona se convierte en el principal animador económico y social del Reino. Ed. Original: 1795.

24 x 15 cm, 275 pp., 1 grabado. Cartóné.

**978-84-87111-04-4**

**19 €**

## BIBLIOTECA BÁSICA DE ARANJUEZ

---

Conocer nuestro ecosistema, definir un nuevo patronímico, registrar nuestra memoria histórica... Estos son algunos de los beneficios que aportan los libros de esta colección, que da a conocer y descubrir el entorno físico y temporal del Real Sitio de Aranjuez.

### Aranjuez. La transición (1975-1982) **NOVEDAD**

*García Fernández, Eduardo.*

En sus páginas se desgranar las actividades realizadas en la escena política, social y cultural del Real Sitio a lo largo de ocho duros años y se rememora cómo el pueblo de Aranjuez, unido por un ideal compartido, consiguió a nivel local los cambios que se buscaban en todo el país.

24 x 17 cm, 434 pp., más de 50 fotografías. Rústica con solapas.

**978-84-9744-265-7**

**16 €**

### La Banda Municipal de Música del Real Sitio y Villa de Aranjuez. 1898-1998. Cien años de historia. Ayer y hoy

*Lindo Martínez, José Luis.*

Este libro retrata un siglo de Historia de la Villa, a través de las vicisitudes de la Banda de Música, hasta su actual constitución.

24 x 17 cm, 250 pp., 85 fotografías. Rústica.

**978-84-89796-37-9**

**10 €**

### Blanco sobre azul. La formación de la mujer al servicio de la España rural (1950-1980) **NOVEDAD**

*Pascual Hernansanz, Alicia.*

Da a conocer la creación, desarrollo y desaparición de la Escuela Nacional de Instructoras Rurales "Onésimo Redondo", que potenció la visibilidad de las mujeres en el ámbito de lo público y social en el medio rural y que para muchas representó una salida profesional.

24 x 17 cm, 272 pp., 74 fotografías e ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-271-8**

**20 €**

### Cita con la Escuela. Enseñanza en Aranjuez (1900-1940)

*Pascual Hernansanz, Alicia.*

El libro refleja cómo fue la enseñanza en Aranjuez durante la primera mitad del siglo XX, desde la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, hasta el papel de las Juntas Locales de Enseñanza y acción de sus inspectores.

24 x 17 cm, 243 pp., 65 fotografías e ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-051-6**

**20 €**

## **Ecología de las riberas del Río Tajo a su paso por Aranjuez**

*García-Redondo Moreno, José Ángel.*

Esta obra aborda la ecología del río Tajo, describiendo el cauce y riberas, intentando llamar la atención sobre un genuino espacio del Real Sitio que está siendo reducido prácticamente a la nada.

24 x 17 cm, 136 pp., 36 fotografías. Rústica.

**978-84-87111-62-4**

**11 €**

## **Historia del Real Cortijo de San Isidro**

*Freire Ferrero, Josefina.*

El presente es, a partes iguales, guía turística y memoria antropológica. Con un lenguaje accesible, la autora nos conduce a través de un ameno paseo en el que se detallan los encantos del Real Cortijo de San Isidro. No faltan las anécdotas.

23 x 16,5 cm, 158 pp., 184 ilustraciones y fotografías: 98 color y 86 b/n. Rústica.

**978-84-9744-064-6**

**20 €**

## **Real Sitio, espejo múltiple de José Luis Sampedro**

*Moreno Martínez, Matilde.*

Matilde Moreno se sumerge en el *Real Sitio* de J. L. Sampedro, lo estudia y revela lo escondido. En palabras del mismo escritor: «ínfunde nueva luz en algunos nebulosos recuerdos».

20 x 14,5 cm, 94 pp., 11 fotografías. Rústica.

**978-84-89796-81-2**

**8 €**

## **Se ha cometido un crimen. Crónica negra de Aranjuez y su comarca (1844-1931)**

*Orgaz Torres, José Ángel.*

Análisis de casos judiciales de la sociedad arancetana y de su ámbito de influencia desde mediados del siglo XIX al primer tercio del siglo XX. Expuestos con lenguaje ágil, preciso, y con pinceladas de humor que cautivan el interés desde la primera línea.

24 x 17 cm, 208 pp., Rústica.

**978-84-9744-124-7**

**16 €**

## **SERIE EL CRONISTA**

### **Aldea, Sitio, Pueblo: Aranjuez 1750-1841**

*Ortiz Córdoba, Ángel.*

Esta obra es un aporte clave a la profundización del pasado y la realidad actual de Aranjuez. Es el fruto de una exhaustiva labor de investigación que nos permite acercarnos al conocimiento, la reflexión y el disfrute de la historia del Real Sitio.

24 x 17 cm, 520 pp., 12 ilustraciones.

**978-84-87111-27-3**

**Cartoné y seda 31 €**

### **Amados vasallos míos. Los hombres del Motín de Aranjuez**

*Ortiz Córdoba, Ángel.*

Este libro nos retrotrae doscientos años y nos presenta a los habitantes de Aranjuez que participaron activamente en las jornadas de marzo de 1808. Al enumerarlos, el autor le da forma humana y cercana a un hecho que marcó un antes y un después en el camino a la modernidad.

24 x 17 cm, 332 pp., 32 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-069-1**

**20 €**

## **Biografía de Álvarez de Quindós (1751-1812). Algunas páginas de la historia de mi pueblo**

*Ortiz Córdoba, Ángel.*

El Cronista Oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez se ha sumergido en la azarosa vida de este personaje que vivió entre 1751 y 1812, años de profundos cambios en la historia de España. El resultado es un relato apasionante, casi novelesco.

20 x 14,5 cm, 160 pp. Rústica.

**978-84-9744-028-8**

**10 €**

## **Ibarrola. Un industrial cuatro veces Alcalde de Aranjuez**

*Ortiz Córdoba, Ángel.*

Figura que supo diferenciar su doble vertiente de hombre político y de comercial, nunca usando una faceta para beneficiarse de la otra. Con una conciencia liberal, ilustrada y culta, cabe suponer cuál fue su postura ante los acontecimientos que culminaron con la Revolución de Aranjuez en 1808.

20 x 14,5 cm, 184 pp., 15 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-149-0**

**10 €**

## **El Mercado de Abastos de Aranjuez**

*Ortiz Córdoba, Ángel.*

El Cronista Oficial de la Villa analiza la historia de un edificio muy representativo de Aranjuez, cuya construcción fue costeada por los propios vecinos. El Mercado de Abastos fue fiel reflejo de la vida social de la Villa durante el XIX.

20 x 14,5 cm, 94 pp., 22 fotografías. Rústica.

**978-84-89796-98-0**

**8 €**

## **Palacio, Plazuela y Cerrillo. Dimes y diretes de Aranjuez**

*Ortiz Córdoba, Ángel.*

El Cronista de la Villa, a través de recuerdos e imágenes infantiles, recoge en esta obra más de trescientas cincuenta frases, locuciones y dichos populares. Voces que constituyen la memoria oral de una época (1925-1958) de Aranjuez.

24 x 17 cm, 344 pp. Rústica.

**978-84-89796-23-2**

**14 €**

## **Topónimos de Aranjuez y su comarca**

*Ortiz Córdoba, Ángel.*

Completa guía topónima que reseña alfabéticamente todos y cada uno de los puntos geográficos de Aranjuez y su comarca, acompañados con una síntesis histórica.

24 x 17 cm, 488 pp., 16 ilustraciones. Rústica.

**978-84-9744-027-1**

**20 €**

## **SERIE IMÁGENES PARA EL RECUERDO**

### **Gran Teatro de Aranjuez**

*Duarte Salgado, Vicente.*

Documento del Gran Teatro de Aranjuez, desde sus orígenes en 1767 durante el reinado de Carlos III, su apogeo y remodelación, hasta 1989, año en el que cayó el telón por última vez con la promesa de una pronta rehabilitación que tardó 25 años en llevarse a cabo.

23 x 24 cm, 96 pp., 138 fotografías. Rústica.

**978-84-9744-022-6**

**10 €**

## La Mujer en Aranjuez

*Ortiz Córdoba, Ángel; Hernández Campos, Florencio.*

Las mujeres siempre han estado en las distintas facetas sociales pero no ha sido hasta finales del siglo XX que su reconocimiento se ha hecho público. Este álbum homenajea a la mujer ribereña y a su contribución en el proceso histórico de Aranjuez.

23 x 24 cm, 110 pp., 61 fotografías. Rústica.

**978-84-89796-44-7**

**7 €**

## RIADA

---

Monografías y estudios útiles para conocer las raíces históricas que han configurado la realidad sociocultural de Aranjuez y su comarca. Libros rigurosos en la información, concebidos y realizados como instrumentos para la mejor difusión de unos valores que inciden en la acción transformadora de este privilegiado entorno natural.

### Nº 1. Plaza de San Antonio: Arte, Historia, Ciudad

*Edición de Tovar Martín, Virginia.*

Este estudio ahonda en las raíces históricas de la Plaza de San Antonio e investiga en las leyes formales de su realización como instrumentos para encauzar criterios de desarrollo acertados y respetuosos con las generaciones venideras.

28 x 24 cm, 128 pp., 97 fotografías. Rústica.

**978-84-87111-03-7**

**10 €**

### Nº 2. La Gloria de Niquea. Una invención en la corte de Felipe IV

*Estudio de Chaves Montoya, María Teresa. Prólogo de Pedraza, Felipe.*

Esta obra reconstruye uno de los eventos teatrales más importantes del siglo XVIII y exhorta al retorno de la vida escénica del Real Sitio, rescatando el Aranjuez que alguna vez fue concebido como una gran escenografía para el fasto cortesano.

28 x 24 cm, 132 pp., 41 ilustraciones. Rústica.

**978-84-87111-08-2**

**13 €**

### Nº 3. Cartografía histórica de Aranjuez: cinco siglos de ordenación del territorio

*Sancho Gaspar, José Luis; Martínez-Atienza Rodrigo, Javier.*

La singularidad del desarrollo urbano en Aranjuez, su importancia en el sistema de Reales Sitios creado por la Corona a lo largo de siglos, son factores que ponen de manifiesto la relevancia de esta obra.

28 x 24 cm, 52 pp., 12 planos desplegables color. Estuche de Cartóné.

**978-84-87111-11-2**

**31 €**

### Nº 4. Geografía agraria de la comarca «Las Vegas»

*Utanda Moreno, Luisa. Prólogo de López Gómez, Antonio.*

Este libro analiza la geografía agraria de la comarca situada al sureste de Madrid, basándose en un riguroso estudio histórico, estructural y paisajístico que permitirá al lector seguir la evolución de los 21 pueblos que la componen.

28 x 24 cm, 420 pp., 125 fotografías. Rústica.

**978-84-87111-26-6**

**30 €**

## **Nº 5. Paisaje Vegetal al sur de la Comunidad de Madrid**

*González Granados, José; AA.VV.*

Este estudio analiza los aspectos legales y socioeconómicos del medio ambiente y cataloga la vegetación, incorporando táxones nunca antes considerados, convirtiéndose en la actualidad en el mejor inventario de especies vegetales para la zona.

28 x 24 cm, 280 pp., 57 ilustraciones + 136 fotografías. Rústica.

**978-84-89796-86-7**

**30 €**

## **Nº 6. Las Mariposas al sur de la Comunidad de Madrid**

*Gómez de Aizpúrua, Carlos; González Granados, José; Viejo Montesinos, José Luis.*

Esta obra ofrece más de cien fichas de las especies de lepidópteros con su descripción, fenología y ecología, así como un estudio de los parajes de Madrid conocidos como los mayores viveros de mariposas y admirados por expertos de todo el mundo.

28 x 24 cm, 333 pp., 366 fotografías color. Cartoné.

**978-84-89796-43-0**

**30 €**

## **Nº 7. Arqueología Industrial y Memoria del Trabajo: El patrimonio industrial del sudeste madrileño (1905-1950)**

*Candela, Paloma; Castillo, Juan José; López García, Mercedes.*

Estudio sobre la industrialización del sudeste madrileño en el siglo XX, destacando 5 sitios: Carabaña (aguas medicinales), Aranjuez (fábrica azucarera), Chinchón (aceite y alcohol), Colmenar de Oreja (tinajas) y Villarejo de Salvanés (esparto).

28 x 24 cm, 192 pp., 376 fotografías. Rústica.

**978-84-9744-009-7**

**20 €**

## **Nº 8. Historia taurina del Real Sitio de Aranjuez. Desde sus orígenes hasta 1808**

*Ortiz Rocamora, José.*

La historia taurina de Aranjuez y, en concreto, las fiestas de toros allí celebradas fueron de las mejores que se organizaron en el territorio español, verdad que queda constatada tras el análisis de los 250 años abarcados en la presente obra.

28 x 24 cm, 276 pp., 92 ilustraciones, grabados y fotografías: 59 color y 33 b/n. Rústica con solapas.

**978-84-9744-063-9**

**30 €**

## **GNOMON**

---

Gnomon es una palabra de origen griego –guía o maestro– que hace referencia a un reloj de sol: una vara clavada verticalmente en el suelo, cuya sombra ha permitido a la humanidad, desde sus orígenes, determinar la hora y época del año... aunque parece que los avances tecnológicos de la civilización lo han silenciado. Sin embargo, junto a n reloj de sol en el monasterio de la Peña de Francia puede leerse la inscripción: *Tantum nocteo sileo* [Solo la noche me hace callar].

Los autores de Gnomon hurgan el interior humano en búsqueda de historias universales que demandan ser contadas con emoción. Su narrativa, por tanto, está poblada por personajes sorprendentes y a la vez cercanos, que enfrentan situaciones inesperadas con alma y valentía.”



## Después de los objetos. Poesía reunida

*Benedetti, Giovanna.*

Reúne toda la obra de Giovanna Benedetti, incluyendo poemas inéditos. La autora ha sido galardonada en seis ocasiones con el Premio Nacional de Literatura de Panamá gracias a su portentosa imaginación y su hondo sentido lingüístico.

21 x 13 cm, 300 pp., 4 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-234-3**

**16 €**

## Inocente ceniza

*Díez, Gloria.*

Tras nueve años de gestación, el tercer libro de poemas de Gloria Díez habla sobre la resurrección, y, por lo tanto de la esperanza. El libro aspira encontrar experiencias compartidas con el lector, porque todos hemos vivido cambios bruscos y pérdidas inesperadas, grandes tajos.

21 x 13 cm, 66 pp., 3 ilustraciones color. Rústica con solapas

**978-84-9744-202-2**

**12 €**

## La suerte del olvido

*Badano Gaona, Alondra.*

Novela autobiográfica regional, pero dolorosamente universal. Un canto a la libertad. Ganó el premio literario Onetti en 2011. Un recorrido hacia la madurez femenina.

21 x 13 cm, 164 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-251-0**

**16 €**

## BIBLIOTECA DE AUTOR

---

### NARRATIVA

#### 33 Estaciones

*Uceda, Jacinto.*

Una novela negra narrada por tres voces que se alternan la acción que transcurre en un vagón de metro.

23 x 15 cm, 320 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-258-9**

**16 €**

#### Atrévete a mirar

*Lizasoain Hernández, Javier.*

Además de ver o estudiar al Arte, se puede mirarlo con dedicación, como a la espera de una historia que demanda atención para ser contada. Es libro contiene trece relatos que materializan evocadoras historias inspiradas en obras de Cezánne, Degas, Seurat, Matisse, Velázquez y Goya, entre otros.

21,5 x 13,5 cm, 242 pp., 13 ilustraciones color. Rústica con sobrecubierta.

**978-84-9744-193-3**

**15 €**

#### El chico pájaro y otros cuentos

*González Millán, Rafael.*

Colección de 40 relatos muy humanos, en los que la fantasía se desliza sin esfuerzo hacia la realidad, y que abordan géneros como el costumbrismo, el misterio y el erotismo.

23 x 15 cm, 222 pp. 10 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-262-6**

**15 €**

### Desde mi ventana

*Vázquez, Lourdes.*

Desde que nació, la vida puso a prueba a Lourdes y no la dejó ni a sol ni a sombra. Este relato autobiográfico sería triste si no fuera por la vitalidad y la confianza en un futuro mejor de una mujer que tuvo que hacerse a sí misma.

22 x 14 cm, 207 pp., 21 ilustraciones color. Rústica.

**978-84-9744-177-3**

**15 €**

### La lectora de Saramago

*Fernández, Ubaldo.*

Retrata el alma de una mujer casi hundida por un dolor íntimo y antiguo, y, al mismo tiempo, rinde tributo al Nobel José Saramago haciendo referencias a sus obras.

23 x 15 cm, 320 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-249-7**

**12 €**

### La lluvia sobre el fuego

**AGOTADO**

*Benedetti, Giovanna.*

Nueve historias sobre la universalidad del absurdo, explorando las intimidades y hurgando el interior humano a través de exposiciones de situaciones cotidianas que dan una carácter universal a los cuentos. Premio Ricardo Miró en la edición de 1981.

20,5 x 13,5 cm, 97 pp. 9 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-164-3**

**15 €**

### Sótano 3

*Revuelta Pol, Bernardo.*

En la República de Hesperia, Rita Preto descubre secretos que van mucho más allá de la intriga política. Sociedades secretas, tumbas saqueadas, amores contrariados, duelos, traiciones y venganzas son los materiales de un relato en el que los personajes viven una aventura de tintes sobrenaturales.

22 x 15 cm, 464 pp., 6 ilustraciones color. Rústica con solapas.

**978-84-9744-194-0**

**15 €**

### La transvaloración de todos los valores de Nietzsche

*Berzal, Jordán.*

El autor investiga la célebre propuesta filosófica de Nietzsche de la transvaloración de los valores y pondera en este ensayo el significado de la palabra «yo» en la historia, en la sociedad moderna y en el futuro, para así conocernos mejor a nosotros mismos.

23 x 15 cm, 106 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-272-5**

**12,99 €**

### Tres Margaritas y treinta y tres relatos cortos

*Velilla, Javier.*

Una ráfaga de microrrelatos cargados con las vivencias y anhelos del autor, rodeado por un desierto implacable y una cultura desconocida, rebosante de enigmas y contradicciones. Historias que huelen a cuero, a pelo de mujer árabe, a besos robados y sueños que se rompen.

23 x 15 cm, 164 pp., 31 ilustraciones: 26 color y 5 b/n. Edición bilingüe: español / inglés. Rústica con solapas.

**978-84-9744-248-0**

**12 €**

## Triángulo

*Revuelta Pol, Bernardo.*

Una misteriosa mutación amenaza a los habitantes de Mageria con despojarles de su condición humana en plena guerra colonial. Así comienza esta novela histórica alternativa, aderezada con fantasía y humor, y ambientada en los años treinta de una España distinta a la que recordamos, pero reconocible. Continuación de Sótano 3.

22 x 15 cm, 426 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-232-9**

**15 €**

## El último Capítulo

*Lizasoain Hernández, Javier.*

El expolio de la ermita de San Baudelio de Berlanga da pie a la historia de tres mujeres dramáticamente marcadas por su vinculación a esa capilla y a sus misterios. La novela reserva para «el último capítulo» la etapa final de un viaje íntimo y familiar con las pinturas de San Baudelio.

22,5 x 17 cm, 304 pp., 15 ilustraciones color. Rústica.

**978-84-9744-159-9**

**25 €**

## SERIE POESÍA

### Aquí pez, allí roca

*García Rayego, Rosa.*

La autora rompe un silencio de cinco años para recrear una poesía de intensa y meditativa voz lírica, evocando la crónica del desamor y la inevitabilidad del sufrimiento ante el peso de la soledad que se extiende devastadora, tras la ruptura amorosa.

20,5 x 13,5 cm, 87 pp., Rústica.

**978-84-9744-167-4**

**9 €**

### Delante de los Ángeles

*Vicens Hualde, Javier.*

Bajo el título de este libro, tomado del Salmo 138, se reúnen sesenta y tres poesías escritas entre 1987 y 2007 por el actual párroco de Finestrat. El autor ha dedicado sus veinte años como sacerdote a los jóvenes en varios institutos de Alicante y de Madrid, y en el Seminario de San Pedro Apóstol de La Guaira, Venezuela.

20 x 22 cm, 116 pp. 7 ilustraciones color. Rústica con solapas.

**978-84-9744-068-4**

**25 €**

### Dominio de la noche

*Díez, Gloria.*

Este poemario es crónica del dolor, pero hay que leerlo hasta el final para hallar los indicios del triunfo frente a la adversidad. La autora demuestra una exquisita sensibilidad para reflejar la pena sin artificios en años convulsos para su profesión, el periodismo, y para España.

21 x 13 cm, 74 pp., 15 ilustraciones. Cosido manual a la japonesa.

**978-84-9744-130-8**

**16 €**

### El aire de tu sombra

*Ramos Domingo, José. Prólogo de Fernández, Cecilio. Acuarelas de Domingo, Joaquín.*

El autor indaga desde la luz de un otoño que, al incendiarlo todo, también enciende la memoria. Desde la íntima reflexión emerge el espejismo: la tarde, las ciudades, las personas, la memoria del tiempo y de la tierra.

21 x 14 cm, 136 pp., 11 acuarelas color. Rústica con solapas.

**978-84-87111-09-9**

**12 €**

## Entonces, ahora y luego

*Benedetti, Giovanna.*

Poemario en el que la autora explora el transcurrir de la vida y de la historia para generar un mundo nuevo, apostando por una literatura diferente. Premio Nacional de Poesía de Panamá en 1992.

20,5 x 13,5 cm, 98 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-165-0**

**15 €**

## Grafiti

*Doucet, Montserrat.*

El libro cuenta historias de mujeres que lloran hijos o ciudades y que llevan al monstruo que han de sacrificar en viajes por el tiempo y el espacio. En este mundo poético, la autora trepa las palabras como si fuesen árboles.

20 x 14 cm, 52 pp., 16 ilustraciones color. Rústica con sobrecubierta.

**978-84-9744-095-0**

**15 €**

## La hoja olvidada

*Luca, Santiago de.*

La obra conjuga el verso y el relato, un camino recorrido por diversos escritores argentinos. «Entre el abismo de no poder decir, y el vértigo de no poder callar en un instante de destino, surgen las palabras en la hoja olvidada».

21 x 12 cm, 49 pp. Rústica.

**978-84-89796-42-3**

**8 €**

## Interiores

*Ramos Domingo, José. Prólogo de Peche Villaverde, Ramón. Acuarelas de Paz Castro, María.*

En *Interiores*, el mundo interno del autor brota de forma agrídulce entre palabras llenas de ternura y de amargura para mostrarnos su complicada sencillez de ver las cosas. Se recorren lugares, experiencias y sueños con un «sonido» melancólico y sugerente.

18 x 14 cm, 139 pp., 22 ilustraciones: 18 color y 4 b/n. Rústica.

**978-84-87111-02-0**

**8 €**

## Limitaciones

*Maruna, Boris.*

El autor ha sido reconocido a su regreso a Croacia como uno de los mejores poetas de su generación. Los poemas de este libro pertenecen al exilio, entre 1972 y 1988, aportando una visión inédita de los acontecimientos vividos en la ex-Yugoslavia.

22,5 x 13 cm, 62 pp. Rústica.

**978-84-87111-83-9**

**8 €**

## Listo ya para la hoguera

*Díaz Asensio, Domingo.*

En esta obra, la poesía cumple su primordial función terapéutica del alma y, en un sorprendente proceso interactivo con la evolución de ésta, va liberándola de la telaraña emocional del mundo, de la trama del sentimiento humano, hasta conducirla al reino cristalino de las esencias.

22 x 16 cm, 98 pp., Rústica.

**978-84-9744-157-5**

**14 €**

## **Nada que ocultar**

*Young, Gloria.*

El libro es una especie de anti-mito, o de un mito al revés. Su comienzo es lo más cercano a una hecatombe final, a un dolor milenario que recorre la piel y los sentidos, como una huella indeleble. Un dolor hecho memoria, íntimo y colectivo, local y universal.

22 x 20 cm, 112 pp., 6 ilustraciones color. Rústica con solapas.

**978-84-9744-147-6**

**20 €**

## **Serie Malevich**

*Doucet, Montserrat.*

El poemario consta de 21 poemas breves en el que el lenguaje expresa desde una experiencia sensible la contemplación de las «variaciones estructurales» que constituyen los 42 cuadros que componen la Serie Malevich de Julián Casado.

14,5 x 16 cm, 80 pp., 21 ilustraciones color. Rústica con solapas.

**978-84-9744-144-5**

**20 €**

## **FUERA DE COLECCIÓN**

---

### **El Capitán General marqués de la Romana (1761-1811)**

*Cassinello Pérez, Andrés.*

El autor se adentra en las maniobras de los ejércitos al mando del marqués de la Romana cuando están destinados en Dinamarca, auxiliando al ejército francés. Es el tiempo de la astucia, de las dobles palabras, de las maniobras militares evasivas que conducen a las tropas españolas de la cooperación al enfrentamiento con el menor número de pérdidas posibles.

24 x 17 cm, 464 pp. Rústica.

**978-84-9744-142-1**

**30 €**

### **Los Caro. D. Pedro Caro y Sureda, III Marqués de la Romana y su familia**

*Salaberry Baraño, Rafael.*

En junio de 1739, el rey D. Felipe V concedía el título de marqués a D. José Caro Roca y Maza de Lizana, miembro de una notable familia levantina, por los servicios prestados a la Corona y por los que se esperaban en adelante y que vino siendo ejemplo en el que se reproducen muchos de los fenómenos de la sociedad contemporánea.

24 x 17 cm, 504 pp., Rústica con solapas.

**978-84-9744-203-9**

**30 €**

### **La disolución de la Junta de Asturias por el marqués de la Romana el 2 de mayo de 1809**

*Salaberry Baraño, Rafael.*

La presente obra, dedicada a la disolución de la Junta del Principado de Asturias por el general marqués de la Romana, sitúa este suceso en el contexto político, institucional y bélico en el que se produjo, evitando los prejuicios tan comunes con los que se ha valorado esta decisión.

24 x 17 cm, 624 pp. Rústica con solapas.

**978-84-9744-190-2**

**30 €**

## **Espanoles en América. 300 años de los de la Guardia de Panamá y Costa Rica. Estudio de una historia social**

*Jaén Suárez, Omar.*

Este libro estudia a los hombres y mujeres que portaban el apellido de la Guardia, el cual llegó a Panamá desde España, según el más lejano origen registrado. 24,5 x 18 cm, 484 pp., 171 ilustraciones. Tapa dura.

**978-84-9744-216-9**

**30 €**

## **Las Flores de Bach en los Animales. Camino de Sanación y Conciencia en el Amor a Nuestros Amigos del Alma**

*Zamarra San Joaquín, María del Pilar.*

Este libro está escrito desde el corazón, para transmitir cómo la Terapia Floral nos orienta en dirección a la Unidad, fiel a la filosofía del Dr. Edward Bach y como resultado de una vida plena de amor por la Naturaleza y los Animales.

24 x 17 cm, 172pp. Rústica.

**978-84-9744-146-9**

**16 €**

## **Mérito y Gracia. Trazando los orígenes de la nobleza titulada**

*Sangro Silvela, Damián.*

Recorrido por la historia de España a través de los títulos nobiliarios, máxima recompensa con la que reyes y jefes de estado premian a quienes realizan grandes acciones por su país, deseando mantener vivo el recuerdo histórico al que se debe su otorgamiento.

24,5 x 28 cm, 698 pp. Rústica.

**978-84-9744-209-1**

**30 €**

## **Nobiliario Alicantino**

*Barón de Finestrat. Edición revisada y ampliada por Guardia, José Luis de la.*

Esta nueva edición ampliada del exitoso *Nobiliario Alicantino* supone un valioso aporte genealógico con más de 80 apellidos asentados en Alicante, e incluye un índice onomástico con cerca de 1.300 familias y casi 9.000 nombres referenciados.

28 x 22 cm, 414 pp., 76 ilustraciones. Tapa dura con sobrecubierta.

**978-84-9744-012-7**

**45 €**

## **Un viaje por la historia de Galicia. Del señorío al marquesado de Valladares**

*Pérez-Blanco y Pernas, Ignacio.*

Articula 800 años de historia política y social de Galicia con la casa de Valladares como elemento vertebrador, desde finales del siglo XII hasta el XX, dedicando un capítulo biográfico para cada poseedor de la casa que permite conocer a los personajes, las costumbres y anécdotas de cada época.

24 x 17 cm, 2 vols., 988 pp., más de 200 ilustraciones color y b/n. Rústica con solapas.

**978-84-9744-239-8**

**55 €**

## **FONDO EN DISTRIBUCIÓN**

---

### **MUSEO DEL CINE**

#### **Anecdotario cinematográfico. De aventuras del cine y otros cuentos**

*Jiménez Ruiz, Juan Carlos.*

En su recorrido por la geografía española en búsqueda de máquinas antiguas de cine, Juan C. Jiménez encontró anécdotas sobre cómo se veía y se vivía

el cine rural en las décadas de los 50, 60 y 70, y que hoy pueden parecer nos auténticas barbaridades o despertarnos la carcajada.

21 x 15 cm, 433 pp. Más de 80 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-235-0**

**18 €**

### **Sentados en la butaca de un cine (versión ampliada)**

**AGOTADO**

*Jiménez Ruiz, Juan Carlos.*

Biografía novelada de un propietario de cine de barrio y el ambiente que vivió en su época, con sus peripecias y anécdotas, en una sentida carta de amor al séptimo arte.

21 x 15 cm, 600 pp. 12 ilustraciones. Rústica con solapas.

**978-84-9744-257-2**

**18 €**

## **FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES**

---

Las obras que se presentan en esta colección tienen como principal objetivo la difusión del patrimonio documental ferroviario, promoviendo la investigación y acercamiento de los fondos que se custodian en la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, tanto para los investigadores como para los ciudadanos en general.

### **Historia de los Ferrocarriles de Vía Estrecha en España. Volumen 1: empresas y marco regional**

*Director: Muñoz Rubio, Miguel.*

Este trabajo analiza la evolución de los ferrocarriles de vía estrecha en España a lo largo de su siglo y medio de existencia.

24 x 17 cm, 615 pp., 78 mapas, 16 tablas y 70 gráficos. Rústica.

**978-84-88675-98-9**

**20 €**

### **Historia de los Ferrocarriles de Vía Estrecha en España. Volumen 2: empresa pública, instituciones y tecnología**

*Director: Muñoz Rubio, Miguel.*

Este volumen profundiza en el periodo de gestión pública de estos ferrocarriles y en los aspectos de infraestructura, tecnología y material móvil que protagonizaron su historia.

24 x 17 cm, 521 pp., 78 mapas, 16 tablas y 70 gráficos. Rústica.

**978-84-88675-99-6**

**20 €**

### **Historia de los Poblados Ferroviarios en España**

*Coordinadores: Cuéllar Villar, Domingo; Jiménez Vega, Miguel; Polo Muriel, Francisco.*

La obra estudia el fenómeno de nacimiento de los poblados ferroviarios, su incidencia y configuración territorial, analiza el legado arquitectónico que atesoran y saca a la luz el mundo social y cultural que surgió en torno a estos espacios.

27 x 20 cm, 400 pp., 571 ilustraciones, fotografías, cartografía e infografías color y b/n. Rústica.

**978-84-89649-01-9**

**36 €**

### **Reformas y políticas liberalizadoras del ferrocarril: el nuevo escenario en la Unión Europea**

*Ramos Melero, Rodolfo.*

Esta obra aborda los fundamentos económicos de la liberalización del ferrocarril, la evolución de la política ferroviaria de la Unión Europea y los distintos modelos de adoptados en el mundo.

24 x 17 cm, 420 pp., 6 figuras, 14 cuadros, 3 tablas y 21 gráficos. Rústica.

**978-84-88675-91-0**

**20 €**

## **Los Transportes en el Sureste Andaluz (1850-1950): economía, empresas y territorio**

*Cuéllar Villar, Domingo.*

Este libro tiene como principal objetivo el estudio de la creación y desarrollo de la red de transportes en la esquina suroriental de la Península Ibérica, durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX.

24 x 17 cm, 420 pp., 23 mapas, 6 ilustraciones, 85 cuadros y 30 gráficos. Rústica.

**978-84-88675-83-5**

**20 €**

## **Urbanismo y Ferrocarril. La construcción del espacio ferroviario en las ciudades medias españolas.**

*Santos y Ganges, Luis.*

El objeto de esta obra es indagar en las características urbanísticas que han marcado la relación entre los ferrocarriles y las ciudades en España, llegando a la conclusión de que la lógica ferroviaria y la urbanística se han dado la espalda desde el siglo XIX.

24 x 17 cm, 456 pp., 115 ilustraciones y 4 cuadros. Rústica.

**978-84-89649-02-6**

**20 €**

## **TST. Revista de historia: transportes, servicios y telecomunicaciones**

*Editor: Muñoz Rubio, Miguel; AA.VV.*

TST aborda todos los sistemas de transporte, servicios y comunicaciones, sin excluir ningún período de la historia, haciendo hincapié en los estudios de la infraestructura y de la explotación de dichas actividades, y optando fundamentalmente por sus vertientes económica y social.

### **Número 8.**

24 x 17 cm, 205 pp., 30 ilustraciones, 50 cuadros y gráficos. Rústica.

**17 €**

### **Número 9.**

24 x 17 cm, 150 pp., ilustraciones, cuadros y gráficos. Rústica.

**17 €**

### **Número 10.**

24 x 17 cm, 229 pp., ilustraciones, cuadros y gráficos. Rústica.

**17 €**

### **Número 11.**

24 x 17 cm, 211 pp., ilustraciones, cuadros y gráficos. Rústica.

**17 €**

### **Número 12.**

24 x 17 cm, 258 pp., ilustraciones, cuadros y gráficos. Rústica.

**17 €**

## **CUADERNOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO FERROVIARIO**

### **Nº 1: La Historia del Ferrocarril a través de los Fondos Documentales de Vía y Obras, 1848-1941**

**AGOTADO**

*AA.VV.*

En el contenido de este primer cuaderno destaca el espacio otorgado a la presentación visual de este importante legado documental, con abundancia de fotografías, reproducción de planos y de los documentos más relevantes.

29 x 19 cm, 32 pp., 50 ilustraciones, fotografías y cartografía color y b/n. Rústica.

**978-84-88675-89-5**

**15 €**



## **Nº 2: Albacete y el Ferrocarril a través de los fondos del Archivo Histórico Ferroviario**

AA.VV.

Este segundo número conmemora el 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Albacete y hace un recorrido histórico por la arquitectura e ingeniería, actividad económica y acontecimientos políticos y sociales producidos en la población manchega.

29 x 19 cm, 32 pp., 48 ilustraciones, fotografías y cartografía color y b/n. Rústica.

**978-84-88675-95-8**

**15 €**

EN PREPARACIÓN

## **Cuba Postcolonial: Patrimonio, Nación y Revolución (1898-2015)**

*Alonso González, Pablo.*

**978-84-9744-260-2**

## **De la caricatura al humorismo: para una Edad de Plata del Dibujo (1878-1936)**

*Summers de Aguinaga, Begoña.*

Da una visión general de la Edad de Plata del Dibujo a partir del movimiento humorista impulsado por José Francés y la actividad de los dibujantes españoles.

**978-84-9744-256-5**

## **Ellas siempre han estado ahí. Coleccionismo y mujeres**

*Zalama, Miguel Ángel (director). Martínez Ruiz, M.ª José; y Andrés González, Patricia (editoras).*

## **Fray Tomás de Berlanga. El obispo descubridor de las islas Galápagos**

*Presentado por Puig-Samper, Miguel Ángel.*

**978-84-9744-175-9**

## **Maris Nostri Novus Atlas: Seeds and fruits from the Mediterranean Basin**

*Sabato, Diego; Peña-Chocarro, Leonor.*

## **Poseído por un dios. La ciencia, el alma, la locura y la muerte en la obra de E.T.A. Hoffmann**

*Montiel Llorente, Luis.*

Ensayo sobre la obra del destacado escritor del movimiento romántico de la literatura alemana.

**978-84-9744-259-6**

**EDICIONES DOCE CALLES, S.L.**

Apdo. 270 Aranjuez 28300 (Madrid)

Tel.: (+34) 91 892 22 34

e-mail: [docecalles@docecalles.com](mailto:docecalles@docecalles.com)

<http://www.docecalles.com>