

# Los Caro

D. Pedro Caro y Sureda,  
III Marqués de la Romana y su familia

---



Rafael Salaberri Barañano

LOS CARO.  
D. PEDRO CARO Y SUREDA  
III MARQUÉS DE LA ROMANA Y  
SU FAMILIA

RAFAEL SALABERRI BARAÑANO



DOCE  
CALLES



# INDICE

PRÓLOGO .....	II
INTRODUCCIÓN .....	13

## I. PARTE

1. ANTECEDENTES .....	17
1.1. El Castillo de La Mola (Novelda).....	17
1.2. Los Maza de Lizana .....	19
1.2.1. Señores de Mogente y Novelda.....	20
2. LOS CARO.....	23
2.1. Los primeros Caro .....	24
2.2. Genealogía: Caro .....	26
2.3. La Romana (Novelda).....	29
2.4. El Patrimonio.....	37

## II. PARTE

3. EL I MARQUÉS .....	58
4.- LOS CARO Y FONTES.....	60
5.- PASCUAL VICENTE CARO Y FONTES.....	63
5.1. El embalse de «El Bosquet».....	66
5.2. Don Pascual Caro y la huida del arzobispo.....	69
5.3. Pascual Caro y Antonio José Cavanilles.....	73
6.- VENTURA CARO Y FONTES 1731-1808.....	81

## III. PARTE

7.- EL II MARQUÉS.....	91
7.1.- Introducción .....	91
7.2.- Biografía.....	93

7.2.1.- Los Caro y la Milicia.....	93
7.2.2.- La juventud de D. Pedro.....	95
7.2.3- La milicia (II).....	96
7.3.- El proceso por la pérdida de La Habana.....	101
7.4.- D. Pedro y la Ilustración.....	102
7.5.- El puerto de Cullera.....	106
7.6- La expulsión de los jesuitas de Pollença.....	111
7.7.- La muerte de D. Pedro.....	113
7.8.- Vida familiar.....	119
7.9.- Conclusión.....	121
<b>8.- LOS CARO Y SUREDA.....</b>	<b>123</b>
8.1.- Su relación con las familias mallorquinas.....	123
8.2.- La Familia Caro y Sureda.....	126
<b>9.- D. JOSÉ CARO Y SUREDA.....</b>	<b>129</b>
9.1.- Introducción.....	129
9.2.- Primeros años.....	130
9.3.- Valencia.....	132
9.4.- La Expedición de Moncey.....	136
9.5.- Nombramiento de Caro 2º Cabo en Valencia.....	143
9.6 - El ascenso a la capitanía general.....	148
9.7.- Segundo sitio a Valencia: Suchet.....	160
9.8.- La derrota:.....	164
9.9.- Diputado a las Cortes de Cádiz.....	168
9.10- El «Catecismo».....	169
9.11- Necrológica.....	170
9.12.- Comentario.....	172
<b>10.- LAS HERMANAS CARO: MARÍA Y PASCUALA.....</b>	<b>175</b>
10.1.- Introducción.....	175
10.2.- María Josefa Caro y Sureda.....	177
10.3.- El patrimonio.....	182
10.4.- Fallecimiento.....	187
10.5.- Pascual Caro y Sureda.....	188

10.6.- El «Examen» de Pascuala Caro.....	190
10.7.- Su profesión religiosa.....	194
10.8.- Comentario.....	197
10.9.- Conclusion.....	205
<b>II.- D. JUAN CARO Y SUREDA.....</b>	<b>207</b>
11.1 Necrológica.....	207
11.2.- Nacimiento y primeros años.....	210
11.3.- La Guerra de la Convención y los siguientes años.....	212
11.4.- En la División del Norte.....	212
11.5.- Guerra de la Independencia: Galicia.....	213
11.5.1.- Lugo.....	214
11.6.- Guerra de la Independencia: Cataluña.....	220
11.6.1.- Tarragona.....	223
11.7.- D. Juan Caro Gobernador de Valencia.....	230
11.7.1.- La Batalla de Sagunto.....	231
11.8.- Al regreso de Francia, Caro reanuda su carrera militar.....	233
11.9.- El Trienio Liberal.....	234
11.9.1.-Málaga.....	234
11.10.- Caro Capitán General.....	248
11.11.- El Consejo de Guerra.....	251
11.12.- La familia.....	253
11.13.- Conclusión.....	254
Anexo.....	259

#### IV. PARTE

<b>12. D. PEDRO CARO Y SUREDA. III MARQUÉS DE LA ROMANA.....</b>	<b>279</b>
12.1.- Introducción.....	279
12.2.- Nacimiento y primeros años.....	281
12.3.- En la Marina.....	285
12.4.- Su viaje por Europa y su retiro.....	288
12.5.- Su regreso, su pase al Ejército. Guerra con Francia.....	290
12.5.1.- Navarra.....	291
12.5.2.- Cataluña.....	293

12.6.- Ascensos .....	295
12.7.- Los planes de reconquista de Menorca .....	296
12.8.- Capitán General de Cataluña .....	296
12.9.- Matrimonio y Grandeza de España .....	299
12.9.1.- Dionisia de Salas .....	302
12.9.2.- Los Goya .....	306
12.10.- La Expedición a Dinamarca .....	308
12.10.1.- La salida. El viaje de ida .....	309
12.10.2.- El regreso .....	315
12.11.- España .....	324
12.11.1.- Galicia .....	328
12.11.2.- Asturias .....	337
12.11.3.- Regreso a Galicia .....	344
12.12.- La Junta Central .....	346
12.13.- El Ejército de la Izquierda .....	351
12.14.- Semblanza .....	352
12.15.- D. Pedro Caro y la literatura .....	355
12.15.1. La cultura popular .....	359
12.15.2.- La biblioteca .....	363
12.16.- La muerte y las honras fúnebres .....	375
12.17.- Conclusiones .....	379

## ANEXOS

I. D. PEDRO CARO Y LA PRENSA DE SU TIEMPO .....	385
II.- THE JOURNAL OF ELIZABETH LADY HOLLAND (1791-1811) .....	423
FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA .....	459

## PRÓLOGO

Es para mí, actual Marqués de la Romana, un auténtico placer poder participar en una obra gigante de Rafael Salaberri que rastrea todos los apellidos de mi familia desde el siglo x hasta ahora.

Rafael Salaberri, de quien me honro de ser amigo cercano ha desarrollado un trabajo inmenso y de una calidad extraordinaria sobre los distintos linajes, sus relaciones con los reyes, sus patrimonios, sus matrimonios y todas las diferentes vicisitudes que van creando lazos, conexiones y conducen a relatar de forma cuasi mágica la historia de una familia desde casi la Alta Edad Media hasta la actualidad.

El trabajo desde el punto de vista del contenido es subyugante, porque a través del relato de una familia destacada, vamos conociendo una considerable parte de la historia del Reino de Aragón, y una notable parte de muchos usos y costumbres medievales. Vemos la constitución de matrimonios con alto contenido en intereses patrimoniales, la creación de censos y además la aparición de vinculaciones y tantas figuras jurídicas antiguas que nos explican no solo el asentamiento y ascenso social de los grupos y de las familias hasta la edad moderna, sino también una estructura social, determinada a facilitar el ascenso y consolidación económica de la familia.

Así mismo, se adentra en la estructura social medieval viendo como consolida las relaciones sociales para lograr que prevalezcan los valores de la época relacionados con el linaje, «la pureza» cristiana de sangre y los intereses de la ascensión social.

Uno de mis hermanos cuando presentábamos en Oviedo un libro de Rafael Salaberri sobre el Marqués de la Romana y la Disolución de la Junta de Asturias, presentaba a Rafael Salaberri como uno de nuestros hermanos. Realmente, lo es, pero es con gran diferencia el que más sabe de nosotros, de nuestra familia, de cómo pasaron por la historia, cómo movieron sus hilos, fueron consolidando su propia historia, cómo defendieron a su país como militares y siempre sirvieron a sus reyes. Y este libro no es solamente la historia de Los Caro, sino es claramente una parte profunda y muy interesante de nuestro propio pasado.

Felicitar al autor del libro que prologas, es muy frecuente, pero, sin embargo, en esta felicitación final lo hago al historiador, a la persona, que con el hilo conductor de una familia es capaz de navegar por la historia de todos, y narrar un pasado cierto sin mixtificaciones, ni capítulos novelescos y con recreación de la historia de verdad. Creo que merece un aplauso como agradecimiento sin matices.

# INTRODUCCIÓN

El de marqués de La Romana es el título concedido en 1739, con el vizcondado previo de Benaesa, por Felipe V a José Caro y Maza de Lizana, señor de las baronías de Mogente y Novelda. Obtuvo la Grandeza de España de primera clase concedida en 1817 por Fernando VII a Pedro Caro y Salas, IV marqués<sup>1</sup>.

La historia de la familia Caro, enraizada en el Reino de Valencia, constituye una saga o relato del ascenso social de un grupo familiar a través del desempeño de cargos y responsabilidades públicas en el gobierno y la sociedad del Antiguo Régimen, así como en la milicia, y por supuesto mediante una política matrimonial y patrimonial acertada.

Según recogemos en su genealogía, desde finales del siglo xv, los primeros Caro de nuestro relato están ligados al reino de Valencia, especialmente en Elche, Novelda y Moixent (Mogente). Los últimos también a Mallorca por los matrimonios con los Sureda y Salas. Ello no obstante, los Caro siempre trataron de ir más allá de sus orígenes. De hecho su carrera militar les lleva con frecuencia lejos de su casa y de su patria, tanto a Italia, como también en ocasiones a América.

Forman parte de una nobleza militar y terrateniente, no cortesana, que además de sus empleos militares, trabaja duro en la administración y el progreso de sus tierras. Así el II marqués, no desdeña el trabajo en materias tales como la alquimia, la carpintería o la invención..., e incluso se enorgullece de los ingresos obtenidos por sus actividades, que incluyen la hostelería, al construir ventas en el nuevo Camino Real entre Madrid y Valencia.

En todo caso son guerreros de estirpe, participan en combates contra diversos enemigos; primero, ingleses por causa de la alianza franco española, los Pactos de Familia de los Borbones; luego, contra los franceses revolucionarios en alternancia con los ingleses según las circunstancias de la variable política internacional de la época, de la que la guerra era un instrumento utilizado con frecuencia. Por otra parte la política de alianzas llevaba a que los enemigos de ayer eran con frecuencia los amigos del día de hoy, y eso era, sin duda, desconcertante y solo matizado por la caballerosidad que presidía las relaciones entre los militares de alta graduación.

---

<sup>1</sup> Obtiene la Grandeza de España de segunda clase el 4 de octubre de 1802. Ver SALAZAR Y ACHA, Jaime. «Los Romana», en *La División de La Romana un ejército ilustrado*. FAHAH, Madrid, 2009.



La trayectoria militar de la familia que ha alcanzado los rangos superiores de la milicia se quiebra en el siglo XIX con los últimos Caro y Sureda.

Sin embargo el propósito de estas páginas es situar la trayectoria vital de D. Pedro Caro y Sureda en el contexto de su vida familiar<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Ver CASSINELLO, Andrés. *El Capitán General marqués de La Romana (1761-1811)*. Doce Calles, Madrid, 2012. Se recoge los principales aspectos de su biografía, su hoja militar y su actividad en la Guerra de la Independencia.

# **I. PARTE**

# 1.- ANTECEDENTES

Un elemento clave en la ascensión social de los Caro lo hallamos en su enlace con los Maza de Lizana que conlleva la herencia de las posesiones en su día vinculadas por «el Barbut» D. Pedro Maza de Lizana y Alagó, que incluyen los señoríos de Mogente y Novelda, lo que les eleva al plano de la nobleza confirmada por Felipe V.

Un peldaño en esta escala social es la posesión del simbólico castillo de Novelda base del señorío de aquel lugar.

## 1.1.- EL CASTILLO DE LA MOLA (NOVELDA)<sup>1</sup>

La fortaleza nace de la necesidad de controlar y vigilar la línea fronteriza entre los reinos cristianos de Castilla y Aragón, por un lado, y el reino musulmán de Murcia, por otro.

Fue construido por los musulmanes almohades en el siglo XII, sobre algún tipo de fortificación de origen romano.

Perteneciente al reino musulmán de Murcia, el infante Alfonso, luego rey Alfonso X el Sabio (1252-1284) de Castilla lo toma para las armas cristianas en el siglo XIII y se lo entrega a su hermano el infante Juan Manuel, quien a su vez se lo entrega en régimen señorial a su hija Violante.

Por el tratado de Almisra, firmado en 1296, entre los Reinos de Castilla y Aragón, el castillo pasa a formar parte de la Corona de Aragón y más concretamente al Reino de Valencia, en 1305 (Pacto de Elche) en la persona del rey de Aragón Jaime II (1291-1327). Este rey se lo entrega a su esposa Blanca de Nápoles (D'Anjou-Sicilia) (1280-1310).

Pedro IV el Ceremonioso (1336-1367) otorgó en 1363 el señorío a Beltrán Duguesclin por la ayuda prestada en sus luchas con Castilla. A partir de este momento el castillo pasará por diversas manos (en 1378, la fortaleza es dada por el rey a su esposa Sibila de Fortia, concediéndole la jurisdicción civil y criminal) hasta 1391 en

---

<sup>1</sup> <http://www.jdiezarnal.com/castillodenovelda.html>.



Vista aérea del castillo de La Mola en Novelda

que Pedro de Maza de Lizana, Almirante de Aragón y señor de Mogente, compra el castillo a doña Violante de Bar, esposa del rey Juan I el del Punyalet (1387-1395).

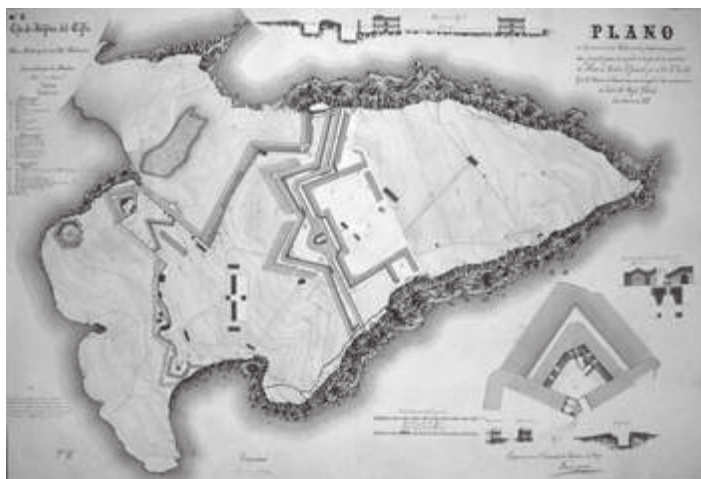
En 1448 con Juan II se constituye la Baronía de Novelda en la persona de Pedro Maza de Lizana, de la que formará parte La Romana, Monovar y Chinorla. Con la consolidación del señorío de don Pedro, La Mola se confirma como fortaleza señorial a la vez que mantiene su función de control de paso por la vía del Vinalopó, ya que con la construcción de su torre triangular mantiene un contacto visual con los castillos de Petrer y de Monforte del Cid.

Será durante la época del barón cuando se refuerzan los lienzos de la muralla, y cuando el castillo adquiera su máxima importancia, acorde con la categoría del nuevo propietario.

En 1521 durante las guerras de las Germanías Ramón de Rocafull, señor de Albatera, reclutó gente entre los vecinos de Novelda para combatir a los agermanados atrincherados en Orihuela. Durante la Guerra de la Independencia el héroe José Romeu organizó diversas partidas de guerrilleros por la zona, aunque no consta que el castillo tomará parte en dichas acciones. Novelda, durante la guerra de Sucesión se proclamó partidaria del archiduque Carlos.

Este castillo tiene una larga historia, así entre sus muros se han realizado ventas de esclavos, ejecuciones y cautiverios como el que tuvo que sufrir el adelantado mayor del reino de Murcia, don Alonso Yañez Fajardo.

La población de la Mola, dedicada a la defensa del territorio y del recinto, desarrolla también actividades agrícolas y ganaderas, perdiendo a mediados del siglo XVI, una de sus principales funciones de control del territorio, trasladándose la población



Plano del castillo de La Mola en Novelda

cristiana a la Villa de Novelda, quedando completamente deshabitada la fortaleza en el siglo XVIII.

En el siglo XVI el castillo entró en franca decadencia para ser abandonado en el siglo XVIII. Fue deteriorándose con el paso del tiempo y no será hasta bien entrado el siglo XX cuando entre en una fase de restauración principalmente de sus murallas, como fácilmente se puede advertir. Así mismo se realizan excavaciones en su interior para sacar los restos. El motivo de su abandono se encuentra en que la razón de ser de su construcción ya había pasado a la historia.

Desde que en el siglo XIV lo comprara Pedro Maza (Pere Maza) el castillo siempre ha pertenecido a este linaje, en cualquiera de las diversas ramas, así consta que en el siglo XIX pertenecía al marqués de La Romana, aunque desde las Cortes de Cádiz los señoríos y mayorazgos habían desaparecido.

## 1.2.- LOS MAZA DE LIZANA<sup>2</sup>

Los Maza y los Lizana son dos familias de origen aragonés que hunden sus raíces en los siglos XI y XII, o al menos algunos de sus miembros están ya atestiguados en este tiempo. Así, los Lizana han estado asociados al señorío del castillo que lleva su nombre en Huesca, un enclave estratégico que tuvo gran importancia en los primeros

---

<sup>2</sup> De la Fundación Casa de Medina Sidonia. [http://www.fcmedinasidonia.com/archivo/casa\\_la\\_romana.html](http://www.fcmedinasidonia.com/archivo/casa_la_romana.html).

tiempos de la reconquista aragonesa. También, bajo el reinado de Ramiro II aparece en las crónicas un Pedro Ortiz de Lizana, señor de la villa de Angüés, concedida por merced real en octubre de 1134.

En cuanto a los Maza, hay noticia de un primer Pedro Maza a caballo entre los siglos XII y XIII, señor de Sangarrén, en Huesca, y combatiente en la batalla de las Navas de Tolosa. Otros miembros de este linaje están ligados al señorío de Vilamarxant, como Velasco Maza o su hijo, Velasco Maza y Carrós.

### 1.2.1.- Señores de Mogente y Novelda

La unión de los apellidos Maza y Lizana se produce con el matrimonio de Pedro Maza y Cornell y Blanca de Lizana y Luna. Don Pedro es señalado por algunos autores como primer señor de Mogente y Fuente la Higuera desde 1348. Sin embargo, otros autores, como Vicente Sala Cañielles, señalan a un antepasado suyo, don Gonzalo García, como primer titular de estos señoríos. Don Gonzalo habría sido en el último tercio del siglo XIII valido, mayordomo y canciller de los reyes de Aragón y condes de Barcelona Afonso III el Liberal, Alfonso IV el Benigno y de su sucesor Jaime II el Justo. Fue a este último a quien por sus servicios a la corona le habría otorgado el 30 de mayo de 1301 el señorío de Mogente con su término, y en él don Gonzalo habría creado en 1312 el lugar de Fuente la Higuera con catorce familias de pobladores procedentes de su villa de Mogente.

En cualquier caso, un hijo de don Pedro Maza y doña Blanca de Lizana, Pedro Maza y de Lizana, será quien presente menos dudas desde el punto de vista histórico. Fue almirante de Aragón y señor de Mogente. En 1393 partió al frente de una flota de galeras contra Cerdeña y en plena misión recibió orden del rey para que acudiera en socorro de su sobrino Martín de Sicilia. Al mando de veinticinco galeras logró rendir la ciudad de Catania y sometió a la obediencia del monarca buena parte de la isla. Estando en Sicilia, murió a causa de una enfermedad y su cuerpo fue repatriado a Valencia en el año siguiente de 1394.

En atención a los grandes servicios prestados tanto a él como a su padre, el rey don Pedro, Juan I de Aragón, junto con su esposa doña Violante de Bar, movidos muy probablemente por la suerte del general Pedro Maza en Sicilia, nombraron a su hijo Pedro Maza de Lizana y Alagó, conocido después como el Barbut y el Vinculador, como señor del lugar de Novelda y del castillo de Mola, en la actual provincia de Alicante. El nombramiento se produjo el 1 de mayo de 1393 y en la carta de privilegio nombran varias veces al Barbut como doncel. Reunió además en su persona los señoríos de Lizana –vendida en 1412–, de Mogente y Fuente la Higuera y de los lugares de Monóvar y Chinorla, comprados en torno a 1422, territorios que incluían



Castillo de La Mola en Novelda

lo que posteriormente fueron Pinoso, Algueña y el actual municipio de La Romana. Fue también gobernador de Orihuela desde 1428 y falleció en Alicante probablemente en 1448, aunque es en 1451 cuando su hijo, Luis Cornell, lo sucede en la gobernación de Orihuela.

En don Pedro el Barbut y en sus hermanos se establece la unión indisoluble de ambos apellidos, Maza y Lizana, y su mayorazgo llega hasta finales de la Edad Moderna sin apenas modificaciones. Fue bajo el reinado de Felipe V, en 1739, cuando un descendiente suyo, José Caro y Maza de Lizana, después de enconados pleitos que se prolongarán hasta bien entrado el siglo XIX<sup>3</sup>, se convierte en señor de las baronías de Mogente y Novelda, fue encumbrado con el título de marqués de La Romana.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> En el Archivo Histórico Nacional, *Consejos*, 23090 y 23091, exp. 2, ambos de 1807), figura «D. Pedro Maza de Lizana, con el marqués de La Romana sobre la sucesión en propiedad del mayorazgo fundado por D. Pedro Maza llamado el Barbudo», Chinchilla y Valencia. Asimismo con la signatura VC/104/17 en la Biblioteca Nacional figura el texto: *Adición a la defensa de D. Pedro Maza num. 68 en el pleito que sigue con el marqués de La Romana nº 69 sobre la sucesión en propiedad del mayorazgo fundado por D. Pedro Maza el barbudo, num 2*, RICO VILLADEMOROS, Domingo (1 ejemplar disponible en Sede de Recoletos, Salón General).

<sup>4</sup> Más alto llegaron los Caro, instalados en Elche durante el cuatrocientos, su afortunado enlace con los Maza de Lizana los convirtió en señores de las baronías de Mogente y Novelda, antes de obtener, en ascenso continuo, el marquesado de La Romana y grandeza de España, otorgada por Fernando VII al famoso general de dicho título en las guerras napoleónicas. Por su parte, los Roca oriolanos, después Roca de Togores, habían sucedido a los Juan, y estos a los Santacilia, en el señorío de Asprillas. GIL ORCINA, ANTONIO. *La propiedad de aguas perennes en el Sureste Ibérico*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000.



Vicente López Portaña. Ventura Caro, Capitán General de Valencia, ca. 1799.  
Valencia, Colección particular





Bartolomeo Pinelli. El enemigo toma Tarragona, 3 de mayo de 1811



Vicente López. Lealtad de Valencia.  
 Tomás López Enguádanos lo g.º,  
 1808. Madrid, Biblioteca Nacional



Juan Palomino. Estampa ultima de Gibraltar y buena vista del Campo de San Roque, con todas las obras, Baterías y dirección de los fuegos por mar y tierra a la Plaza. Madrid, Biblioteca Nacional



Georg Carter. General Eliot y las baterías flotantes frente a Gibraltar, 1782. National Army Museum

En junio de 1739 el Rey D. Felipe V concedía el título de marqués a D. José Caro Roca y Maza de Lizana miembro de una notable familia levantina por los servicios prestados a la Corona, y por los que se de ella se esperaban en adelante. Eligió D. José el apelativo de “la Romana”, entonces lugar de Novelda (Alicante) donde tenía su residencia y ejercía el señorío.

Durante un siglo los miembros de esta familia destacarán en la milicia participando en las grandes empresas españolas de su tiempo, y también desempeñarán un destacado papel en las artes, la agricultura, la industria... de su tiempo como ejemplo de la nobleza militar e ilustrada a la que pertenecían. Nos ocupamos aquí en especial de las tres primeras generaciones.

D. Pedro Caro y Sureda, III marqués y héroe de la Guerra de la Independencia es la figura más relevante de esta etapa y a él dedicamos una parte importante del libro, pero sin olvidar otros miembros de la familia que destacaron en sus respectivos ámbitos.

Porque esta familia ilustre, que tuvo su centro en Mallorca durante largos años es un ejemplo en la que se reproducen muchos de los fenómenos que recorrían la sociedad contemporánea.

El lector podrá juzgarlo por sí mismo transitando por las páginas de esta obra, a ella nos remitimos.



DOCE  
CALLES

 ie fundación