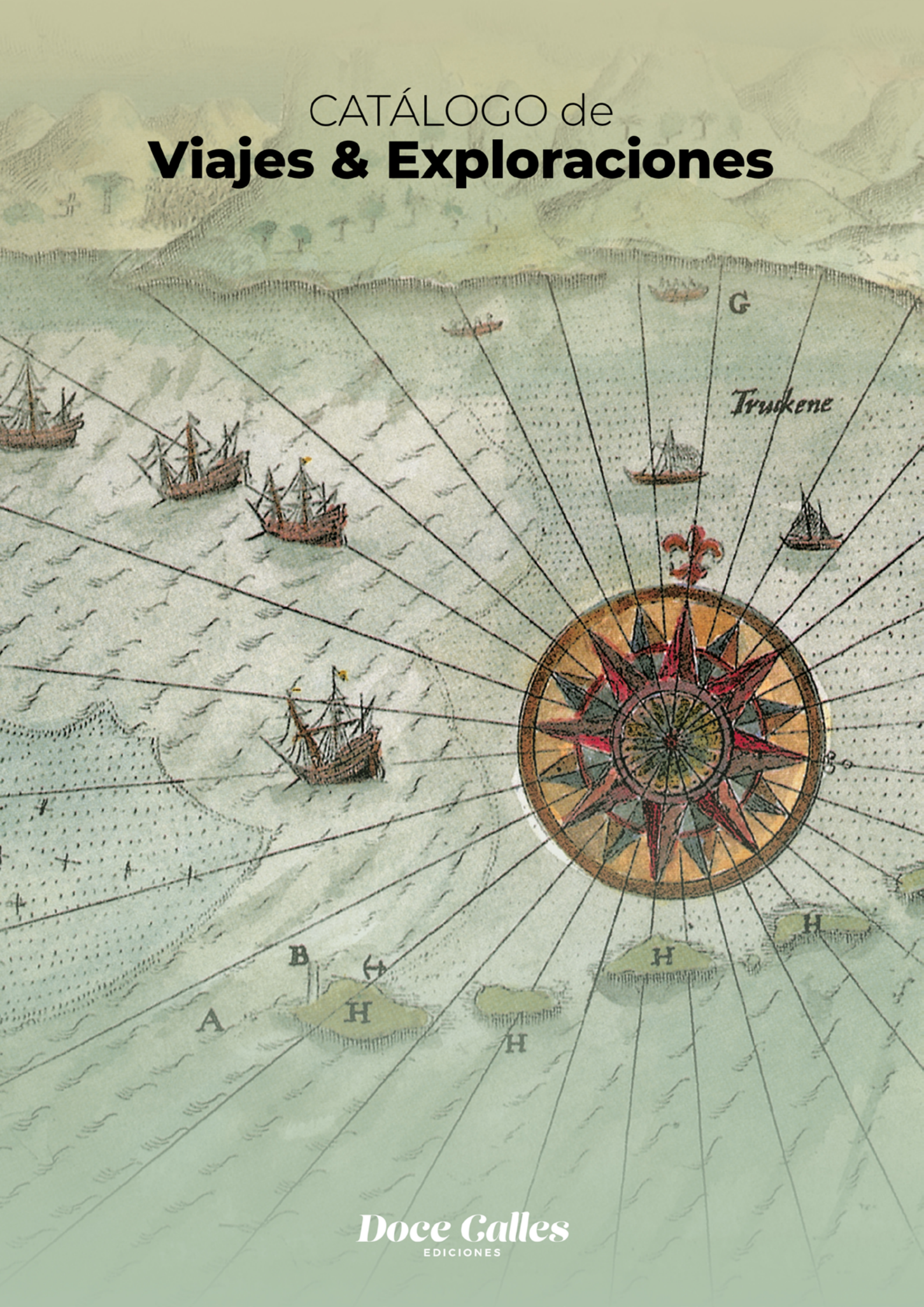
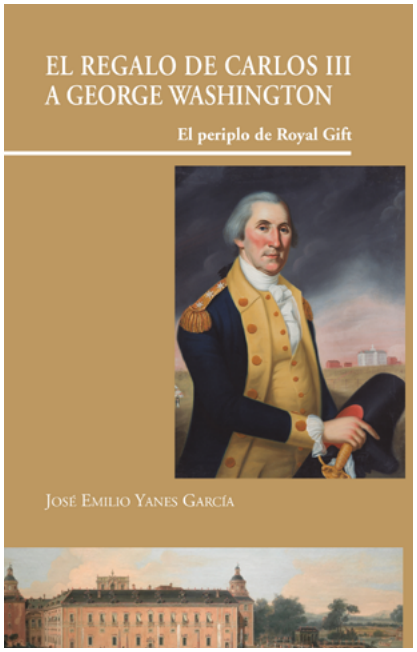
CATÁLOGO de
Viajes & Exploraciones



Doce Calles
EDICIONES



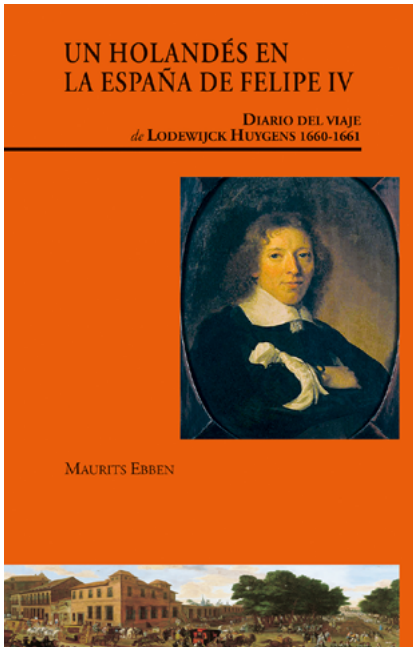
El regalo de Carlos III a George Washington
El periplo de Royal Gift

978-84-9744-243-5

Un apasionante y memorable relato sobre la historia de España y Estados Unidos en torno a la dádiva real de Carlos III para el general Washington, quien puso en marcha un ambicioso proyecto en su plantación de Virginia en los años previos a su presidencia. Este fecundo libro narra la historia de lo ocurrido para alcanzar un objetivo, desvelando sus claves y la repercusión de sus hechos.

Yanes García, José Emilio.

22,5 x 14 cm, 606 páginas. Más de 90 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 35 €



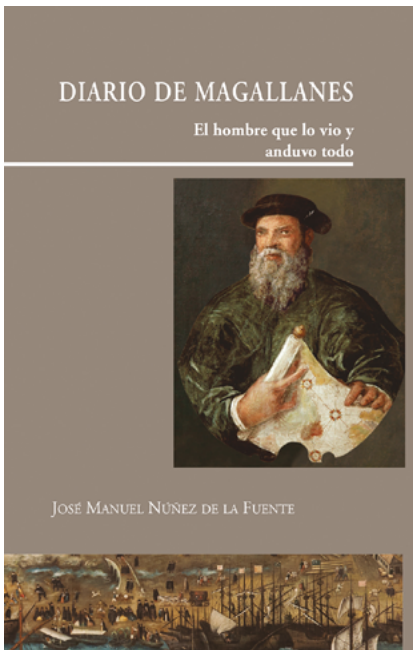
Un holandés en la España de Felipe IV
Diario del viaje de Lodewijck Huygens (1660-1661)

978-84-9744-103-2

Huygens viaja a Madrid como integrante de una legación especial de la República de las Provincias Unidas, primera misión oficial al antiguo adversario desde el final de la Guerra de Flandes. Su diario describe su recorrido en barco y en carroza hasta Madrid.

Ebben, Maurits.

22,5 x 14 cm, 334 pp., 80 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 35 €



Diario de Magallanes
El hombre que lo vio y anduvo todo

978-84-9744-217-6

A pesar de todo material acumulado acerca del viaje magallánico, siempre se echó en falta el venero más importante de todos, el Santo Grial de la Primera Vuelta al Mundo, es decir, el diario de su principal protagonista. De tal suerte, las páginas de este libro están sacadas directamente de las vivencias que el insigne explorador nos describe en primera persona.

Núñez de la Fuente, José Manuel.

22,5 x 14 cm, 387 páginas. 91 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 26 €

El Pasatiempos de Jehan Lhermite. Memorias de un gentilhombre en la corte de Felipe II y Felipe III

978-84-9744-035-6

El belga Jehan Lhermite escribió sus impresiones, descripciones y anécdotas de la España del siglo XVI en un largo manuscrito que retrata las ciudades, los jardines, el arte y la arquitectura, e incluye dibujos de varios Sitios Reales.

Edición: Sáenz de Miera, Jesús.
Traducción: Checa Cremades, José Luis.

22,5 x 14 cm, 692 pp., 23 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 34 €

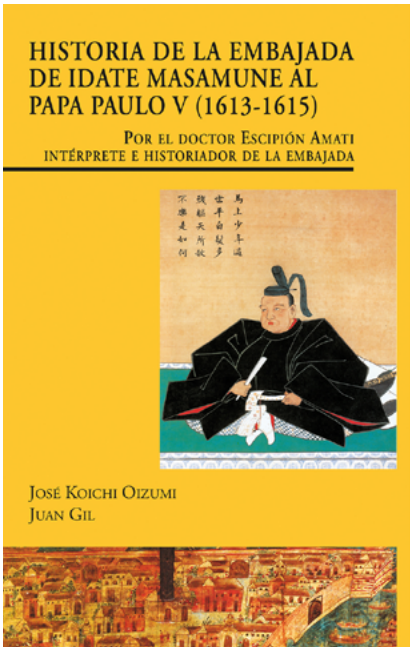
Historia de la embajada de Idate Masamune al papa Paulo V (1613-1615)

978-84-9744-118-6

Con deseo de cristianizar su reino, el señor feudal Masamune envió a sus embajadores Hasekura y el padre franciscano Luis Sotelo, junto a 140 japoneses interesados en el comercio con Nueva España, en una una misión diplomática que partió desde la provincia de Miyagi en el barco San Juan Bautista y navegó hasta Acapulco. De allí, prosiguieron a Ciudad de México, La Habana, Sevilla, Madrid y Roma.

Koichi Oizumi, José; Gil, Juan.

22,5 x 14 cm, 174 pp. 63 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 30 €



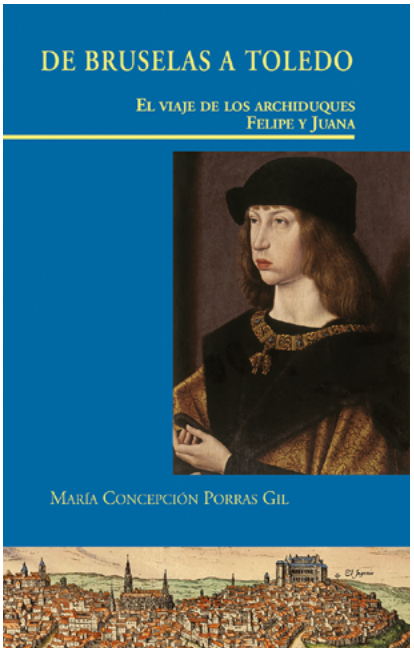
De Bruselas a Toledo
El viaje de los Archiduques Felipe y Juana

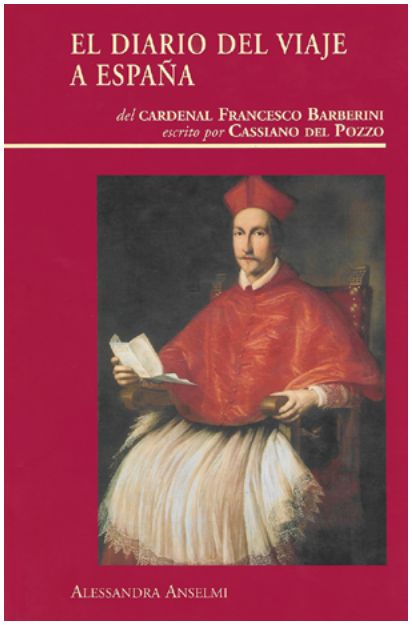
978-84-9744-186-5

Como si se tratase de una bitácora, la Crónica de Viena permite estudiar y reconstruir el viaje hacia Toledo realizado por los archiduques de Austria antes de ser jurados como príncipes de Asturias en el siglo XVI. A caballo entre el mundo medieval y el moderno, el texto fue empleado como mecanismo de propaganda de fácil divulgación, pues era usual su lectura ante un público cortesano.

Porras Gil, María Concepción.

22,5 x 14 cm, 511 pp., 34 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 29 €





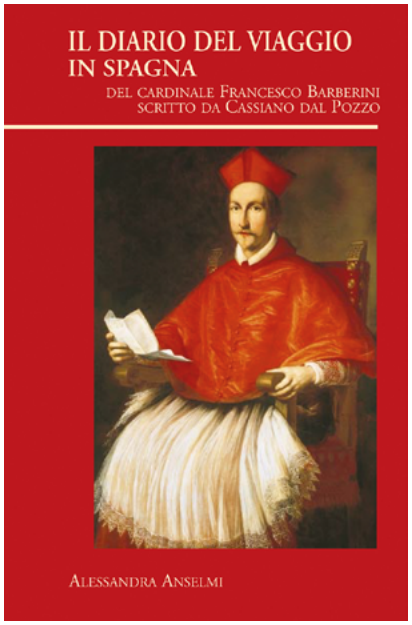
El diario del viaje a España del Cardenal Francesco Barberini escrito por Cassiano del Pozzo

978-84-9744-026-4

El diario, escrito en 1626 y del cual solo se habían publicado extractos, constituye una verdadera memoria antropológica y elemento clave de la Historia de la Cultura. Presenta minuciosos testimonios de personajes, costumbres matrimoniales y funerarias, cuadros e iglesias. Además de la trascripción íntegra del diario, se incluye un ensayo introductorio para disfrutar de este extraordinario legado.

Anselmi, Alessandra (ed.). Minguito Palomares, Ana (trad.).

22,5 x 14 cm, 1.128 pp, 10 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 39 €



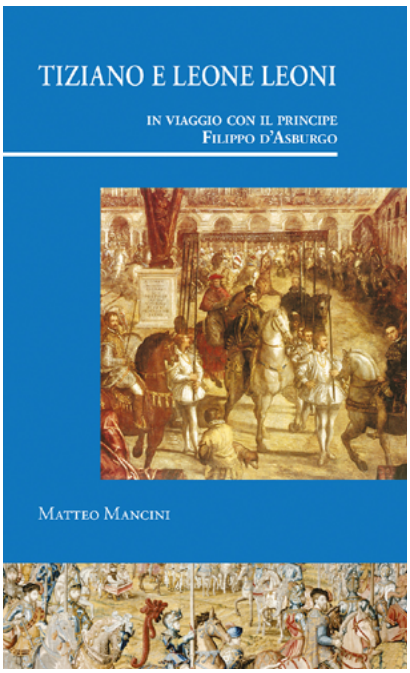
Il Diario del viaggio in Spagna del Cardinale Francesco Barberini scritto da Cassiano dal Pozzo

978-84-9744-031-8

Versión en italiano de *El diario del viaje por España del Cardenal Francesco Barberini escrito por Cassiano del Pozzo.*

Edición de Anselmi, Alessandra.

22,5 x 14 cm, 552 pp., 10 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 34 €



Tiziano e Leone Leoni in viaggio con il principe Filippo d'Asburgo

978-84-9744-228-2

Devela un episodio central para la Historia del Arte del siglo XVI: Una de las relaciones de patrocinio más importantes de aquella centuria, entre el príncipe de Habsburgo y el pintor Tiziano Vecellio. En italiano.

Mancini, Matteo.

22,5 x 14 cm, 168 pp. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 25 €

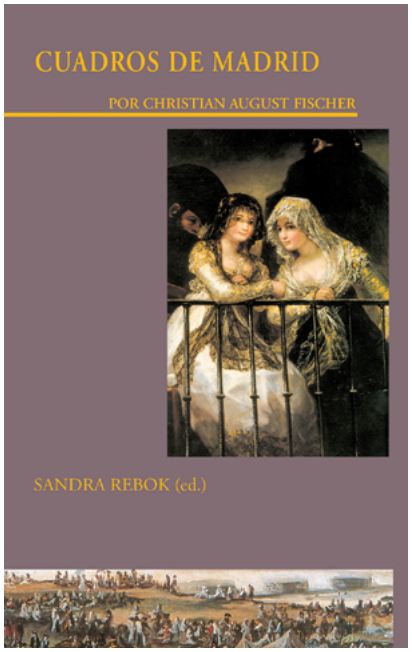
Cuadros de Madrid
Por Christian August Fischer

978-84-9744-148-3

Publicada en 1802, es quizás la primera obra escrita por un viajero extranjero dedicada a retratar la capital española con sus peculiaridades. Incluye ilustraciones de vistas generales y costumbristas de Madrid, así como de edificios emblemáticos y mapas.

Edición de Rebok, Sandra.

22,5 x 14 cm, 258 pp., 112 ilustraciones: 53 color y 59 b/n.
Cartoné con sobrecubierta. Colección: Visiones Hispanas. 30 €



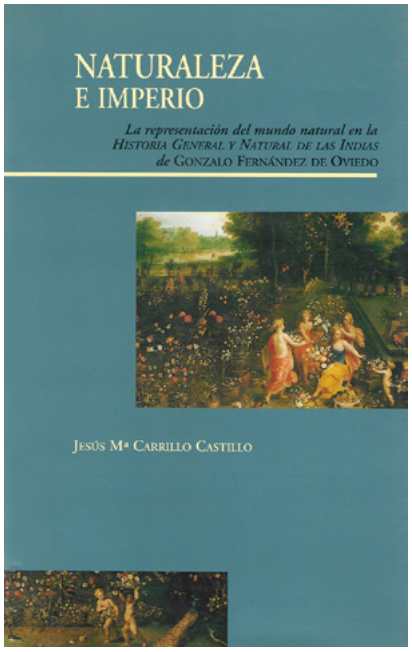
Naturaleza e Imperio. La representación del mundo natural en la Historia General y Natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo

978-84-9744-030-1

A través de la figura de Fernández de Oviedo, este libro hace un recorrido que atraviesa la cultura cortesana de Castilla y de las ciudades italianas del alto Renacimiento y los escenarios más cruentos de la ocupación española de las Indias.

Carrillo Castillo, Jesús María.

22,5 x 14 cm, 340 pp., 52 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 29 €



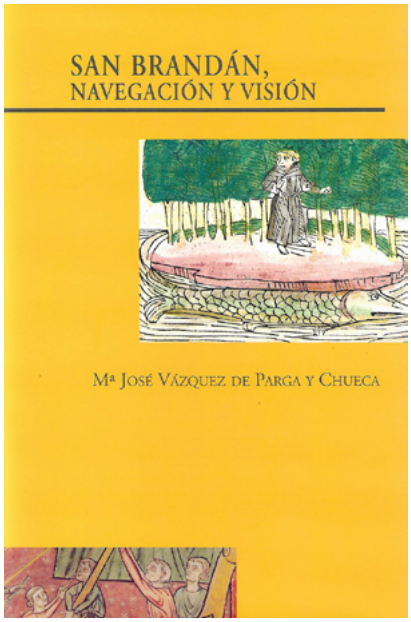
Escribir la Corte de Felipe IV
El Diario del Marqués de Osera, 1657-1659

978-84-9744-140-7

El 25 de agosto de 1657, Francisco Jacinto de Funes Villaloando y Ariño llega a la Corte tras un largo viaje desde Zaragoza. Concebido como un canal de comunicación con su hermano, el Diario del Marqués de Osera se convirtió en perspicaz retrato de la corte del crepuscular Rey Planeta, metáfora de la representación del ethos aristocrático en el Siglo de Oro ibérico.

Martínez Hernández, Santiago.

22,5 x 14 cm, 1288 pp., 75 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 49 €



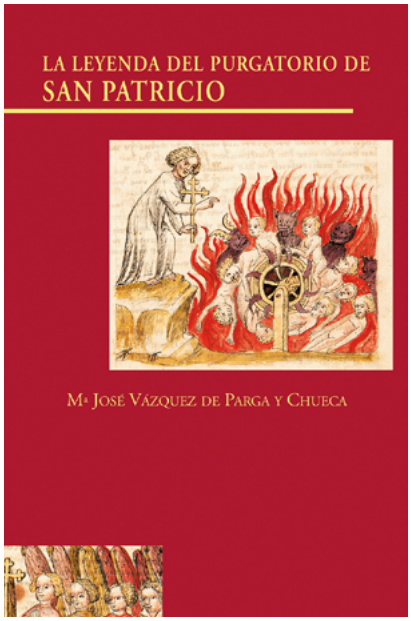
San Brandán, navegación y visión

978-84-9744-044-8

Compendio de los 5 manuscritos de la *Navigatio sancti brendani*, epopeya de San Brandán, quien navegó con sus monjes buscando la legendaria isla del Paraíso, que se veía a lo lejos pero nunca podía arribársele porque la tempestad les alejaba de ella.
Esta obra presenta una discusión sobre la visión en los manuscritos medievales, y se incluyen dieciséis incunables sobre San Brandán.

Vázquez de Parga y Chueca, María José.

22,5 x 14 cm, 388 pp, 33 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 30 €



La Leyenda del Purgatorio de San Patricio
Con la transcripción de siete manuscritos inéditos

978-84-9744-122-3

La leyenda del Purgatorio de san Patricio en el lago Derg data del s. XII, al que acudían peregrinos penitentes para purgar sus pecados. El presente parte de manuscritos archivados en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la Biblioteca Apostólica Vaticana, ninguno de los cuales había sido hasta ahora transcrito ni traducido en su totalidad.

Vázquez de Parga y Chueca, María José.

22,5 x 14 cm, 312 pp, 34 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.
Colección: Visiones Hispanas. 30 €

Timor Oriental visto desde el aire

978-84-9744-220-6

La obra muestra una visión nueva y diferente de este joven país, y sus imágenes muestran desde las cumbres del pico Ramalau y del monte Matubían, hasta la paradisíaca isla de Jaco y los prístinos arrecifes próximos a la costa que hacen las delicias de los submarinistas, sin olvidar ciudades y aldeas, invitando al lector a descubrir este espectacular y extraordinario país.

Rey, Juan Carlos.

31 x 25 cm, 255 pp., 176 fotografías color. Edición cuatrilingüe tetún / portugués / español / inglés. Tapa dura con sobrecubierta. Colección: Pictura Mundi. 35 €

Cartografía e Imperio
El Padrón Real y la representación del Nuevo Mundo

978-84-9744-227-5

Explica cómo la monarquía hispánica recopilaba información geográfica durante el siglo XVI mediante un sistema llamado «Padrón Real», por primera vez detallándolo en toda su complejidad textual y visual que sirvió para fijar las rutas marítimas entre España y las Indias Occidentales.

García Redondo, José María.

24 x 17 cm, 422 pp., 105 ilustraciones: 62 color y 43 b/n. Tapa dura.
Colección: Pictura Mundi. 35 €

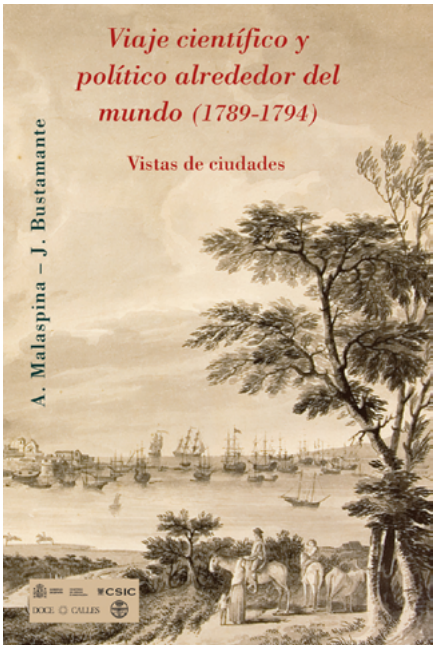
Viaje científico y político alrededor del mundo (1789- 1794). Vistas de ciudades

978-84-9744-114-8

Reproducción facsimilar de 20 láminas del viaje que Malaspina y Valdez realizaron entre 1789 y 1794 por lugares como Montevideo, Pto. Egmont, Callao de Lima, Guayaquil, Panamá, Acapulco, Nutka, Guam, Macao y Sidney, entre otros. Incluye un estudio sobre las circunstancias históricas del viaje y sus observaciones etnográficas.

Malaspina, A.; Bustamante, J. Estudio de Ros Togores, A.

49 x 35 cm, 25 ilustraciones + 20 láminas a color. Carpeta en rústica. Cartoné.
Colección: Pictura Mundi. 38 €



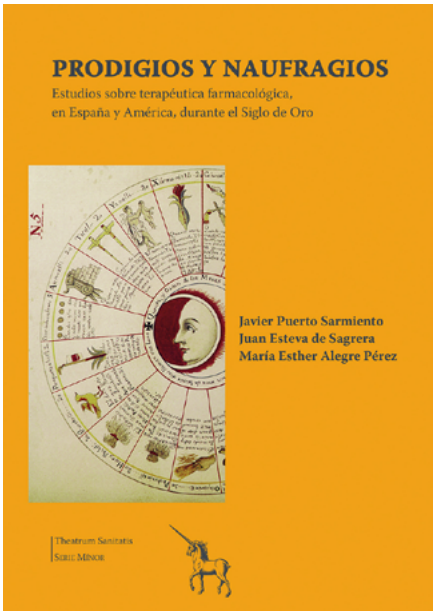
Prodigios y Naufragios
Estudios sobre terapéutica farmacológica, en España y América, durante el Siglo de Oro

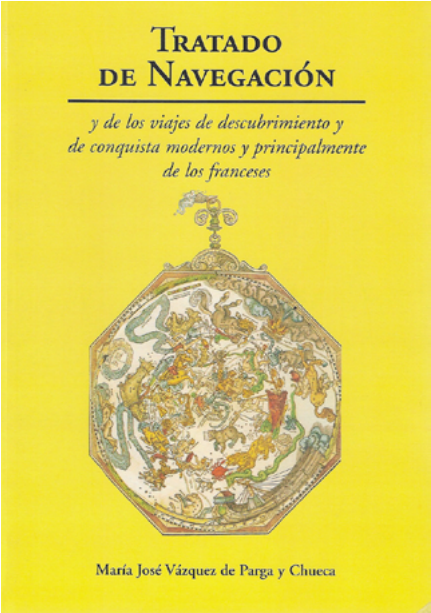
978-84-9744-054-7

En la conquista de América existe una abundante proporción de prodigios de la terapéutica americana: Gregorio López, primer eremita mexicano; los médicos farmacólogos Monardes y Tovar; el bálsamo de Antonio Villasante; el Plinio mexicano, Francisco Hernández, entre otros.

Puerto Sarmiento, J.; Esteva de Sagrera, J.; Alegre Pérez, M.E.

15 x 22 cm, 268 páginas. Rústica. Colección: Theatrum Sanitatis. 18 €





Tratado de navegación y de los viajes de descubrimiento y de conquista modernos y principalmente de los franceses

978-84-9744-093-6

La opinión que los franceses tenían de los españoles, las rencillas entre los pueblos, las crueles venganzas y, sobre todo, las opiniones históricas del autor son alicientes para la lectura de este *Tratado*, que por momentos parece en un relato novelado.

Edición y traducción de Vázquez de Parga y Chueca, María José.

24 x 17 cm, 144 pp. Rústica. Colección: Theatrum Naturae. 15 €

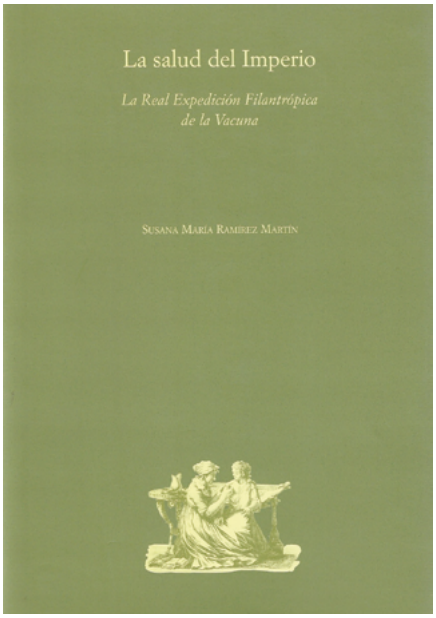
La carta de colores de Haenke de la Expedición Malaspina: un enigma

978-84-9744-127-8

Réplica facsimilar de la carta usada por Tadeo Haenke durante la Expedición Malaspina para codificar los colores que utilizaría en sus propias ilustraciones botánicas. Incluye un estudio introductorio en español e inglés. Edición limitada de 450 ejemplares numerados

Mabberley, David J.; San Pío Aladrén, Pilar de.

24 x 27 cm, 20 ilustraciones color + facsímil de la carta de colores (16 pp.)
Edición bilingüe. Carpeta en tela. Colección: Theatrum Naturae. 60 €



La salud del imperio. La Real Expedición Filantrópica de la Vacuna

978-84-9744-010-3

La Real Expedición Filantrópica de la Vacuna fue uno de los acontecimientos más trascendentales, de más envergadura moral y de mayores alcances humanitarios ocurridos en América colonial. La autora elabora un análisis interdisciplinario a partir de los diversos aspectos de la vida cotidiana del período.

Ramírez Martín, Susana María.

24 x 17 cm, 264 páginas. 20 ilustraciones color + 18 mapas.
Tapa dura, geltex con sobrecubierta. Colección: Theatrum Naturae. 27 €

Sentir y Medir
Alexander von Humboldt en España

978-84-9744-065-3

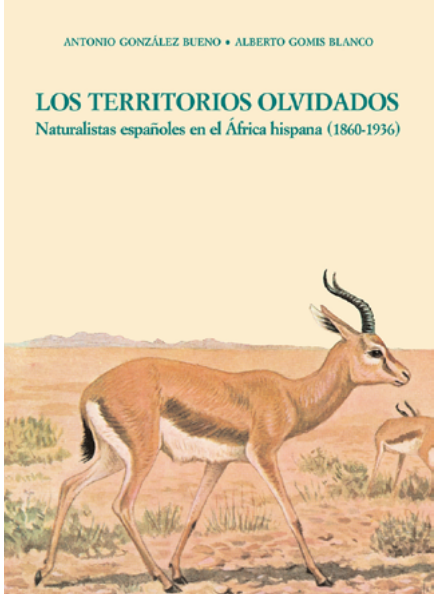
La obra profundiza en el viaje de Humboldt por España en 1799 entre Barcelona y La Coruña. Describe aspectos nunca antes estudiados a fondo: sus reflexiones sobre el vulcanismo canario, su descubrimiento científico de la meseta peninsular, y su geografía de las plantas, producto de excursiones científicas con aparatos de última generación para sus investigaciones geológicas, botánicas y climatológicas.

Puig-Samper, Miguel Ángel; Rebok, Sandra.

24 x 17 cm, 400 pp., 82 ilustraciones: 36 color y 46 b/n. Tapa dura, geltex con sobrecubierta. Colección: Theatrum Naturae. 30 €

Los Territorios Olvidados. Naturalistas españoles en el África hispana (1860-1936)

978-84-9744-067-7



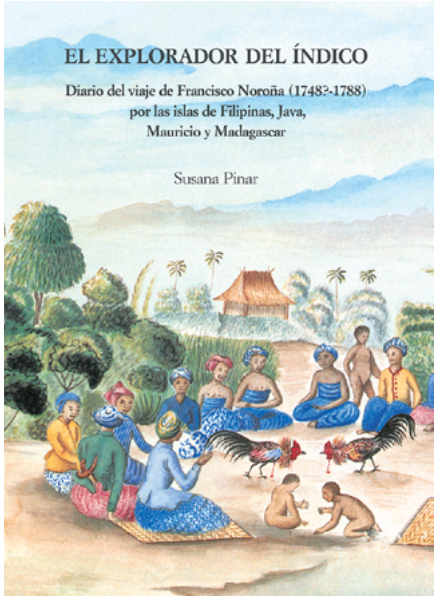
Estudio de la acción de los naturalistas españoles en el África hispana, quienes se aventuraron a estos territorios a pesar de las poco solidarias políticas europeas. Se incluye un diccionario biográfico de estos naturalistas y un álbum fotográfico.

González Bueno, Antonio; Gomis Blanco, Alberto.

24 x 17 cm, 563 pp., 81 fotografías. Tapa dura, geltex con sobrecubierta. Colección: Theatrum Naturae. 30 €

El explorador del Índico
Diario del viaje Francisco Noroña (1748?-1788) por las islas de Filipinas, Java, Mauricio y Madagascar

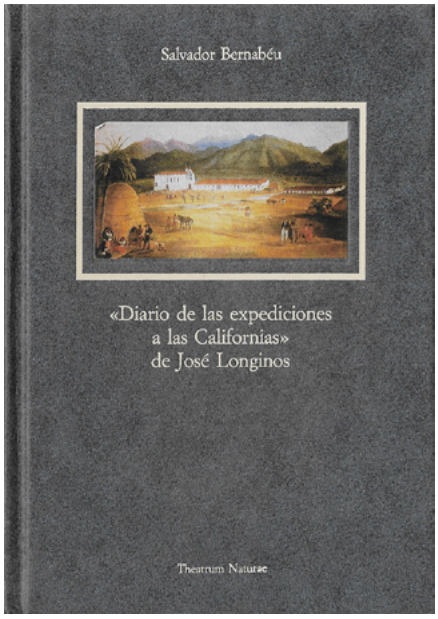
978-84-9744-080-6



Noroña fue el primer explorador al que la Compañía Holandesa de las Islas Orientales permitió penetrar en tierras del interior de Java, territorio prohibido con anterioridad a todo extranjero a fin de salvaguardar el monopolio de sus posibles riquezas.

Pinar, Susana.

25 x 18 cm, 364 pp., 38 ilustraciones color. Tapa dura, geltex con sobrecubierta. Colección: Theatrum Naturae. 30 €



«Diario de las Expediciones a las Californias» de José Longinos

978-84-87111-33-4

El naturalista español José Longinos participó en la Expedición Botánica a Nueva España de 1787, proporcionando no sólo un nuevo estudio paisajístico, sino también un análisis interesado del indígena californiano. Su nombre está asociado a un texto de gran valor histórico y etnográfico sobre el pasado de la Alta y Baja California.

Bernabéu Albert, Salvador.

21 x 15 cm, 317 páginas. 55 ilustraciones. Cartoné.
Colección: Theatrum Naturae. € 26

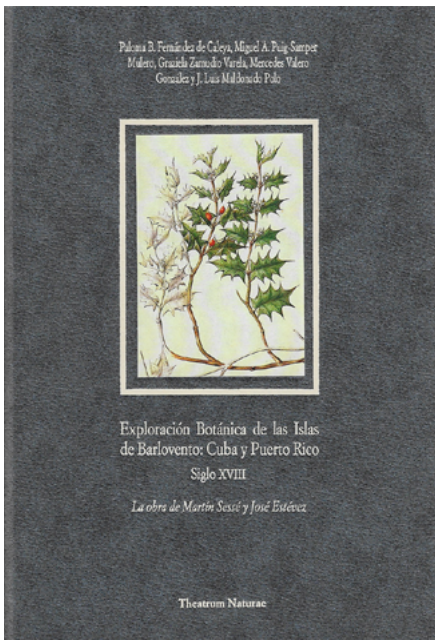
La «Flora de Guatemala» de José Mociño

978-84-87111-79-2

El autor nos ofrece un detallado estudio sobre la España y América de la Ilustración, relatando la expedición botánica a Centroamérica de los naturalistas Mociño y Sessé. Además de situarnos en las circunstancias que rodearon la preparación del viaje, logra reconstruir paso a paso los avatares de la empresa: las dificultades económicas, legales y personales, aportando una idea de la situación y desarrollo sociocultural de Guatemala a finales del siglo XVIII.

Maldonado Polo, José Luis.

24 x 17 cm, 363 páginas. 51 ilustraciones. Cartoné.
Colección: Theatrum Naturae. 34 €



Exploración botánica de las islas de Barlovento: Cuba y Puerto Rico. Siglo XVIII

978-84-89796-17-1

La obra ofrece un ensayo sobre las expediciones científicas ilustradas a Cuba y Puerto Rico, así como la peripecia de los materiales generados por los expedicionarios y del destino de las colecciones.

Blanco Fernández de Caleya, P.; Puig-Samper, M. A.; Zamudio Varela, G.; Valero González, M.; Maldonado Polo, J.L.

24 x 17 cm, 526 pp. 58 ilustraciones. Cartoné.
Colección: Theatrum Naturae. 46 €

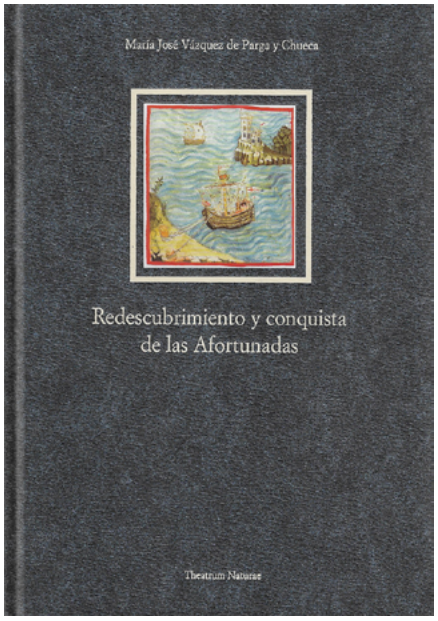
Redescubrimiento y conquista de las Afortunadas

978-84-9744-004-2

Esta obra aborda el redescubrimiento normando de las islas Canarias, también conocidas como las Afortunadas, durante los siglos XIV y XV por navegantes y conquistadores como los hermanos Vivaldi, Lancelotto Marocello, Bethencourt, o Gadifer de la Salle.

Vázquez de Parga y Chueca, María José.

24 x 17 cm, 252 pp., 20 ilustraciones. Cartoné.
Colección: Theatrum Naturae. 28 €



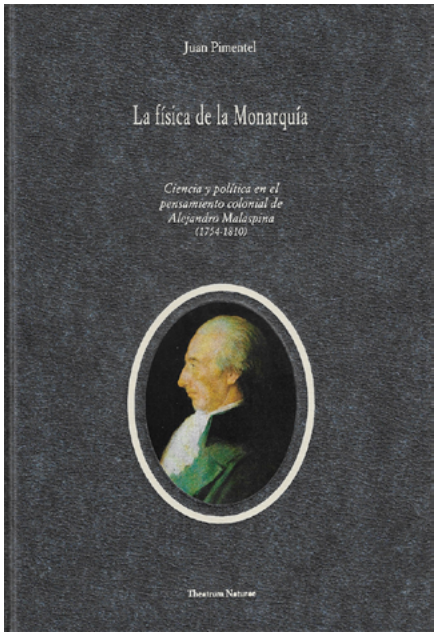
La Física de la Monarquía
Ciencia y política en el pensamiento colonial de Alejandro Malaspina (1754-1810)

978-84-89796-29-4

El viaje de Malaspina a América marca el cenit de las expediciones científicas españolas a las colonias. Difícil de enmarcar en una sola disciplina, resume en sus ideales y logros el espíritu de la Ilustración bajo el reinado de Carlos III.

Pimentel Igea, Juan.

24 x 17 cm, 440 pp., 24 ilustraciones.
Cartoné. Colección: Theatrum Naturae. 37 €



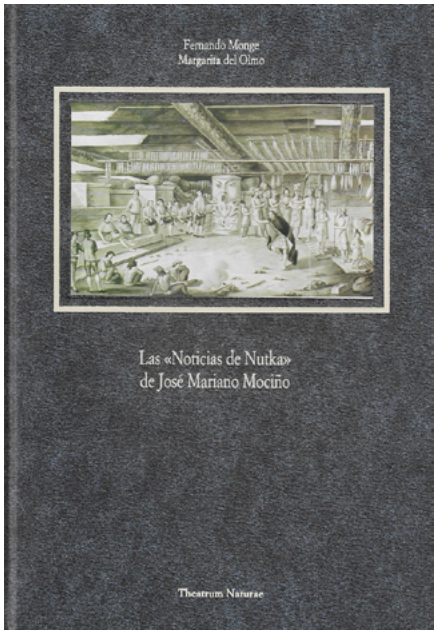
Las «Noticias de Nutka» de José Mariano Mociño

978-84-89796-36-2

En 1792 los criollos José Mociño y Juan de la Bodega marcharon a Nootka para entrevistarse con Vancouver y solventar el conflicto entre España e Inglaterra mediante la firma del Tratado de San Lorenzo de El Escorial. Durante su estancia, Mociño elaboró el mejor estudio etnológico de los indios Nootka (actualmente Nuu-chah-rulth).

Monge, Fernando; Olmo, Margarita del.

24 x 17 cm, 266 páginas. 53 ilustraciones. Cartoné.
Colección: Theatrum Naturae. 28 €



30 AÑOS: 1989-2019

Doce Calles
EDICIONES

Obras de referencia e investigación de reconocidos especialistas del mundo académico, de fundaciones y de instituciones culturales.

Principales temáticas

- Historia de España
- Historia Natural
- Jardinería Histórica y Paisajismo
- Historia de América
- Arquitectura y Urbanismo
- Hª Terapéutica y Medicina
- Historia de la Técnica
- Arte
- Biografías
- Viajes y Expediciones
- Facsimilia
- Nobiliaria y Heráldica
- Ensayo
- Guías
- Cultura del Libro
- Ficción

En catálogo

Nuestras **ediciones** han sido reconocidas en América y Europa y han obtenido **5 premios** del Ministerio de Cultura al **libro mejor editado**.

Ediciones Doce Calles, S.L. • Calle de la Ribera, 38, 28300 Aranjuez (Madrid)
(+34) 91 892 22 34 • docecalles@docecalles.com • www.docecalles.com