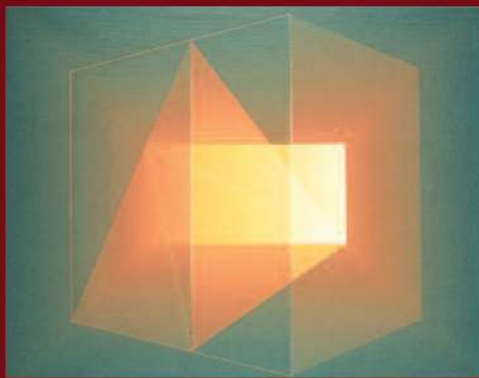


SERIE MALEVICH
Montserrat Doucet



SERIE MALEVICH

poemas de

Montserrat Doucet

inspirados en las 42 pinturas
que forman la *Serie Malevich* de
Julián Casado

Aranjuez, 2013

EDICIONES DOCE CALLES

- 11 Serie Malevich/Montserrat Doucet
- 61 La referencia tonal, *un la 440*, una línea que no es efímera, que no está desnuda/M^a Angustias González
- 63 Una aproximación al poemario/Montserrat Doucet
- 68 Suprematismo, Constructivismo, Transcendentalismo/Montserrat Doucet

Conocí a Julián Casado por imperativos académicos. Del profesor que posibilitó que yo eligiera para estudio la obra del pintor he olvidado el nombre pero no la embriaguez de belleza, a fuerza y por la fuerza de visitar todas las galerías, exposiciones y museos que albergasen cualquier muestra o colección de arte contemporáneo en Madrid.

De Julián me deslumbró su espacio, tanto vital como artístico. Yo era muy joven entonces para poder entender, interiorizar el tiempo. Veinte años después un guiño de la fortuna me facilitó un reencuentro con su obra en el Centro Cultural Isabel de Farnesio de Aranjuez y allí descubrí, por primera vez, la Serie Malevich completa: serie que, mucho tiempo atrás, yo vi nacer, gota a gota de sus pinceles.

Este libro son las emociones, las vivencias y las reflexiones que se despertaron en mí al contemplar los cuadros con la nueva mirada que nos proporciona el paso del tiempo. Pretende ser un homenaje a la pintura de Julián Casado.

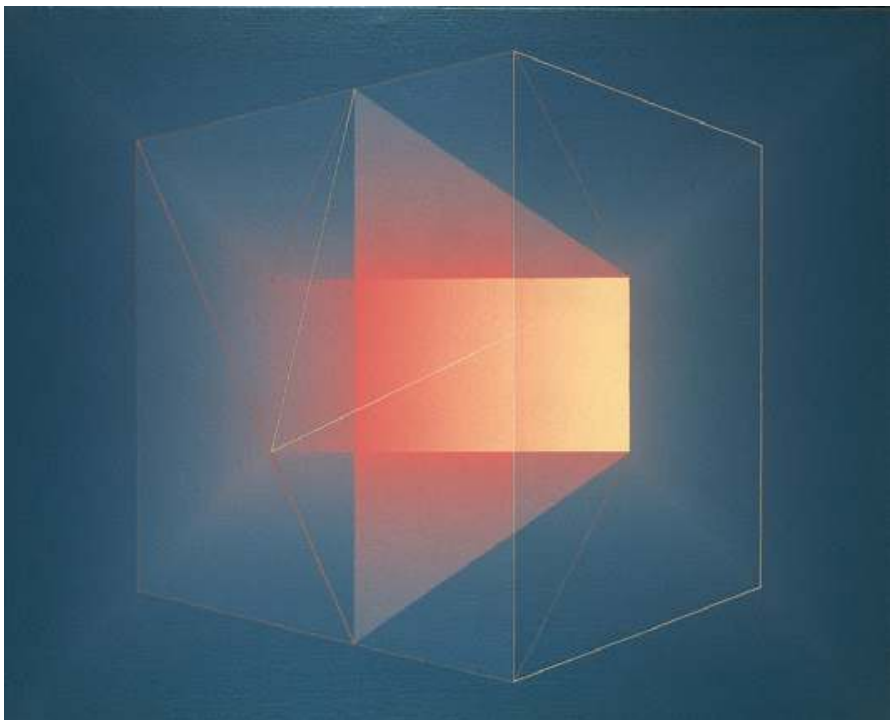
Montserrat Doucet

«La estructura funcional de la imagen crea el espacio,
el cual se visualiza en un símbolo geométrico»

Kazimir Malevich

«Todo arte es a la vez superficie y símbolo»

Oscar Wilde



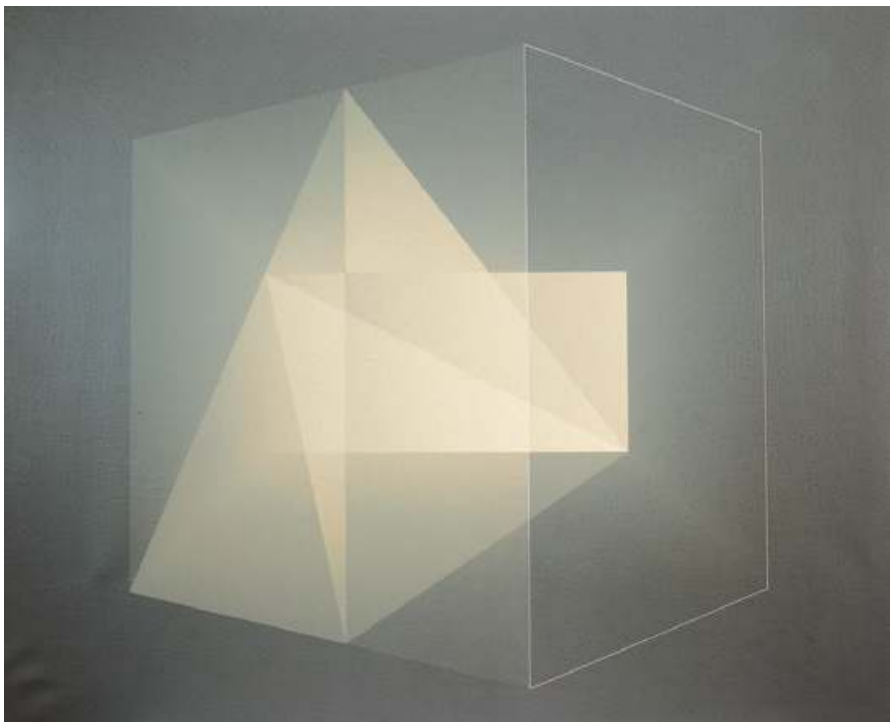
I

Sólo un instante
para abrir y cerrar
todo el espacio.



II

El verdadero espacio
nace del corazón vertical de la luz.



III

Lo oscuro, tal vez
emerge de la luz,
no del espacio.

