

Catálogo
Editorial
2015

Ediciones
DOCE CALLES



DOCE
CALLES

ÍNDICE GENERAL DE COLECCIONES

PARDES	3
VISIONES HISPANAS	5
THEATRUM NATURAE	7
THEATRUM MACHINAE	13
THEATRUM SANITATIS	15
ACTAS	17
PRISMA HISTÓRICO	21
ANTILIA	24
REGIDORES	27
PICTURA MUNDI	28
FORMA URBIS	28
ARS LIBRI	28
1808-1814. GUERRA Y REVOLUCIÓN	29
NE PEREANT	31
GUÍAS	31
CRÓNICA FIN DE SIGLO	32
FACSIMILIA	32
BIBLIOTECA BÁSICA DE ARANJUEZ	33
RIADA	36
BIBLIOTECA AUTOR	38
FUERA DE COLECCIÓN	40

PARDES

Los jardines han sido desde sus comienzos obras de arte y síntesis de avanzadas vanguardias de cada época, fiel reflejo de la sociedad y de la cultura que los vivieron, ofreciendo un extenso y sugestivo panorama de temas, muchos de ellos inéditos.

SERIE MAIOR

Jardines Clásicos de España (T. I). Notas sobre la vida y escritos de Xavier de Winthuysen (T. II)

Winthuysen, Xavier de (T. I). Añón, Carmen; Sancho, José Luis (T. II).

Esta obra es fruto de las observaciones que Xavier de Winthuysen realizó en sus viajes a distintos jardines clásicos españoles. A pesar del tiempo transcurrido desde su primera edición en 1930, hoy es obra de obligada consulta.

29 x 20 cm, 2 vol., 266 pp., 89 fotografías + 42 ilustraciones + 4 grabados. Rústica. Estuche.

978-84-87111-07-5

33 €

Rubió i Tudurí. Jardiner y urbanista

Bosch Espelta, José; Rubió i Boada, M.; Solá Montes, I. De.

Esta obra permite disfrutar de la faceta jardinera y urbanista de Rubió i Tudurí, además de dar a conocer otros aspectos de su formación, como la trascendencia de Forestier en su carrera o la influencia de un paisajismo cosmopolita norteamericano.

24 x 17 cm, 228 pp., 122 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-87111-18-1

32 €

SERIE MINOR

Felipe II El Rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI

Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.

Actas del congreso celebrado en Aranjuez acerca de una de las facetas más intimistas del Rey Prudente. Cada trabajo aporta una visión completa e innovadora de la pasión de Felipe II por la naturaleza y los jardines.

24 x 17 cm, 492 pp., 150 ilustraciones. Rústica.

978-84-95146-04-5

37 €

Aproximación a Gaudí

Bassegoda Nonell, Juan.

Recopilación de lecciones de la Cátedra Gaudí, con textos de los arquitectos J. Lloreras Montserrat, sobre la luz y proporciones de los edificios medievales, y B. Bassegoda Musté, sobre construcción tradicional y bóvedas tabicadas.

21 x 14 cm, 305 pp., 15 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-24-2

15 €

Aranjuez. Paisaje cultural

AA.VV.

Este documento resume los contenidos presentados a la UNESCO por el Estado Español para la candidatura de Aranjuez como Patrimonio de la Humanidad: planos, justificación, puesta en valor, descripción histórica, etc.

22 x 22 cm, 84 pp., 13 ilustraciones + 11 planos. Rústica.

978-84-89796-63-8

10 €

Jardines del Alma

Díaz de Bustamante, C.; Pan de Soraluce, I. y E.; Mencos, E.

Muestras de las diferentes connotaciones culturales, estéticas y personales que evoca la idea del jardín, de la naturaleza y sus elementos más ancestrales, reinterpretados y concebidos para dialogar tanto en espacios reales como imaginarios. 28 x 24 cm, 78 pp., 99 ilustraciones color. Rústica.

978-84-9744-005-9

15 €

Jardins et Sites Historiques

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-IFLA).

Este volumen recopila las conferencias más representativas de cada congreso de Jardinería Histórica para la conservación de los monumentos y sitios históricos del mundo comenzando con el de Fontainebleau, en 1971. 29 x 21 cm, 378 pp., 70 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-38-9

16 €

SERIE GUÍAS DE JARDINES HISTÓRICOS

Jardines del Buen Retiro

Durán Cermeño, Consuelo.

La obra propone un paseo histórico por el parque, desde su origen en el reinado de Felipe V hasta la actualidad, dando a conocer las remodelaciones acontecidas por más de 400 años: avatares políticos, guerras, movimientos culturales y artísticos.

20 x 14 cm, 206 pp., 167 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-011-0

15 €

SERIE MONOGRAFÍAS

La Fresneda. Un lugar de Felipe II en el entorno de El Escorial

Cervera Vera, Luis.

Segundo Premio al Libro Mejor Editado en 2003, en la modalidad de Libro Técnico de Investigación y Erudición, otorgado por el Ministerio de Cultura. Felipe II, tras decidir el emplazamiento final del Monasterio de San Lorenzo, adquirió La Fresneda para transformar un pequeño poblado en un encantador alojamiento natural y cortesano.

30 x 21 cm, 120 pp., 112 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

978-84-89796-67-6

17 €

La Fresneda. Percorso attraverso un luogo di Filippo II nei dintorni dell'Escorial

Cervera Vera, Luis.

Versión en italiano de *La Fresneda. Un lugar de Felipe II en el entorno de El Escorial*.

30 x 21 cm, 120 pp., 112 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

978-88-8409-063-6

17 €

Jardines del Palacio de Boadilla del Monte

Serredí, Lucia; Souto, José Luis.

El palacio y jardines de Boadilla del Monte fueron construidos hacia 1760 para el infante D. Luis de Borbón. Este estudio amplía su historiografía, ofreciendo propuestas de actuación con planos e ilustraciones para su restauración y conservación.

30 x 21 cm, 112 pp., 40 ilustraciones + 27 planos. Rústica.

978-84-89796-65-2

11 €

Aranjuez, Utopía y Realidad. La construcción de un paisaje

Luengo Añón, Ana

En el siglo XVI, Felipe II y Juan Bautista de Toledo plasmaron una visión renacentista excepcional. Esta intervención determinaría el futuro de Aranjuez, convirtiéndose en el paradigma español de paisaje cultural por su trazado territorial en compleja interacción con el medio físico.

29,7 x 21 cm, 496 pp., más de 500 ilustraciones y planos, color y b/n. Tapa dura. Cartoné al cromo.

978-84-9744-072-1

39 €

SERIE LAS VISTAS DE LOS REALES SITIOS

Aranjuez, Solán de Cabras y la Isabela

Sancho Gaspar, José Luis.

El Real Sitio, residencia de los Reyes de España en primavera, alcanzó su máximo esplendor en el ocaso del Absolutismo. Por tanto, la serie de imágenes más coherente para conocerlos es la colección de vistas pintada entre 1821 y 1835 por Brambilla.

22,5 x 20 cm, 126 pp., 48 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-002-8

13 €

El Escorial y Madrid

Sancho Gaspar, José Luis.

En esta colección de vistas (1821-1835), Brambilla evoca en El Escorial tanto los prestigios artísticos de Felipe II, como otros episodios de Fernando VII. En las vistas de Madrid, el Museo del Prado adquiere protagonismo.

22,5 x 20 cm, 114 pp., 44 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-001-1

13 €

La Granja de San Ildefonso

Sancho Gaspar, José Luis.

Primer grupo de imágenes de Brambilla, pintadas entre 1821 y 1835, que tiene como escenario para la vida veraniega de la corte, un magnífico despliegue de jardines, esculturas y fuentes de El Real Sitio de la Granja de San Ildefonso.

22,5 x 20 cm, 156 pp., 40 ilustraciones. Rústica.

978-84-89796-54-6

13 €

VISIONES HISPANAS

En esta colección se presentan las obras de estudiosos, viajeros y personajes destacados procedentes de distintos ámbitos que visitaron en el pasado nuestro país o algunos de los territorios que formaban parte de España, así como aquellos españoles que viajaron y describieron algún país extranjero.

Árboles para una capital

Crespo Delgado, Daniel.

Durante el siglo XVIII, en Madrid se erigen monumentos emblemáticos, se abren paseos y vías de comunicación, sus calles se pavimentan, iluminan y limpian. Los contemporáneos hablan de un nuevo Madrid, a la altura de otras grandes capitales.

22,5 x 14 cm, 182 pp., ilustraciones color y b/n. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-127-8

25 €

Cuadros de Madrid. Por Christian August Fischer

Rebok, Sandra (ed.)

Publicada en 1802, es quizás la primera obra escrita por un viajero extranjero dedicada a retratar la capital española con sus peculiaridades. Incluye ilustraciones de vistas generales y costumbristas de Madrid, así como de edificios emblemáticos y mapas.

22,5 x 14 cm, 258 pp., 112 ilustraciones: 53 color y 59 b/n. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-148-3

30 €

El diario del viaje por España del Cardenal Francesco Barberini escrito por Cassiano del Pozzo

Edición de Anselmi, Alessandra. Traducción de Minguito Palomares, Ana.

Escrito por el célebre erudito, mecenas y coleccionista Cassiano del Pozzo, constituye un elemento clave para la Historia de la Cultura y del Arte, inédito hasta ahora.

22,5 x 14 cm, 1.128 pp., 10 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-026-4

39 €

Il Diario del viaggio in Spagna del Cardinale Francesco Barberini scritto da Cassiano dal Pozzo

Edición de Anselmi, Alessandra.

Versión en italiano de *El diario del viaje por España del cardenal Francesco Barberini escrito por Cassiano del Pozzo*.

22,5 x 14 cm, 552 pp., 10 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-031-8

34 €

Escribir la Corte de Felipe IV. El Diario del Marqués de Osera, 1657-1659

Martínez Hernández, Santiago.

Concebido como un canal de comunicación con su hermano, el *Diario del Marqués de Osera* se convirtió en perspicaz retrato de la corte del crepuscular Rey Planeta, metáfora de la representación del *ethos* aristocrático en el Siglo de Oro ibérico.

22,5 x 14 cm, 1.288 pp., 75 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-140-7

49 €

Historia de la embajada de Idate Masamune al Papa Paulo V (1613-1615). Por el doctor Escipión Amati, intérprete e historiador de la embajada

Koichi Oizumi, José; Gil, Juan.

El historiador Scipión Amati, que acompañó a la misión diplomática japonesa desde Madrid hasta Roma, describe cómo D. Masamune (1567-1636), señor feudal del norte del Japón, mandó construir un barco de 500 toneladas que bautizaron como San Juan Bautista.

22,5 x 14 cm, 174 pp., 63 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-118-6

25 €

Un holandés en la España de Felipe IV. Diario del viaje de Lodewijk Huygens (1660-1661)

Ebben, Maurits.

Huygens viaja a Madrid como integrante de una legación especial de la República de las Provincias Unidas, primera misión oficial al antiguo adversario desde el final de la Guerra de Flandes. Su diario describe su viaje en barco y en carroza hasta Madrid.

22,5 x 14 cm, 334 pp., 80 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-103-2

35 €

Maquinismo Ibérico

Editores: Lafuente, Antonio; Cardoso, Ana Maria; Saraiva, Tiago.

La historia reciente de la ciencia y técnica muestra una Iberia poblada de máquinas, ingenieros o sociedades que contrasta con los campos de Castilla y el provinciano Portugal. Estos actores son esenciales para entender la evolución de las dos capitales y la formación de espacios nacionales.

22,5 x 14 cm, 468 pp. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-059-2

30 €

Naturaleza e Imperio. La representación del mundo natural en la Historia General y Natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo

Carrillo Castillo, Jesús M^a.

A través de la figura de Fernández de Oviedo, este libro hace un recorrido que atraviesa la cultura cortesana de Castilla y de las ciudades italianas del alto Renacimiento y los escenarios más cruentos de la ocupación española de las Indias.

22,5 x 14 cm, 340 pp., 52 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-030-1

29 €

El Pasatiempos de Jehan Lhermite. Memorias de un gentilhomme en la corte de Felipe II y Felipe III

Edición de Saez de Miera, Jesús. Traducción: Checa Cremades, José Luis.

El belga Jehan Lhermite escribió sus impresiones, descripciones y anécdotas de la España del siglo XVI en un largo manuscrito que describe las ciudades, los jardines, el arte y la arquitectura, e incluye dibujos de varios Sitios Reales.

22,5 x 14 cm, 692 pp., 23 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-035-6

34 €

San Brandán, navegación y visión

Vázquez de Parga y Chueca, M^a. José.

Compendio de los cinco manuscritos de la *Navigatio sancti brendani*, epopeya de San Brandán, quien navegó con sus monjes buscando la legendaria isla del Paraíso, que se veía a lo lejos pero nunca podía arribársele porque la tempestad les alejaba de ella.

22,5 x 14 cm, 388 pp., 33 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-044-8

30 €

La Leyenda del Purgatorio de San Patricio. Con la transcripción de siete manuscritos inéditos

Vázquez de Parga y Chueca, M^a. José.

La autora transcribe y traduce por primera vez los manuscritos que se encuentran en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la Biblioteca Apostólica Vaticana, los cuales narran la entrada de los caballeros Owen y Georgius en el legendario Purgatorio.

22,5 x 14 cm, 312 pp., 34 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-122-3

(en prensa) 30 €

THEATRUM NATURAE

Colección dedicada a la historia de la Historia Natural, disciplina inventada por Plinio como síntesis enciclopédica de todos los saberes sobre el mundo que nos rodea.

Anales de Historia Natural, 1799-1804

Editor: Fernández Pérez, Joaquín.

En 1799 se publicó la primera revista científica editada en España: *Anales de Historia Natural*, para difundir los aportes científicos de la época. Esta meta sigue vigente en esta reedición facsímil, que reúne de 21 ejemplares en 3 vols. 21,5 x 15 cm, 3 vol., 2.776 pp., 50 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-34-1

91 €

Antonio José Cavanilles (1745-1804)

González Bueno, Antonio.

Este estudio ofrece una biografía de Cavanilles a partir de un valiosísimo archivo personal que contiene la mayor parte de la documentación generada durante su vida.

28 x 24 cm, 462 pp., ilustraciones color y b/n. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-018-8

45 €

Los «Axiomas Políticos sobre la América» de Alejandro Malaspina

Lucena Giraldo, Manuel; Pimentel Igea, Juan.

Malaspina redactó estos axiomas antes de partir al mando de la expedición alrededor del mundo, sintetizando los problemas esenciales sobre las colonias americanas. La publicación de estos textos supone una gran aportación a la historiografía de Malaspina.

21 x 15 cm, 208 pp., 23 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-10-5

24 €

La carta de colores de Haenke de la Expedición Malaspina: un enigma

Mabberley, David J.; de San Pío Aladrén, Pilar.

Edición bilingüe español / inglés. Carta usada por Tadeo Haenke durante la Expedición Malaspina para codificar los colores que utilizaría en sus propias ilustraciones botánicas. Edición limitada de 450 ejemplares numerados.

24 x 27 cm, 36 pp., 20 ilustraciones color + réplica facsimilar de la carta de colores (16 pp.) Carpeta en tela.

978-84-9744-127-8

60 €

La colección Van Berkheij. Arte y naturaleza en el Museo Nacional de Ciencias Naturales

Estudio introductorio de García González, Armando; Láminas del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

La muestra que presentamos da una idea de la hermosa colección de Van Berkheij sobre ciencias naturales, un motivo más para acercarnos a un tiempo en que la ciencia y el arte entrelazaban sus técnicas para reflejar con mayor precisión la naturaleza.

33 x 25 cm, 23 pp., 38 láminas color. Edición bilingüe castellano / inglés. Estuche.

978-84-9744-070-7

40 €

De Materia Medica Novae Hispaniae. Manuscrito de Recchi

Álvarez Peláez, Raquel. Traducción: Fernández González, Florentino.

El *Manuscrito de Recchi* sobre plantas y productos medicinales es un compendio médico de descripciones, láminas, herbarios y comentarios de los productos recogidos por Francisco Hernández en una de las primeras expediciones científicas al Nuevo Mundo.

24 x 17 cm, 2 vol., 982 pp., 380 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-33-1

77 €

«Diario de las Expediciones a las Californias» de José Longinos

Bernabéu Albert, Salvador.

El nombre de Longinos Martínez está asociado a un texto sobre el pasado de la Alta y Baja California de gran valor histórico y etnográfico. El diario de Longinos es una prueba más del esfuerzo de la Corona Española por explorar América.

21 x 15 cm, 317 pp., 55 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-33-4

26 €

Dioses y animales sagrados de los Andes peruanos

Millones, Luis; Mayer, Renata.

Arguedas tradujo del quechua este manuscrito único, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, que, desde los siglos XVI y XVII, nos ofrece una visión completa y coherente de la mitología, los ritos y la sociedad de una provincia del Perú antiguo.

21 x 15 cm, 208 pp., 49 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-145-2

25 €

Ensayo político sobre la Isla de Cuba

Humboldt, Alejandro de. Estudio introductorio de Puig-Samper, Miguel Ángel; Naranjo Orovio, Consuelo; García González, Armando.

El *Ensayo político sobre la Isla de Cuba* fue el resultado de las dos visitas efectuadas por Alejandro de Humboldt a la isla a principios del siglo XIX y constituye un análisis detallado de la sociedad cubana de las primeras décadas de esa centuria.

24 x 17 cm, 457 pp., 85 ilustraciones + 1 plano. Cartoné.

978-84-89796-34-4

36 €

Exploración botánica de las islas de Barlovento: Cuba y Puerto Rico. Siglo XVIII. La obra de Martín Sessé y José Estévez

Blanco Fernández de Caleyá, P.; Puig-Samper, M. A.; Zamudio Varela, G.; Valero González, M.; Maldonado Polo, L.

Los intereses científicos, técnicos y económicos redundaron en beneficio de las islas a cambio de un poder político y militar en manos de la Metrópoli. Esta obra sirvió como base a los catálogos posteriores de numerosos naturalistas ilustrados.

24 x 17 cm, 526 pp., 58 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-17-1

46 €

El explorador del Índico. Diario del viaje Francisco Noroña (1748?-1788) por las islas de Filipinas, Java, Mauricio y Madagascar

Pinar, Susana.

Noroña fue el primer explorador al que la Compañía Holandesa de las Islas Orientales permitió penetrar en tierras del interior de Java, territorio prohibido con anterioridad a todo extranjero a fin de salvaguardar el monopolio de sus posibles riquezas.

24 x 17 cm, 364 pp., 30 Ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-078-3

30 €

La Física de la Monarquía. Ciencia y política en el pensamiento colonial de Alejandro Malaspina (1754-1810)

Pimentel Igea, Juan.

El viaje de Malaspina a América marca el cenit de las expediciones científicas españolas a las colonias. Difícil de enmarcar en una sola disciplina,

resume en sus ideales y logros el espíritu de la Ilustración bajo el reinado de Carlos III.

24 x 17 cm, 440 pp., 24 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-29-4

37 €

La «Flora de Guatemala» de José Mociño

Maldonado Polo, José Luis.

El autor nos introduce en la España y América de la Ilustración relatando el viaje a Guatemala de dos naturalistas, Mociño y Sessé: las dificultades económicas, legales y personales, en el marco sociocultural de Guatemala de finales del siglo XVIII.

24 x 17 cm, 363 pp., 51 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-79-2

34 €

Francisco Antonio Zea

Soto Arango, Diana.

Esta biografía revela la preocupación social y la labor científica del criollo americano que llegó a ser primer vicepresidente de Colombia y ocupó uno de los puestos más prestigiosos de las Ciencias en España, director del Jardín Botánico de Madrid.

21 x 15 cm, 325 pp., 28 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-19-5

26 €

Historia del Jardín Botánico de La Habana

Puig-Samper, Miguel Ángel; Valero, Mercedes; et. al.

Cuba fue punto de encuentro de expediciones científicas y congregó en su suelo a numerosos científicos y naturalistas, fomentando el conocimiento de su riqueza natural y cultural, rasgos fundamentales para el florecimiento socioeconómico de la isla.

24 x 17 cm, 252 pp., 41 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-20-1

28 €

Historia Natural de la Collalba Rubia

Suárez Cardona, Francisco.

La obra incluye una semblanza de Francisco Suárez Cardona con fotografías, una lista de sus publicaciones científicas y un ensayo que sitúa la tesis en su contexto temporal y la pone en relación con las nuevas ideas sobre este tipo de aves.

24 x 17 cm, 392 pp., 38 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-119-3

33 €

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (1771-1935)

Barreiro, Agustín J. Editor literario: Sánchez Moreno, Pedro M.

La Historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales está íntimamente ligada a la evolución y avatares de la ciencia en España. Barreiro mezcla el minucioso trabajo de archivo con la anécdota curiosa y la valoración personal.

24 x 17 cm, 512 pp. Cartoné.

978-84-87111-16-7

32 €

Las «Noticias de Nutka» de José Mariano Mociño

Monge, Fernando; Olmo, Margarita del.

Durante su estancia en Nutka, Mociño elaboró el mejor estudio etnológico de los indios Nutka, un diccionario de la lengua de los nutkeses, y una

excelente descripción de la presencia española en la costa noroeste de Norteamérica.

24 x 17 cm, 266 pp., 53 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-36-2

28 €

En la piel de un animal. El Museo Nacional de Ciencias Naturales y sus colecciones Taxidérmicas

Aragón Albillos, Santiago.

Esta obra repasa la Historia de Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, desde sus inicios como gabinete de historia natural en tiempos de Carlos III hasta el final de la Guerra Civil, utilizando las colecciones de animales naturalizados como hilo argumental.

24 x 17 cm, 328 pp., 47 ilustraciones. Cartoné.

978-84-9744-161-2

30 €

Los «Planos geognósticos de los Alpes, la Suiza y el Tirolo» de Carlos de Gimbernat

Parra del Río, María Dolores.

Esta obra revela la más importante contribución española al debate de principios del siglo XIX sobre el origen de las montañas. Centra su atención en la obra cartográfica de Carlos de Gimbernat, geólogo de excepción en la Europa ilustrada.

24 x 17 cm, 386 pp., 50 ilustraciones + 12 planos. Cartoné.

978-84-87111-25-9

47 €

Redescubrimiento y conquista de las Islas Afortunadas

Vázquez de Parga y Chueca, María José.

Esta obra aborda el redescubrimiento normando de las Islas Afortunadas durante los siglos XIV y XV por navegantes y conquistadores como los hermanos Vivaldi, Lancelotto Marocello, Bethencourt, o Gadifer de la Salle.

24 x 17 cm, 252 pp., 20 ilustraciones. Cartoné.

978-84-9744-004-2

28 €

La salud del imperio. La Real Expedición Filantrópica de la Vacuna

Ramírez Martín, Susana María.

Análisis interdisciplinario de la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, uno de los acontecimientos más trascendentales, de más envergadura moral y de mayores alcances humanitarios ocurridos en América durante el período colonial.

24 x 17 cm, 264 pp., 20 ilustraciones color + 18 mapas. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-010-2

27 €

Sentir y Medir. Alexander von Humboldt en España

Puig-Samper, Miguel Ángel; Rebok, Sandra.

Los autores profundizan en el viaje de Humboldt por la península española, describiendo su itinerario (un aspecto nunca estudiado a fondo sino hasta ahora), sus observaciones científicas y sus excursiones con Bonpland; especial atención merece el proceso de la aprobación de su proyecto americano en la capital española.

24 x 17 cm, 400 pp., ilustraciones. Cartoné.

978-84-9744-065-3

30 €

Los Territorios Olvidados. Naturalistas españoles en el África hispana (1860-1936)

González Bueno, Antonio; Gomis Blanco, Alberto.

Estudio de la acción de los naturalistas españoles en el África hispana, quienes se aventuraron a estos territorios a pesar de las poco solidarias políticas europeas. Se incluye un diccionario biográfico de estos naturalistas y un álbum fotográfico.

24 x 17 cm, 563 pp., fotografías. Cartoné.

978-84-9744-067-7

30 €

Don Francisco de Paula Marín (1774-1837). Una Biografía. Cartas y Diario *Gast, Ross H.; Conrad, Agnes C.; (traductor) Pinar, Susana; (Estudio Introductorio España en el Pacífico) Cubero, José Ignacio.*

Vida y la obra de un español nacido en Jerez en 1774 y muerto en Honolulu, en 1837. Fue marino, militar, comerciante, industrial, médico, y hombre de confianza de tres reyes hawaianos, sobretodo del más grande de todos ellos, Kamehameha I.

24,5 x 17,5 cm, 448 pp., 29 ilustraciones b/n. Tapa dura - Geltex con sobrecubierta.

978-84-9744-073-8

30 €

SERIE MINOR

Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)

López-Ocón, Leoncio, Aragón, Santiago y Pedrazuela, Mario.

La presente parte de la experiencia acumulada a lo largo del programa de I+D CEIMES, labor enriquecida con iniciativas promovidas por institutos españoles de bachillerato a favor de la preservación y difusión de su patrimonio científico y educativo.

22,5 x 22,5 cm, 360 pp., 67 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-131-5

20 €

La Configuración de la Ciencia del Suelo en España (1750-1950)

Sunyer Martín, Pere.

La Edafología es una disciplina científica poco conocida, instituida en España en 1942. Esta ciencia debe comprenderse a través de un enfoque histórico evolutivo de los aspectos sociales, intelectuales y económicos que la impulsaron.

24 x 21 cm, 612 pp., 7 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-98-3

26 €

Entre homínidos y elefantes

Querol, M. A.; Castillo, A. R. Ilustraciones: Gallego y Rey.

La obra contesta preguntas tales como ¿qué es ser homínido?, o ¿para qué sirve el Carbono 14?, o ¿en Atapuerca enterraron realmente a los homínidos?, y acompaña el texto con divertidas viñetas humorísticas.

28 x 24 cm, 108 pp., 42 ilustraciones color. Cartoné.

978-84-9744-006-4

17 €

Guía del Madrid Científico. Ciencia y corte

Lafuente, Antonio.

Esta guía hace un recorrido temporal desde el reinado de Felipe II, fundador de instituciones científicas, hasta el florecimiento cultural de la Ilustra-

ción. Representa un homenaje a quienes contribuyeron al desarrollo científico de España.

21 x 12 cm, 240 pp., 210 ilustraciones color. Rústica.

978-84-451-1387-5

15 €

Naturalistas para una corte ilustrada

Quintanilla, Joaquín F.

La Ilustración española cobra realidad con la llegada de Carlos III. El científico Casimiro Gómez Ortega, nos muestra las intrigas de la corte, los personajes de la realidad científica de su época, las instituciones y el lado más humano del Rey.

24 x 17 cm, 446 pp. Rústica.

978-84-89796-07-2

27 €

Tratado de navegación y de los viajes de descubrimiento y de conquista modernos y principalmente de los franceses

Vázquez de Parga y Chueca, María José (edición, traducción).

La opinión que los franceses tenían de los españoles, las rencillas entre los pueblos, las crueles venganzas y, sobre todo, las opiniones históricas del autor son alicientes para la lectura de este Tratado, que por momentos parece en un relato novelado.

24 x 17 cm, 144 pp. Rústica.

978-84-9744-093-6

15 €

THEATRUM MACHINAE

La importancia de los factores tecnológicos en el desarrollo de la sociedad no ha recibido suficiente atención historiográfica, en contraste con la importancia concedida a la historia política, social y económica. El propósito de esta colección es ofrecer una visión histórica de las ramas de la tecnología que han cambiado, en muchos casos, el curso de la historia.

SERIE MAIOR

Ciencia y Técnica en la Metropolización de América

Sala Catalá, José.

Esta obra incorpora los conocimientos científicos y técnicos a la resolución de los problemas urbanos en las grandes capitales coloniales americanas como uno de los problemas de la recepción y conformación de su cultura científica.

31 x 22 cm, 349 pp., 142 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-87111-32-7

37 €

Diccionario Español de la Energía, con vocabulario inglés-español

Directores: Martín Municio, Ángel; Colino Martínez, Antonio.

Segundo Premio al Libro Mejor Editado en 2003, en la modalidad de Libro Científico-Técnico, otorgado por el Ministerio de Cultura. 30 especialistas organizaron cinco campos de trabajo: Carbón, Electricidad, Hidrocarburos, Nuclear y Energías Renovables. Se incluyen términos de Física, Química, Geología y Biología para dar una visión más completa sobre la energía.

26 x 19 cm, 816 pp., 500 ilustraciones color. Cartoné.

978-84-9744-025-7

50 €

INTA. 50 años de Ciencia y Técnica Aeroespacial

Sánchez Ron, José Manuel.

Este libro da a conocer el desarrollo de las Ciencias Aeronáuticas en España, representado por el trabajo y esfuerzo de un grupo de ingenieros y científicos que desarrollaron su labor para el prestigioso Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

29 x 24 cm, 436 pp., 170 fotografías. Tapa dura. Estuche.

978-84-920798-3-4

40 €

Inventario de Puentes Ferroviarios de España

García Mateo, José Luis; Jiménez Vega, Miguel; Cuéllar Villar, Domingo.

Este inventario recoge información de más de 1.300 puentes ferroviarios construidos en España. Se encuentran clasificados en corredores según su orientación geográfica incluyendo desde las líneas abandonadas hasta las líneas de alta velocidad.

19 x 26 cm, 504 pp., 1.426 ilustraciones + 178 mapas color. Tapa dura con sobrecubierta.

978-84-9744-036-3

49 €

Inventario de Túneles Ferroviarios de España

Melis Maynar, Manuel; Jiménez Vega, Miguel; Cuéllar Villar, Domingo.

Este inventario recoge más de 1.700 túneles de las redes ferroviarias de España: un oscuro viaje de unos 800 kilómetros acompañados de una extensa documentación fotográfica a todo color.

19 x 26 cm, 450 pp., 1.675 ilustraciones + 145 mapas color. Tapa dura con sobrecubierta.

978-84-9744-046-2

49 €

La Real Acequia del Jarama

Estudios preliminares de Piñera y Rivas, Álvaro de la; Equipo de Investigación del CEHOPU. Manuscrito de Delgado, Pedro; Reglamento y Ordenanzas.

Primer Premio al Libro Mejor Editado en 1995, en la modalidad de Libros Técnicos de Investigación y Erudición, otorgado por el Ministerio de Cultura. La Real Acequia del Jarama es una de las más dilatadas empresas acometidas por España en el campo de la ingeniería hidráulica. Iniciada por Felipe II en 1562 para la creación de una gran zona agrícola y ganadera.

31 x 22 cm, 2 vol., 242 pp., 32 planos color. Tapa dura. Estuche.

978-84-87111-59-4

91 €

Los Veintiún Libros de los Ingenios y Máquinas de Juanelo Turriano

Anónimo; Prólogo de Laín Entralgo, Pedro.

Primer tratado sistemático del mundo que trata de lo que en el siglo XVI se conocía como Arquitectura Hidráulica. El tema central de la obra es el agua como principal fuente de energía.

31 x 20 cm, 2 vol. transcripción + 5 vol. facsímiles, 1.200 pp., 500 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-78-5

900 €

The Twenty-One Books of Engineering and Machines of Juanelo Turriano

Anónimo; Traducción de Keller, Alex.

Versión inglesa de las transcripciones de *Los Veintiún Libros de los Ingenios y Máquinas de Juanelo Turriano*.

31 x 20 cm, 2 vol. transcripción + 5 vol. facsímiles, 1.200 pp., 500 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-97-6

900 €

SERIE MINOR

Andalucía Guía de Obras Públicas

Casas Gómez, Antonio de las.

Trabajo realizado tras años de recogida de datos, producto de la pasión del autor por la ingeniería, disciplina que tiene la capacidad de provocar la conciencia de que estamos ante una manifestación de Arte.

24 x 14,5 cm, 428 pp., 1.233 ilustraciones. Flexi-book.

978-84-380-0455-5

27,35 €

Las Obras Hidráulicas en España

Díaz-Marta, Manuel.

Se trata de un sintético estudio de la evolución histórica de las obras hidráulicas en España, desde los antecedentes romanos hasta nuestro siglo, pasando por las modélicas iniciativas del Renacimiento y la Ilustración.

24 x 17 cm, 176 pp., 43 ilustraciones. Rústica.

978-84-89796-84-3

16 €

La Presa de Almonacid de la Cuba

Heresa Dominguez, J. Íñigo. Configuración Hidrográfica del Ebro.

La Presa de Almonacid de la Cuba se integra en el reducido grupo de las grandes presas de la época romana, entre las que destaca por su altura y por ser la más antigua.

24 x 17 cm, 316 pp., 73 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-82-2

18 €

Vías de navegación y puertos históricos en América

Instituto de la Ingeniería de España.

La relevancia de la navegación en el auge de América se evidencia en este libro, que destaca obras hidráulicas prehispánicas y coloniales, ideas para resolver problemas que surgían en el Nuevo Mundo, etc., son varios de los aspectos aquí abordados.

29 x 21 cm, 194 pp., 59 ilustraciones. Rústica.

978-84-89796-97-3

21 €

THEATRUM SANITATIS

Acaso alguien se sorprenda del nombre "Teatro", que en la acepción común indica el local que todos conocemos y no tiene la menor conexión con una forma de literatura médica. Pero metonímicamente Theatrum, en la lexicografía latina, encierra también el significado de inhibir o exponer algo –sentimientos, pensamientos, ideas, noticias– al conocimiento del público: exactamente igual que en los teatros, y en la literatura teatral, el autor expone al público sentimientos y pasiones propias, con las cuales anima las escenas de la peripecia narrada. Theatrum sanitatis significa, pues, exposición al público erudito, o simplemente curioso, de noticias referentes a la salud.

SERIE MAIOR

Metaphora Medicine et Chirurgie

Laredo, Bernardino de. Estudio introductorio, transcripción y glosarios: Laín, Milagros; Ruiz Otín, Doris.

Escrita en 1522, la obra ofrece dos vertientes, la místico-religiosa y la médica, en las que se tratan temas como las sustancias simples, conceptos de cirugía, y regimientos que deben seguir los convalecientes en las enfermerías.

31 x 23 cm, 237 pp., 6 ilustraciones. Tapa dura

978-84-9744-150-6

60 €

Modus faciendi cum ordine medicandi

Laredo, Bernardino de. Edición con estudio introductorio, transcripción y glosarios: Lain, Milagros; Ruiz Otín, Doris.

Modus faciendi vio la luz en Sevilla por primera vez en 1527 y es la primera farmacopea redactada originalmente en castellano, pese a su título latino. El texto que se transcribe corresponde a la primera edición, en formato folio a dos columnas.

31 x 23 cm, 408 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-89796-66-1

60 €

SERIE MINOR

Estudios de ética farmacéutica

Valverde, José Luis; Arrebola Nacle, Pilar.

Este libro aborda el desarrollo histórico de la deontología farmacéutica y trata temas actuales como publicidad de medicamentos, experimentación con humanos, reglamentación de ensayos clínicos y la ética y legalidad de anticonceptivos y abortivos.

24 x 17 cm, 265 pp. Rústica.

978-84-89796-22-5

13 €

Manual de Legislación Farmacéutica

González Bueno, Antonio.

2ª edición actualizada de una obra imprescindible para el estudio de la organización jurídica y política de la sanidad en España. Libro ágil de consulta y apoyo para el correcto ejercicio del profesional farmacéutico y legislativo.

24 x 17 cm, 680 pp. Rústica.

978-84-87111-16-4

27,05 €

El Mito de Panacea. Compendio de Historia de la Terapéutica y de la Farmacia

Puerto Sarmiento, Francisco Javier.

Estudio cronológico del desarrollo de la Terapéutica y la Farmacia desde Mesopotamia y Egipto, hasta el Romanticismo y Positivismo, analizando los aspectos institucionales, socioeconómicos, legales y culturales. Incluye una extensa bibliografía.

24 x 17 cm, 660 pp. Rústica.

978-84-89796-79-9

(agotado) 27 €

Prodigios y Naufragios. Estudios sobre terapéutica farmacológica, en España y América, durante el Siglo de Oro

Puerto Sarmiento, Javier; Esteve de Sagrera, Juan; Alegre Pérez, María Esther.

En la conquista de América existe una abundante proporción de prodigios y naufragios, en donde se encontró lo que jamás fue buscado, y lo deseado se perdió para siempre. Una vez producido el descubrimiento, quedaba la tarea de convencer a los mercados europeos de la bondad de los remedios americanos. Frente al gusto occidental por el Oriente, debía imponerse la expectativa hacia el Nuevo Mundo. Nos aguardaba una guerra de prodigios.

22 x 15 cm, 268 pp. Rústica.

978-84-9744-054-7

18 €

ACTAS

Recoge las comunicaciones, ponencias y trabajos realizados por los diferentes especialistas de Historia de la Ciencia y la Tecnología, Historia de América e Historia del Urbanismo, presentados en congresos y jornadas que sobre estas materias se realizan.

1898. Sanidad y Ciencia en España y Latinoamérica durante el cambio de siglo

Coordinadores: Puerto Sarmiento, Francisco Javier; Alegre Pérez, M^a Esther; Rey Bueno, Mar.

Actas de las jornadas celebradas en 1998 en la Universidad Complutense de Madrid. Recoge trabajos de Terapéutica y Ciencias Médicas en las colonias americanas y africanas, antes y después del llamado «desastre nacional» de 1898 y su evolución.

24 x 17 cm, 268 pp. Rústica.

978-84-89796-06-5

24 €

La Ciencia Española en Ultramar

Coordinadores: Díez Torre, Alejandro R.; Mallo, Tomás; Pacheco Fernández, Daniel; Alonso Flecha, Ángeles.

España, desde la Era de los Descubrimientos, fue innovador en la incorporación de modelos científicos occidentales a las nuevas colonias, y difusor en Europa de riquezas naturales. Esta labor se propició con las expediciones científicas ilustradas.

24 x 17 cm, 405 pp., 76 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-19-8

16 €

Ciencia y Fascismo

Editores: Huertas, Rafael; Ortiz, Carmen.

Las relaciones entre ciencia y fascismo se manifiestan a través del estudio de casos de comunidades científicas, países y momentos históricos, como la Cuba prerrevolucionaria, la Italia de Mussolini, la Francia de entreguerras y la España franquista.

24 x 17 cm, 213 pp. Rústica.

978-84-89796-83-6

23 €

Científicos criollos e Ilustración

Soto Arango, Diana; Puig-Samper, Miguel Ángel; González-Ripoll, M^a. Dolores.

La Ilustración adquiere rasgos diferenciadores, la reivindicación de una identidad nacionalista frente a la metrópoli, la exaltación de su riqueza cultural prehispánica y el reconocimiento y estudio de su naturaleza.

24 x 17 cm, 271 pp. Rústica.

978-84-89796-40-9

18 €

La ciudad americana: mitos, espacios y control social

Coordinadores: Bernabéu, Salvador; Varela, Consuelo.

En este libro se resalta el papel de España como intermediario cultural entre distintos mundos y culturas. Las ciudades fronterizas se sitúan en el centro del debate y la reflexión.

24 x 17 cm, 304 pp., 35 ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-105-6

30 €

Comunidades transnacionales. Colonias de mercaderes extranjeros en el Nuevo Mundo Atlántico (1500-1830)

Coordinadora: Crespo Solana, Ana.

Esta miscelánea ofrece un panorama sobre las líneas de investigación desarrolladas sobre las comunidades mercantiles de diversas nacionalidades que se asentaron por ciudades conectadas a la dinámica de la expansión marítima entre el siglo XVI y XIX.

24 x 17 cm, 428 pp. Rústica.

978-84-9744-097-4

30 €

Condes, Marqueses y Duques. Biografías de nobles titulados durante el reinado de Felipe V

Felices de la Fuente, María del Mar.

Biografías de todos los individuos que fueron recompensados con un título nobiliario durante el reinado de Felipe V (701-1746), reconstruyendo la trayectoria vital de los nuevos titulados, la reconstrucción de sus carreras así como sus méritos.

24 x 17 cm, 358 pp. Rústica.

978-84-9744-151-3

30 €

Los cónsules de extranjeros en la Edad Moderna y a principios de la Edad Contemporánea

Coordinadores: Aglietti, Marcella; Herrero Sánchez, Manuel; Zamora Rodríguez, Francisco.

Panorama sobre las problemáticas más recurrentes según especialistas del estudio de la institución consular, poniendo de relieve el protagonismo ocupado por el análisis de la relación entre los cónsules de extranjeros y la sociedad de acogida.

24 x 17 cm, 300 pp. Rústica.

978-84-9744-152-0

30 €

Cuba, la Perla de las Antillas: Actas de las I Jornadas sobre Cuba y su historia

Editores: Naranjo, Consuelo; Mallo, Tomás.

Las investigaciones recogidas en este libro son piezas claves para conocer la actualidad y evolución histórica de la Gran Antilla durante los siglos XIX y XX: sus aspectos sociales, políticos y las bases de su economía.

24 x 17 cm, 325 pp., 19 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-39-6

16 €

El Darwinismo en España e Iberoamérica

Editores: Glick, Thomas F.; Ruiz, Rosaura; Puig-Samper, Miguel Ángel.

Los estudios sobre Darwinismo en Iberoamérica fueron lentos en su inicio debido a la influencia del Positivismo, al ser expresión de la política de progreso. En este libro, selectos especialistas analizan la recepción del Darwinismo en Iberoamérica.

24 x 17 cm, 333 pp. Rústica.

978-84-89796-09-6

27 €

Darwinismo, biología y sociedad

Editores: Ruiz, Rosaura; Puig-Samper, Miguel Ángel y Graciela Zamudio.

Este libro se publica coincidiendo con la celebración de los 200 años del nacimiento de Charles Darwin y los 150 años de la publicación de *El origen*

de las especies. Se reúnen colaboraciones de investigadores procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, España, Estados Unidos de Norteamérica, Italia, México y Uruguay.

24 x 17 cm, 454 pp. Rústica.

978-84-9744-153-7

30 €

De la Ciencia Ilustrada a la Ciencia Romántica: Actas de las II Jornadas sobre «España y las expediciones científicas en América y Filipinas»

Coordinadores: Díez Torre, Alejandro R.; Mallo, Tomás; Pacheco, Daniel.

El fenómeno expedicionario relanzó líneas hasta ahora poco estudiadas de Historia de la Ciencia que pueden seguirse en diferentes estudios, de transferencias y permanencias científicas, algunas de ellas esbozadas en este libro.

24 x 17 cm, 643 pp., 60 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-53-2

26 €

De la responsabilidad individual a la culpabilización de la víctima: el papel del paciente en la prevención de la enfermedad

Coordinadores: Montiel, Luis; Porras, Isabel.

Propuestas de investigaciones referentes a la prevención de la enfermedad como interés individual, los ideales de la salud desde la perspectiva del interés del Estado, la retórica médica sobre prevención y la ambigüedad del discurso preventivo.

24 x 17 cm, 343 pp. Rústica.

978-84-89796-85-0

27 €

Evolucionismo y Cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica

Puig-Samper, M. A.; Ruiz, R.; Galera, A.

En este libro se establece un análisis comparado del fenómeno evolucionista en la Europa mediterránea frente al espacio iberoamericano, contrastando la asimilación y reinención de la teoría darwinista y de otras teorías basadas en la evolución.

24 x 17 cm, 408 pp., 16 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-014-1

18 €

Fronteras y sensibilidades en las Américas

Coordinadores: Bernabéu, Salvador; Langué, Frédérique.

Esta publicación, la primera de este tipo en España sobre historia de las sensibilidades, recoge las aportaciones más novedosas de la historiografía sobre fronteras americanas.

24 x 17 cm, 394 pp., 53 ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-110-0

30 €

La Ilustración en América Colonial

Editores: Soto Arango, Diana; Puig-Samper, M. A.; Arboleda, Luis Carlos.

Con la independencia americana nace la historiografía colonial, y con ésta, dos tendencias en contradicción: la liberal-nacionalista y la conservadora-hispanista. El libro ofrece un análisis que retrata perfectamente las diferentes perspectivas.

24 x 17 cm, 236 pp., 27 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-64-8

20 €

Ilustración y educación: comentario de textos

Editores: Soto Arango, D.; Puig-Samper, M. A.; Cuño Bonito, Justo.

Se analiza la influencia de la ilustración europea en el mundo intelectual iberoamericano, que no supuso una ruptura brusca con las mentalidades antiguas, el mundo barroco o la escolástica.

24 x 17 cm, 252 pp. Rústica.

978-84-9744-078-3

20 €

La indianización. Cautivos, renegados, «hommes libres» y misioneros en los confines americanos (siglos XVI-XIX)

Bernabéu, Salvador; Giudicelli, Christophe; Havard, Gilles (coords.)

Tratamos de aprehender aquí la indianización en toda su complejidad, desde el abandono de toda referencia europea, hasta la integración de comportamientos y creencias entre los agentes que aseguraban la integración de los indios en la órbita colonial.

24 x 17 cm, 404 pp., 6 ilustraciones + 3 planos. Rústica.

978-84-9744-138-4

30 €

Mundialización de la Ciencia y la Cultura Nacional. Actas del Congreso Internacional de Historia de la Ciencia

Editores: Lafuente, A.; Elena, A.; Ortega, M. L.

El congreso internacional «Ciencia, Descubrimiento y Mundo Colonial» fue la principal reunión científica celebrada con motivo del V Centenario del descubrimiento de América desde el IX Congreso Internacional de Historia de las Ciencias en Barcelona.

24 x 17 cm, 752 pp., 32 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-29-7

28 €

La Nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98

Editores: Naranjo, Consuelo; Puig-Samper, Miguel Ángel; García Mora, Luis Miguel.

1898 es una fecha de reflexión sobre las estructuras políticas de América, España y Filipinas; e inflexión de los procesos del siglo XIX: abolición de la esclavitud, expansión de los EE.UU. Este análisis intenta desmitificar el «desastre español».

24 x 17 cm, 893 pp. Rústica.

978-84-87111-87-7

36 €

Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa Moderna

Hernández Franco, Juan; Guillén Berrendero, José A. y Martínez Hernández, Santiago (dirs.)

Los estudios sobre la nobleza y lo nobiliario constituyen un inagotable tema de investigación, revitalizado en las últimas décadas por un activo debate historiográfico que ha contribuido a desterrar estereotipos y tópicos que habían distorsionado la imagen del estamento.

24 x 17 cm, 404 pp. Rústica.

ISBN 978-84-9744-170-4

27 €

Presencia de Cuba en la Historiografía española actual

Almodóvar Muñoz, Carmen; et. al.

Interacción de miradas críticas por historiadores cuyo objeto de estudio se ubica en épocas previas a 1898. La autora, destacada historiadora cubana, valora las obras de autores españoles y las opiniones de otros reconocidos expertos de su país.

24 x 17 cm, 212 pp., 10 fotografías. Rústica.

978-84-9744-061-5

20 €

Represión, tolerancia e integración en España y América. Extranjeros, esclavos, indígenas y mestizos durante el siglo XVIII

Editor: González Cruz, David

Este libro profundiza en el análisis de la situación de los extranjeros y de otros grupos étnicos marginados (indígenas, esclavos y mestizos) dentro de la sociedad hispana, de manera que aborda las actitudes tolerantes de los unos con respecto a los otros y los mecanismos de inserción.

24 x 17 cm, 352 pp. Rústica.

978-84-9744-163-6

30 €

Recepción y Difusión de Textos Ilustrados. Intercambio científico entre Europa y América en la Ilustración

Editores: Soto Arango, D.; Puig-Samper, M. A.; Bender, M.; González Ripoll, M^a. D.

Los autores del libro indagan en la recepción del pensamiento ilustrado europeo, mostrando las repercusiones que los aires de libertad y ciencia de Europa dejan en la sociedad colonial americana apoyando las bases de una nueva identidad nacional.

24 x 17 cm, 290 pp., 4 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-007-3

18 €

“Yammerschuner”. Darwin y la darwinización en Europa y América Latina

Editores: Puig-Samper, Miguel Ángel; Orrego, Franco; Ruiz, Rosaura y Urive, J. Alfredo.

El libro muestra una gran diversidad de problemas en torno al evolucionismo y diversos enfoques para aproximarse al estudio histórico de la figura de Darwin, el darwinismo, la aceptación o no de sus ideas y la reformulación de éstas.

24 x 17 cm, 354 pp. Rústica.

ISBN 978-84-9744-172-8

30 €

PRISMA HISTÓRICO

Esta colección se propone recuperar del olvido aquellos textos que fueron determinantes para la consecución de la independencia del continente americano, escritos por personajes que vivieron estos acontecimientos en primera persona, tales como José Manuel de Vadillo, Simón Bolívar o Francisco de Miranda, quienes labraron lo que sería el devenir del Nuevo Continente. Estos documentos evidencian el proceso evolutivo en el que estaban inmersas las colonias en su afán por desligarse de la Metrópoli. Con esta colección, se inicia así un estudio historiográfico ad fontes, reproduciendo en parte algunos documentos en facsímil.

I. Premoniciones de la independencia de Iberoamérica

Lucena Giraldo, Manuel.

Juan de Ábalos, primer intendente de Venezuela, pronosticó a Carlos III la independencia de la América española en 1781 y le sugirió la creación de varias monarquías para prevenirla. Ed. Original: 1781 (reproducción).

20 x 15 cm, 96 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-019-6

15 €

II. Francisco de Miranda y la modernidad en América

Estudio de Zeuske, Michael.

Miranda fue uno de los principales actores de las luchas por la independencia de América. Según James Scott, se encontraba en el “hidden transcript”

de uno de los liberales europeos avanzados producto de informaciones gubernamentales confidenciales. Ed. Original: documentos varios 1790-1813 (reproducción).

20 x 15 cm, 227 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-029-5

22 €

III. Simón Bolívar. Estado ilustrado, Nación inconclusa

Harwich Vallenilla, Nikita.

Bolívar, en términos de su formación intelectual, fue un perfecto producto del pensamiento de la Ilustración. Pero no suelen tomarse en cuenta los variados caminos que puede tomar la razón al concebir, como hizo Bolívar, un nuevo modelo de sociedad. Ed. Original: documentos varios 1812-1830.

20 x 15 cm, 161 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-033-2

20 €

IV. La Independencia de Brasil, formas de recordar y de olvidar

Schiavinatto, Iara Lis.

Brasil protagonizó una independencia atípica, reflejada, entre otros aspectos, en la transformación en emperador de quien había sido heredero al trono, con lo que se culminaba un proceso iniciado 14 años antes con el traslado de la corte a Río. Ed. Original: documentos varios 1821-1822 (reproducción).

20 x 15 cm, 272 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-043-1

25 €

V. La Independencia de América: apuntes sobre los principales sucesos que han influido en el estado actual de América del Sur

Vadillo, José Manuel de. Editor: Gil Novales, Alberto.

Los apuntes del político liberal español de 1829 sobre los sucesos que influyeron en el estado actual de América del Sur trazan una lúcida panorámica de los intereses, alternativas y actitudes de las potencias de entonces.

20 x 15 cm, 680 pp. Tapa dura.

978-84-9744-050-9

35 €

VI. El criollo como voluntad y representación

Bernabéu Albert, Salvador.

Un elocuente testimonio de la conciencia política que habían alcanzado las élites americanas es la representación que el Ayuntamiento de México dirigió a Carlos III en 1771, texto fundacional del autonomismo novohispano.

20 x 15 cm, 174 pp., 5 ilustraciones. Tapa dura.

978-978-84-9744-55-4

24 €

VII. Los discursos opuestos sobre la independencia de la Nueva España

Olveda, Jaime.

Desde la invasión napoleónica de 1808, en América se rumoreó sobre el riesgo de que el virreinato también fuera ocupado. Los americanos se señalaron como defensores del trono ante la creencia de que muchos españoles veían con agrado este hecho; y éstos acusaron a los criollos de ser agentes separatistas. Esto dio pie a un doble discurso: el imperial —que encomiaba la unión de los habitantes y la permanencia de valores antiguos— y el autonomista —sobre la soberanía y la división de poderes.

20 x 15 cm, 152 pp., 5 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-057-8

24 €

VIII. Félix Varela y la prosperidad de la patria criolla

Piqueras, José Antonio.

En este trabajo se disecciona la complejidad del pensamiento de un criollo español al que las circunstancias del momento —el fracaso del liberalismo español— le convirtieron en “padre de la patria” cubana.

20 x 15 cm, 275 pp., 16 ilustraciones. Tapa dura.

978-978-84-9744-066-0

25 €

IX. De la Colonia a la República. Los catecismos políticos americanos, 1811-1827

Sagredo Baeza, Rafael.

A principios del siglo XIX los independentistas americanos llevaron a cabo su particular evangelización, empleando al catecismo como vehículo eficaz de transmisión de ideas, fundamental en la consolidación del movimiento emancipador. Ed. Original: documentos varios 1811-1827 (reproducción).

20 x 15 cm, 212 pp., 8 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-081-3

25 €

X. Una historia de la independencia del Perú. Diario político del comisionado de paz Manuel de Abreu

Fisher, John.

El autor abre nuevas perspectivas sobre las causas de la emancipación, quedando claramente delineadas las estrategias de los realistas durante un período en el que la mayoría de los criollos todavía confiaban en permanecer unidos a la Corona. Ed. Original: documentos varios 1821-1822 (reproducción).

20 x 15 cm, 166 pp., 6 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-089-9

30 €

XI. La vida atlántica de Victorián de Villava

Portillo Valdés, José M.

La obra contribuye a engrosar el debate sobre la influencia de la ideología política del pensamiento ilustrado y su concepción de la monarquía como un pacto social que, en caso de la desaparición del monarca, revertía el poder a sus súbditos. Ed. Original: documentos varios 1821-1822 (reproducción).

20 x 15 cm, 174 pp., 7 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-094-3

30 €

XII. América en las Cortes de Cádiz

Chust Calero, Manuel.

La invasión napoleónica en 1808 provocó una crisis de los fundamentos del poder de la monarquía hispana. Ambos bandos se propusieron redefinir el Estado, contando con la opinión de legisladores americanos. La obra analiza la concreción del nuevo orden. Ed. Original: documentos varios 1810-1814 (reproducción).

20 x 15 cm, 210 pp., 13 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-9744-101-8

31,20 €

XIII. La victoria de Junín. Canto a Bolívar

Olmedo, José Joaquín. Edición de Vallejo Corral, Raúl. Prólogo de Iwasaki Cauti, Fernando.

Esta edición contiene el *Canto* completo, con las notas originales de su autor, y un prólogo, que lo ubica en el contexto de su tiempo y de la

literatura española, y un estudio de Raúl Vallejo que lo considera en sus aspectos estéticos y políticos.

20 x 15 cm, 116 pp., 4 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-126-1

15 €

ANTILIA

La posición geográfica de las Antillas les ha hecho ser escenario privilegiado y lugar de encuentro de diferentes culturas y civilizaciones, en donde el sincretismo y el mestizaje han dado lugar a una gran variedad y riqueza de poblaciones. A pesar de la diversidad, existen en estas Indias Occidentales algunos elementos culturales comunes como la música, el folklore, la comida, las religiones, que marcan cierta identidad en el conjunto de las islas.

SERIE MAIOR

Álbum de Puerto Rico de Feliciano Alonso. Monumento e impresiones de la memoria

Alonso, Feliciano. Estudio de González, Libia.

Publicado en 1904, cinco años después de la Guerra Hispanoamericana, el *Álbum* de Alonso está compuesto por una selección de fotos oficiales y de prensa tomadas desde lo público con un fin conmemorativo y publicitario, realizadas por el fotógrafo a lo largo de su carrera, una de las más preciadas del siglo XIX en Puerto Rico. Ed. Original: 1904.

25 x 17, 400 pp., 200 fotografías b/n. Cartoné con sobrecubierta. Edición bilingüe: Castellano/Inglés.

978-84-9744-060-8

40 €

Los Ingenios: colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba

Cantero, Justo Germán; Laplante, Eduardo.

Mediaba la década de 1850 cuando se publicaron los fascículos que dan lugar al presente libro, sin duda el resultado más esmerado y bello de las prensas cubanas. En ellos se describían los procesos modernos y se ofrecían excelsas litografías de Laplante.

35 x 24 cm, 464 pp., 28 litografías + 17 ilustraciones color. Tapa dura con sobrecubierta.

978-84-9744-048-6

49 €

SERIE MINOR

La derrota de los ingleses en Santo Domingo, 1655

Vega, Bernardo.

En 1655 Oliverio Cromwell envió una flota compuesta por cincuenta y siete navíos de guerra con nueve mil doscientos soldados y marinos, encabezada por el almirante William Penn y el general Robert Venables, para incorporar la isla Española al reino inglés.

21 x 15 cm, 158 pp., 27 ilustraciones color. Rústica.

ISBN 978-84-9744-169-8

20 €

El eterno retorno. Exiliados republicanos españoles en Puerto Rico

Coordinadores: Naranjo Orovio, Consuelo; Luque, M^a Dolores; Albert Robatto, Matilde.

Once estudios sobre la acogida de exiliados en Puerto Rico, su adaptación e integración, sus sueños y esperanzas, a partir de trabajo en archivos y

entrevistas a los protagonistas o a sus descendientes, y así ofrecer una visión más completa del exilio.

24 x 17 cm, 480 pp., ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-125-4

30 €

Historia Geográfica y Civil de Puerto Rico

Abbad y Lasierra, Iñigo. Notas de Acosta, José Julián. Edición de García, Gervasio L.

Fray Iñigo Abbad publica en 1788 esta primera historia de la isla de San Juan de Puerto Rico, donde describe la situación geográfica y climatológica, así como las jerarquías sociales y políticas, la economía y la división de partidos y pueblos.

24 x 17 cm, 640 pp., 20 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

978-84-9744-003-5

30 €

Los hombres de la nación. Itinerarios de progreso económico y el desarrollo intelectual, Puerto Rico en el siglo XIX

Cortés Zavala, María Teresa.

Enfoque posopográfico de la vida y obra de R. Baldorioty de Castro y J.J. Acosta, actores fundamentales de la historia social e intelectual de Puerto Rico en el siglo XIX, que dimensiona el tejido social producto de las relaciones colonia-metrópoli.

24 x 17 cm, 178 pp., 3 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-143-8

20 €

José Martí. Los fundamentos de la democracia en Latinoamérica

Estrade, Paul.

Poeta, periodista y cronista incansable, los escritos e ideas de Martí continúan siendo materia inagotable para muchos historiadores. Este libro es obra de obligada referencia para los interesados en el pensamiento martiano.

24 x 17 cm, 794 pp. Rústica.

978-84-89796-08-9

30 €

Más allá del azúcar. Política, diversificación y práctica económicas en Cuba, 1878-1930

Santamaría García, Antonio; Naranjo Orovio, Consuelo.

Las investigaciones aquí presentadas nos ofrecen una visión más diversificada y menos monolítica del país y de la sociedad, analizando aspectos que atravesaron la historia cubana durante más de dos siglos.

24 x 17 cm, 316 pp. Rústica.

978-84-9744-047-1

30 €

Política, Identidad y Pensamiento Social en la República Dominicana (siglos XIX y XX)

González, Raymundo; Baud, Michiel; San Miguel, Pedro L.; Cassá, Roberto.

Durante los siglos XIX y XX, Santo Domingo buscó su identidad entre luchas políticas con España, Haití y EE.UU. De estas pugnas surgieron concepciones humanistas y socioeconómicas que configurarían muchos aspectos de la actual República Dominicana.

24 x 17 cm, 300 pp. Rústica.

978-84-89796-10-2

16 €

Puerto Rico en la olla. ¿Somos aún lo que comimos?

Ortiz Cuadra, Cruz Miguel.

Con un riguroso e imaginativo empleo de los más diversos fondos documentales, el autor nos convida a este banquete de análisis sobre la historia, antropología y sociología de la cocina boricua y lo que correctamente llama nuestro “paladar memoria”.

24 x 17 cm, 392 pp. Rústica.

978-84-9744-047-9

30 €

Racismo e Inmigración en Cuba en el siglo XIX

Naranjo Orovio, Consuelo; García González, Armando.

El aumento de la población esclava en el siglo XIX provoca recelos en la clase blanca privilegiada e inicia el proceso de formación de la identidad nacional cubana, caracterizado por la ejemplar integración racial de los habitantes.

24 x 17 cm, 240 pp. Rústica.

978-84-87111-85-3

15 €

Resistencias esclavas en las Américas

Laviña Gómez, Javier; Ruiz-Peinado Alonso, José Luis.

La obra versa sobre la rebeldía esclava, que tomó las más diversas formas en función del tiempo y los espacios de América, y que, poco a poco, socavó el sistema esclavista, conduciendo a la abolición de la esclavitud.

24 x 17 cm, 224 pp. Rústica.

978-84-9744-049-3

24 €

Ser esclavo en Santiago de Cuba. Espacios de poder y negociación en un contexto de expansión y crisis 1780-1803

Belmonte, José Luis.

Análisis del periodo histórico en el que los espacios de negociación que rigieron las relaciones amo-esclavo en el Oriente cubano se vieron afectados por el estallido revolucionario haitiano, ofreciendo una perspectiva de los propios esclavos.

24 x 17 cm, 374 pp. Rústica.

978-84-9744-121-6

30 €

SERIE HISTORIA DE LAS ANTILLAS

Historia de Cuba

Coordinadora: Naranjo Orovio, Consuelo.

Historia de Cuba, desde el siglo XVI a la actualidad, su evolución demográfica, económica, social, política y cultural. Concluye con un análisis de las políticas-económico-sociales que han tenido lugar a lo largo de 50 años de Revolución.

24 x 17 cm, 625 pp., 118 ilustraciones; 107 color, 11 b/n. Rústica.

978-84-00087-91-3

30 €

Historia de las Antillas no Hispanas

Crespo Solano, Ana; González-Ripoll, M^a Dolores.

Los distintos modelos coloniales desarrollados por Francia, Gran Bretaña, Holanda, Dinamarca, Suecia y Alemania determinaron una evolución distintas, y generaron sociedades y culturas con estructuras y pautas singulares.

24 x 17 cm, 640 pp., ilustraciones color y b/n. Rústica.

978-84-9744-123-00

35 €

Historia de la República Dominicana

Coordinador: Moya Pons, Frank.

A través de los capítulos se presenta una historia conectada y entrelazada entre distintos actores, diferentes tiempos, espacios y discursos que convergieron y se distanciaron en función de determinados intereses.

24 x 17 cm, 728 pp., ilustraciones color y b/n. Rústica.

978-84-9744-106-3

35 €

Historia de Puerto Rico

Coordinadores: González Vales, Luis E. y Luque, María Dolores.

Una veintena de especialistas integran este compendio de la historia de Puerto Rico, basada en largos años de trabajo en archivos y bibliotecas de Puerto Rico, Estados Unidos y España, fundamentalmente.

24 x 17 cm, 928 pp., ilustraciones color y b/n. Rústica.

978-84-9744-139-1

40 €

Historia comparada de las Antillas

Coordinador: Piqueras, José Antonio.

Es el quinto y último volumen. La visión temática y cronológica es sustituida por el estudio de los fenómenos que surcaron las Antillas y, que son, los que marcan las semejanzas y diferencias entre ellas. Los estudios se han realizado desde una visión comparada y transversal con el fin de ofrecer distintas interpretaciones de un mismo fenómeno.

24 x 17 cm, 848 pp., ilustraciones color y b/n. Rústica.

978-84-9744-166-7

40 €

REGIDORES

Ediciones facsimilares, ensayos o documentos inéditos sobre la historia del virreinato de Nueva España aparecen debida y rigurosamente recogidos en esta colección, cuya publicación se acompaña de textos escritos por especialistas, salvándolos del aparente olvido en que se encuentran en archivos y bibliotecas del mundo.

Noticia del establecimiento y población de las Colonias Inglesas en la América Septentrional

Álvarez, Francisco. Estudio de Hidalgo Nuchera, Patricio.

En 1778, época de expansiones y convulsiones políticas, aparece esta obra que constituye una de las primeras imágenes históricas de Estados Unidos y Canadá. Ed. Original: 1778.

24 x 17 cm, 258 pp. Rústica.

978-84-89796-24-9

17 €

La Rebelión de los Californios

Taraval, Sigismundo. Editor: Coronado, Eligio Moisés.

Esta crónica pertenece al padre Taraval que marchó a California en 1730 como miembro de la Compañía de Jesús. Este manuscrito relata la rebelión en 1734 de los californianos en oposición a las nuevas formas de vida implantadas por los jesuitas. Ed. Original: 1737.

24 x 17 cm, 200 pp. Rústica.

978-84-87111-86-0

14 €

Reglamento para el gobierno de la provincia de Californias

Bernabéu Albert, Salvador.

El *Reglamento* reproduce la normativa para el gobierno de Californias. Su texto, del militar Felipe Neve, era una guía que ofrecía soluciones rápidas a los problemas que se presentaban en los más remotos lugares y en las situaciones más dispares. Ed. Original: 1781.

24 x 17 cm, 117 pp. Rústica.

978-84-87111-42-6

9 €

Las Sergas de Esplandián

Rodríguez de Montalvo, Garcí. Edición de Bernabéu Albert, Salvador.

Las Sergas narran las hazañas del caballero medieval Esplandián, hijo Amadís de Gaula. Este libro evoca una misión colectiva para todos los caballeros cristianos, desde la antigua Constantinopla hasta California. Ed. Original: 1510.

24 x 17 cm, 192 pp. Rústica.

978-84-89796-99-7

21 €

PICTURA MUNDI

Viaje científico y político alrededor del mundo (1789- 1794). Vistas de ciudades

Malaspina, Alejandro; Bustamante, José. Estudio de Ros Togores, Ana.

20 láminas y un estudio sobre el viaje "Científico y Político alrededor del mundo" de 1789 a 1794 en el que se realizaron estudios etnográficos y de costumbres en diferentes lugares de América, Australia y Filipinas.

49 x 35 cm, 16 pp., 25 ilustraciones color + réplica facsimilar de 20 láminas color de la expedición.

978-84-9744-114-87

Carpeta rústica 30; Carpeta en tela 200 €

FORMA URBIS

La ciudad histórica de Aranjuez. Una lectura arquitectónica

Gómez, Julio y M.-Atienza, Javier.

Aranjuez fue durante siglos un pequeño paraíso de jardines, huertas y alamedas, entre ríos, acequias y bosques de caza. Comprender la lógica de su diseño y su construcción, su capacidad de preservarse o transformarse y el singular papel que desempeña en su entorno urbano y paisajístico resulta una apasionante tarea que plantea preguntas inéditas sobre el presente y el futuro.

21,5 x 24 cm, 320 pp., 351 ilustraciones color y b/n.

978-84-9744-162-9

29 €

ARS LIBRI

Estudios histórico y técnicos sobre el proceso de creación del libro como objeto de arte, desde las técnicas gráficas como la xilografía, la calcografía, la litografía y la caligrafía, hasta los procedimientos fotomecánicos.

El Grabado en la ilustración del libro. Las gráficas artísticas y fotomecánicas *Esteve Botey, Francisco.*

Estudio histórico-técnico del grabado aplicado a la ilustración del libro. La obra consta de 2 tomos, uno sobre las artes y las fotomecánicas, y otro que

reproduce 289 láminas de grabados correspondientes a los textos del primer volumen. Ed. Original: 1948.

16 x 11 cm, 2 vol., 705 pp., 289 grabados.

978-84-89796-75-1

Rústica 28 €. Estuche 160 €

Fernando Mora. Una estampa castiza de la Edad de Plata

Buil Pueyo, Miguel Ángel.

Con este libro se pretende dar a conocer la enorme personalidad de este escrito madrileño, con una fecunda obra literaria y periodística, y cubrir un vacío bibliográfico imperdonable al que, una vez más, la desmemoria literaria, ya histórica, y un hondo silencio han marginado injustamente.

24 x 16,5 cm, 200 pp, ilustraciones color y b/n. Rústica.

ISBN 978-84-9744-171-1

20 euros

Gregorio Pueyo (1860-1913): librero y editor

Buil Pueyo, Miguel Ángel.

Gregorio Pueyo fue un conocido librero y editor en el Madrid, inmortalizado por Valle-Inclán en el personaje del librero Zaratustra, de Luces de Bohemia. Confío en el movimiento modernista, al que abrió las puertas de su librería.

24 x 16,5 cm, 178 pp., ilustraciones color y b/n. Cartoné.

978-84-9744-108-7

30 €

La obra de Serny. Desde la edad de Plata del dibujo hasta 1995

Summers de Aguinaga, Begoña.

Serny, artista andaluz, toma la realidad de manera subjetiva y la vierte en una obra inmensa que incluye un dibujo, la ilustración, el cartel, el retrato, la pintura y el grabado. Mereció una gran consideración tanto hacia su obra como hacia su persona.

29,7 x 21 cm, 258 pp., ilustraciones color y b/n. Cartoné.

978-84-9744-079-0

35 €

1080-1814, GUERRA Y REVOLUCIÓN

Esta colección pretende rescatar la historia militar desde la nueva perspectiva desarrollada por la New Military History, que incorpora una visión más humana al estudiar la guerra y sus consecuencias desde una perspectiva social.

La Historia Imaginada. La Guerra de la Independencia en la Literatura Española

Sánchez García, Raquel.

La autora justifica en este libro cómo la Guerra de la Independencia no sólo se vivió entre 1808 y 1814, sino que se ha recreado a lo largo de dos siglos y se ha reinterpretado, y se reinterpreta, para entender el presente.

24 x 15,5 cm, 344 pp. Tapa dura – cartoné al cromo.

978-84-9744-071-4

25 €

La Comisión de Guerra en las Cortes de Cádiz (1810-1813). Repertorio Documental

Ruiz Jiménez, María.

La autora ha realizado el registro documental de los asuntos de dicha Comisión, recogido en los Diarios de Sesiones y descrito 485 documentos relativos a asuntos de interés para la investigación de los aspectos militares de la Guerra de la Independencia.

24 x 15,5 cm, 240 pp., 29 ilustraciones color y b/n. Tapa dura – cartoné al cromo.

978-84-9744-074-5

25 €

El Geógrafo Juan López (1765-1825) el Comercio de Mapas en España
Hernando, Agustín.

Ensayo sobre la producción y comercialización cartográfica en España a principios del siglo XX, parte del estudio del primer catálogo editado en España de obras cartográficas procedentes de varios autores y nacionalidades (Madrid, Juan López, 1808).

24 x 15,5 cm, 216 pp., 80 ilustraciones color y b/n. Tapa dura – cartón al cromo.

978-84-9744-075-2

30 €

Prensa, Guerra y Revolución. Los periódicos españoles durante la Guerra de la Independencia

Gil Novales, Alberto.

De la prensa española de la Guerra de la Independencia, a pesar de sus contingencias y de su fracaso en 1814, se deriva un sentido ascensional, que merece respeto. En esta edición se relacionan 644 periódicos publicados.

24 x 15,5 cm, 220 pp., 30 ilustraciones b/n. Tapa dura – cartón al cromo.

978-84-9744-090-5

30 €

La Guerra de la Independencia (1808-1814): calas y ensayos

Aymes, Jean-René.

Para esta edición el autor ha hecho una selección de los trabajos más destacados, publicados al norte y al sur de los Pirineos, de Jean-René Aymes, historiador que asombra tanto por su extensión como por su categoría.

24 x 15,5 cm, 572 pp., 32 ilustraciones color y b/n. Tapa dura – cartón al cromo.

978-84-9744-091-2

30 €

¿De ejemplo a "mancha de Europa"? La Guerra de la Independencia española y sus efectos sobre la imagen oficial de España durante el Congreso de Viena (1814-1815)

Brenneche, Christiana.

Los decepcionantes resultados de España en el Congreso de Viena no habían sido estudiados sistemáticamente hasta hoy. A pesar de ser gran vencedora en la lucha contra Napoleón, España jugó un papel marginal en las negociaciones de paz tras la victoria.

24 x 15,5 cm, 216 pp., 18 ilustraciones color. Tapa dura – cartón al cromo.

978-84-9744-108-7

30 €

El Imparcial o Gazeta política y literaria (21-03-1808 – 2-8-1809)

Larriba, Elisabel.

Napoleón entendió que la prensa resultaba un arma poderosa tanto a nivel político como militar, sirviéndose de ella sin escrúpulos para formar (o deformar) la opinión pública para sus intereses y ambiciones, lo que desesperó a sus enemigos.

24 x 15,5 cm, 420 pp., 33 ilustraciones. Tapa dura – cartón al cromo.

978-84-9744-108-7

35 €

España vindicada en sus clases y autoridades de las falsas opiniones que se le atribuyen

González Fuertes, Manuel Amador.

La España Vindicada de José Joaquín Colón de Larreátegui supuso, junto con el Manifiesto de Lardizábal, el primer gran enfrentamiento parlamentario entre liberales y serviles tras la aprobación de la Ley de Imprentas, demostrando sus limitaciones.

24 x 15,5 cm, 750 pp. Ed. Original: 1814 (transcripción). Tapa dura – cartón al cromo.

978-84-9744-117-9

35 €

Tarragona (mayo-junio 1811). Una ciudad sitiada durante la Guerra del Francés

Moliner Prada, Antonio.

Este libro rescata la memoria de los actores principales del sitio de Tarragona de 1811, el más dramático episodio de la ciudad imperial, que duró 56 días, dejó una profunda huella en los habitantes que sobrevivieron a la barbarie.

24 x 15,5 cm, 368 pp., 45 ilustraciones color y b/n. Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-116-2

30 €

Memorias de América antes las Cortes de Cádiz y Madrid (1811-1814)

Rieu-Millan, Marie-Laure.

Este estudio analiza la tramitación parlamentaria y reproduce las memorias presentadas a las Cortes y publicadas en Cádiz entre 1811 y 1813 por cuatro diputados en representación de sus provincias: Tabasco, Coahuila, Nuevo México y Chiapas.

24 x 15,5 cm, 378 pp. Ed. Original: 1808-1814 (transcripción). Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-141-4

30 €

NE PEREANT

La interesante y maravillosa vida de los pueblos queda recogida en esta colección que brinda una nueva panorámica de los aspectos antropológicos, geográficos, etnológicos e históricos de lugares casi desconocidos para la mayor parte de la población.

Campanas de la Catedral de Toledo. La Campana Gorda

Alonso Morales, Mercedes.

Las campanas durante siglos han sido un medio de comunicación que generación tras generación ha acompañado y marcado el ritmo de la vida cotidiana de sus gentes y ciudades. En Toledo, su tañido se remonta a la época visigoda.

24 x 17 cm, 232 pp., 101 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-037-0

20 €

Etnología de las Comunidades Autónomas

Coordinadora: Fernández Montes, Matilde.

Los discípulos de Julio Caro Baroja le homenajean con este análisis de los rasgos geográficos, lingüísticos, étnicos e históricos de las comunidades españolas, el cual se revaloriza por la ausencia de otras obras de esta disciplina en 50 años.

29 x 21 cm, 639 pp., 300 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-54-9

47 €

GUÍAS

Guías prácticas, copiosamente ilustradas, sobre los Reales Sitios de Madrid en formato de bolsillo y de fácil lectura.

Guía de Aranjuez. El Real Sitio, la ciudad, el paisaje

Martínez-Atienza Rodrigo, Javier.

Los palacios y jardines de Aranjuez han sido cantados por los poetas del Siglo de Oro de Europa. Esta guía ilustrada permite hacer su visita de forma atractiva: horarios de museos y jardines, transporte, ocio, alojamientos, restaurantes, etc.

23,5 x 11,5 cm, 200 pp., 186 ilustraciones color + 1 plano de monumentos. Cartóné.

978-84-89796-62-1

12 €

Guía de San Lorenzo de El Escorial. El Real Sitio, la ciudad, el paisaje *Iglesia García, Jesús de la.*

Esta guía, ampliamente ilustrada y con formato de bolsillo, recoge información para hacer su visita de forma atractiva: horarios de museos y jardines, transporte, oficina de turismo, ocio y deportes, alojamientos, restaurantes, etc.

23,5 x 11,5 cm, 204 pp., 186 ilustraciones color + 1 plano de monumentos. Cartoné.

978-84-89796-72-0

12 €

CRÓNICAS FIN DE SIGLO

Historia de la villa de Ocaña

Díaz Ballesteros, Miguel, y De Láziz y García Suelto, Benito.

Primera historia de la villa de Ocaña. En sus páginas se recogen los acontecimientos que han tenido lugar en una población que no por ser pequeña ha dejado de ser célebre. Ed. Original: 1868-1873.

15 x 21 cm, 858 pp. Rústica.

978-84-9744-113-1

25 €

Ocaña. Leyendas y narraciones

García-Moreno Amador, Enrique y Fernández Fernández, Leopoldo.

La obra recoge un total de 41 narraciones y leyendas sobre el pueblo de Ocaña que el coraje y entusiasmo popular han conservado a lo largo del tiempo. Es el propio pueblo el que se erige en notario anónimo y se encarga de guardar celosamente historias que bien pudieron cambiar el destino de toda una población, incluso, de toda una nación.

15 x 21 cm, 504 pp., 98 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-156-8

25 €

FACSIMILIA

Obras y ediciones de especial interés histórico reproducidas directamente desde un original, respetando su formato y tamaño de caja. Con estas impresiones facsimilares, puestas al alcance de un amplio público, nos proponemos difundir textos difíciles de encontrar en la actualidad.

Álbum-Guía del Real Sitio de Aranjuez

Este entrañable testimonio es la obra gráfica más importante y completa de Aranjuez publicada en 1902. Las fotografías de la época y el texto reproducen aspectos sociales tales como la industria, el comercio, etc. Ed. Original: 1902.

22,5 x 22,5 cm, 74 pp., 152 fotografías + 8 grabados. Rústica.

978-84-86665-00-1

12 €

Aranjuez

Tormo y Monzó, Elías.

La recuperación de esta obra supone para Aranjuez una gran aportación a su cultura. El autor fue catedrático de Historia del Arte, lo cual confiere al texto una riqueza en sus descripciones y una valoración personal, anecdótica y curiosa. Ed. Original: 1920.

17,5 x 12 cm, 90 pp., 16 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

978-84-87111-60-0

6 €

Aranjuez

Viñas, Simón.

Breve síntesis histórica de Aranjuez escrita por un maestro de primera enseñanza de la localidad. De marcada finalidad pedagógica, el texto conserva la serenidad y sinceridad que el autor quiso transmitir a las generaciones más jóvenes. Ed. Original: 1890.

17,5 x 12 cm, 102 pp., 1 plano.

978-84-87111-12-9

Rústica 3 €; Pasta Española 12 €

Descripción histórica del Real Bosque y Casa de Aranjuez

Álvarez de Quindós y Baena, Juan Antonio.

Esta obra representa el comienzo de la historiografía de Aranjuez. «El Quindós» ha sido la principal fuente de referencia para todos los tratados, guías y publicaciones que continuaron esta labor. Ed. Original: 1804.

21 x 15 cm, 486 pp., 10 grabados.

978-84-87111-23-5

Rústica 14 €; Seda 31 €

Guía de Aranjuez

Nard, Francisco.

La presente *Guía de Aranjuez* es la primera que hace hincapié en lo que más importa al viajero: postas, calles, hospederías, etc. Va acompañada por un plano del Real Sitio. Ed. Original: 1851.

15,5 x 9,5 cm, 188 pp. Rústica.

978-84-87111-88-4

8 €

Historia descriptiva de Aranjuez

López y Malta, Cándido.

Ed. original de 1869. Obra escrita e impresa por D. Cándido López del Olmo y Malta, establecido en Aranjuez como impresor en 1860, que realizó esta *Historia Descriptiva* basándose en el trabajo realizado en 1804 por D. Juan Álvarez de Quindós.

21 x 15 cm, 550 pp., 12 fotografías b/n. Rústica

978-84-9744-099-8

20 €

Ordenanzas para el gobierno del Real Sitio de Aranjuez

La obra se refiere al momento histórico en el que la Corona se convierte en el principal animador económico y social del Reino. Ed. Original: 1795.

24 x 15 cm, 550 pp., 1 grabado. Cartóné.

978-84-87111-04-4

19 €

BIBLIOTECA BÁSICA DE ARANJUEZ

Conocer nuestro ecosistema, definir un nuevo patronímico, registrar nuestra memoria histórica... Estos son algunos de los beneficios que aportan los libros de esta colección, que da a conocer y descubrir el entorno físico y temporal del Real Sitio de Aranjuez.

Se ha cometido un crimen. Crónica negra de Aranjuez y su comarca (1844-1931)

Orgaz Torres, José Ángel.

Análisis de casos judiciales de la sociedad arancetana y de su ámbito de influencia desde mediados del siglo XIX al primer tercio del siglo XX.

Expuestos con lenguaje ágil, preciso, con pinceladas de humor, que cautiva el interés desde la primera línea

24 x 17 cm, 208 pp., Rústica.

978-84-9744-124-7

16 €

La Banda Municipal de Música del Real Sitio y Villa de Aranjuez. 1898-1998. Cien años de historia. Ayer y hoy

Lindo Martínez, José Luis.

Este libro retrata un siglo de historia de la Villa, a través de las vicisitudes de la Banda de Música, hasta su actual constitución.

24 x 17 cm, 250 pp., 85 fotografías. Rústica.

978-84-89796-37-9

10 €

Cita con la Escuela. Enseñanza en Aranjuez (1900–1940)

Pascual Hernández, Alicia.

El libro refleja cómo fue la enseñanza en Aranjuez durante el primer tercio del siglo XX; desde la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y el pago de sueldo de los maestros por el Estado, hasta el papel que desempeñaron las Juntas Locales de Enseñanza y la acción de los inspectores.

24 x 17 cm, 243 pp., 65 fotografías e ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-051-6

20 €

Ecología de las riberas del Río Tajo a su paso por Aranjuez

García-Redondo Moreno, José Ángel.

Esta obra aborda la ecología del río Tajo a su paso por Aranjuez, describiendo el cauce y riberas, intentando llamar la atención sobre un genuino espacio del Real Sitio que está siendo reducido prácticamente a la nada.

24 x 17 cm, 136 pp., 36 fotografías. Rústica.

978-84-87111-62-4

11 €

Historia del Real Cortijo de San Isidro

Freire Ferrero, Josefina.

El presente es, a partes iguales, guía turística y memoria antropológica. Con un lenguaje accesible, la autora nos conduce a través de un ameno paseo en el que se detallan los encantos del Real Cortijo de San Isidro. No faltan las anécdotas.

23 x 16,5 cm, 158 pp., 129 ilustraciones y fotografías color y b/n. Rústica.

978-84-9744-064-6

20 €

Real Sitio, espejo múltiple de José Luis Sampedro

Moreno Martínez, Matilde.

Matilde Moreno se sumerge en el *Real Sitio* de J. L. Sampedro, lo estudia y revela lo escondido. En palabras del mismo escritor: “infunde nueva luz en algunos nebulosos recuerdos”.

20 x 14,5 cm, 94 pp., 11 fotografías. Rústica.

978-84-89796-81-2

8 €

SERIE EL CRONISTA

Aldea, Sitio, Pueblo: Aranjuez 1750-1841

Ortiz Córdoba, Ángel.

Esta obra es un aporte clave a la profundización del pasado y la realidad actual de Aranjuez. Es el fruto de una exhaustiva labor de investigación que

nos permite acercarnos al conocimiento, la reflexión y el disfrute de la historia del Real Sitio.

24 x 17 cm, 520 pp., 12 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-87111-27-3

31 €

Amados vasallos míos. Los hombres del Motín de Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel.

Este libro nos retrotrae doscientos años y nos presenta a los habitantes de Aranjuez que participaron activamente en las jornadas de marzo de 1808. Al enumerarlos, le da forma humana y cercana a un hecho que marcó un antes y un después en el camino a la modernidad.

24 x 17 cm, 332 pp., 32 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-069-1

20 €

Biografía de Álvarez de Quindós (1751-1812). Algunas páginas de la historia de mi pueblo

Ortiz Córdoba, Ángel.

Ángel Ortiz Córdoba se ha sumergido en la azarosa vida de este personaje que vivió entre 1751 y 1812, años de profundos cambios en la historia de España. El resultado es un relato apasionante, casi novelesco.

20 x 14,5 cm, 160 pp. Rústica.

978-84-9744-028-8

10 €

Ibarrola. Un industrial cuatro veces Alcalde de Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel.

Figura que supo diferenciar totalmente su doble vertiente de hombre político y del comercial. Nunca ha usado una de estas facetas para beneficiarse de la otra. No se le podrá acusar de corrupción o cohecho.

20 x 14,5 cm, 184 pp., 15 ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-149-0

10 €

El Mercado de Abastos de Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel.

El Cronista Oficial de la Villa analiza la historia de un edificio muy representativo de Aranjuez, cuya construcción fue costeada por los propios vecinos. El Mercado de Abastos fue fiel reflejo de la vida social de la Villa durante el XIX

20 x 14,5 cm, 94 pp., 22 fotografías. Rústica.

978-84-89796-98-0

8 €

Palacio, Plazuela y Cerrillo. Dimes y diretes de Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel.

El Cronista de la Villa, a través de recuerdos e imágenes infantiles, recoge más de trescientas cincuenta frases, locuciones y dichos populares, voces que constituyen la memoria oral de una época (1925-1958) de Aranjuez.

24 x 17 cm, 344 pp. Rústica.

978-84-89796-23-2

14 €

Topónimos de Aranjuez y su comarca

Ortiz Córdoba, Ángel.

Completa guía topónima que reseña alfabéticamente todos y cada uno de los puntos geográficos de Aranjuez y su comarca, acompañados con una síntesis histórica.

24 x 17 cm, 488 pp., 16 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-027-1

20 €

SERIE IMÁGENES PARA EL RECUERDO

Gran Teatro de Aranjuez

Duarte Salgado, Vicente.

Documento del Gran Teatro de Aranjuez, desde sus orígenes en 1767 durante el reinado de Carlos III, su apogeo y remodelación, hasta 1989, año en el que cae el telón por última vez con la promesa de una pronta rehabilitación que sigue sin realizarse.

23 x 24 cm, 96 pp., 138 fotografías. Rústica.

978-84-9744-022-6

10 €

La Mujer en Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel; Hernández Campos, Florencio.

Las mujeres siempre han estado en las distintas facetas sociales pero no ha sido hasta finales del siglo XX que su reconocimiento se ha hecho público. Este álbum homenajea a la mujer ribereña y a su contribución en el proceso histórico de Aranjuez.

23 x 24 cm, 110 pp., 61 fotografías. Rústica.

978-84-89796-44-7

7 €

Historia descriptiva del Real Sitio de Aranjuez. 20 fotografías

López y Malta, Cándido.

En 1868 D. Cándido López y Malta escribió la Historia descriptiva basándose en el texto de D. Juan Álvarez de Quindós de 1804. La presente es una reproducción en facsímil de 20 fotografías en blanco y negro de enclaves de Aranjuez. Ed. Original: 1869.

32 x 45 cm, 20 fotografías.

Carpeta en rústica.

20 €

Postales de Aranjuez

Ediciones Doce Calles

Carpeta con 16 láminas postales en sepia provenientes del fondo documental de Ediciones Doce Calles en las que se evidencia un Aranjuez a medio camino entre Real Sitio monumental y ciudad en crecimiento urbanístico.

34,5 x 24,5 cm, 16 fotografías sepia.

Carpeta en rústica.

8,08 €

RIADA

Monografías y estudios útiles para conocer las raíces históricas que han configurado la realidad sociocultural de Aranjuez y su comarca. Libros rigurosos en la información, concebidos y realizados como instrumentos

para la mejor difusión de unos valores que inciden en la acción transformadora de este privilegiado entorno natural.

Nº 1. Plaza de San Antonio: Arte, Historia, Ciudad

Tovar Martín, Virginia (Editora)

Este estudio ahonda en las raíces históricas de la Plaza de San Antonio e investiga en las leyes formales de su realización como instrumentos para encauzar criterios de desarrollo acertados y respetuosos con las generaciones venideras.

28 x 24 cm, 128 pp., 97 fotografías. Rústica.

978-84-87111-03-7

10 €

Nº 2. La Gloria de Niquea. Una invención en la corte de Felipe IV

Estudio de Chaves Montoya, María Teresa. Prólogo de Pedraza, Felipe.

Esta obra reconstruye uno de los eventos teatrales más importantes del siglo XVIII y exhorta al retorno de la vida escénica del Real Sitio, rescatando el Aranjuez que alguna vez fue concebido como una gran escenografía para el fasto cortesano.

28 x 24 cm, 132 pp., 41 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-08-2

13 €

Nº 3. Cartografía histórica de Aranjuez: cinco siglos de ordenación del territorio

Sancho Gaspar, José Luis; Martínez-Atienza Rodrigo, Javier.

La singularidad del desarrollo urbano en Aranjuez, su importancia en el sistema de Reales Sitios creado por la Corona a lo largo de siglos, son factores que ponen de manifiesto la relevancia de esta obra.

28 x 24 cm, 52 pp., 12 planos desplegables color. Estuche de Cartoné.

978-84-87111-11-2

31 €

Nº 4. Geografía agraria de la comarca «Las Vegas»

Utanda Moreno, Luisa. Prólogo de López Gómez, Antonio.

Este libro analiza la geografía agraria de la comarca situada al sureste de Madrid, basándose en un riguroso estudio histórico, estructural y paisajístico que permitirá al lector seguir la evolución de los 21 pueblos que la componen.

28 x 24 cm, 420 pp., 125 fotografías. Rústica.

978-84-87111-26-6

30 €

Nº 5. Paisaje Vegetal al Sur de la Comunidad de Madrid

González Granados, José; AA.VV.

Este estudio analiza los aspectos legales y socioeconómicos del medio ambiente y cataloga la vegetación, incorporando táxones nunca antes considerados, convirtiéndose en la actualidad en el mejor inventario de especies vegetales para la zona.

28 x 24 cm, 280 pp., 57 ilustraciones + 136 fotografías. Rústica.

978-84-89796-86-7

30 €

Nº 6. Las Mariposas al sur de la Comunidad de Madrid

Gómez de Aizpúrua, Carlos; González Granados, José; Viejo Montesinos, José Luis.

Esta obra ofrece más de 100 fichas de las especies de lepidópteros con su descripción, fenología y ecología, así como un estudio de los parajes de Madrid conocidos como los mayores viveros de mariposas y admirados por expertos de todo el mundo.

28 x 24 cm, 333 pp., 366 fotografías color. Cartoné.

978-84-89796-43-0

30 €

Nº 7. Arqueología Industrial y Memoria del Trabajo: El patrimonio industrial del sudeste madrileño (1905-1950)

Candela, Paloma; Castillo, Juan José; López García, Mercedes.

Estudio sobre la industrialización del sudeste madrileño en el siglo XX, destacando 5 sitios: Carabaña (aguas medicinales), Aranjuez (fábrica azucarera), Chinchón (aceite y alcohol), Colmenar de Oreja (tinajas) y Villarejo de Salvanés (esparto).

28 x 24 cm, 192 pp., 376 fotografías. Rústica.

978-84-9744-009-7

20 €

Nº 8. Historia taurina del Real Sitio de Aranjuez. Desde sus orígenes hasta 1808

Ortiz Rocamora, José.

La historia taurina de Aranjuez y las fiestas de toros aquí celebradas fueron de las mejores que se organizaron en el territorio español, verdad que queda constatada tras el análisis de los 250 años abarcados en la presente obra.

28 x 24 cm, 276 pp., 91 ilustraciones, grabados y fotografías color y b/n. Rústica.

978-84-9744-063-9

30 €

BIBLIOTECA AUTOR

Aquí pez, allí roca

García Rayego, Rosa.

Aquí pez, allí roca, es el último poemario de una autora que ha recreado intensamente en su poesía, con una voz lírica meditativa que sabe crear una atmósfera evocadora, la crónica del desamor y la inevitabilidad del sufrimiento ante el peso de la soledad que se extiende devastadora, tras la ruptura amorosa.

20 x 13cm, 90 pp, ilustraciones b/n. Rústica.

ISBN 978-84-9744-167-4

16 euros

Delante de los Ángeles

Vicens Hualde, Javier.

Bajo el título de este libro tomado del Salmo 138, se reúnen sesenta y tres poesías escritas entre 1987 y 2007 por Javier Vicens.

22 x 20 cm, 116 pp. Rústica con solapas.

978-84-9744-068-4

25 €

Dominio de la noche

Díez, Gloria

La autora, periodista y poeta, ha trabajado más de veinte años en prensa y como guionista de televisión. Su primer poemario *Mujer de Aire, Mujer de Agua*, apareció en la colección Adonáis. También es autora de *Serafín Madrid, Hortelano de Sueños*.

21 x 13 cm, 92 pp., ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-130-8

16 €

El aire de tu sombra

Ramos Domingo, José. Prólogo de Fernández, Cecilio. Acuarelas de Domingo, Joaquín.

El autor indaga desde la luz de un otoño que, al incendiarlo todo, también incendia la memoria. Desde la íntima reflexión emerge el espejismo: la tarde, las ciudades, las personas, la memoria del tiempo y de la tierra.

21 x 14 cm, 136 pp., 11 acuarelas color. Rústica.

978-84-87111-09-9

12 €

Grafiti

Doucet, Montserrat.

El libro cuenta una historia, la historia de un viaje en el espacio y en el tiempo, un viaje donde se suceden los mensajes escritos, ya en los muros, ya en el aire.

20 x 14 cm, 88 pp., ilustraciones color. Rústica..

978-84-9744-095-0

15 €

La hoja olvidada

De Luca, Santiago.

En *La hoja olvidada* se conjuga el verso y el relato, un camino recorrido por diversos escritores argentinos. «Entre el abismo de no poder decir, y el vértigo de no poder callar en un instante de destino, surgen las palabras en la hoja olvidada».

21 x 12 cm, 49 pp. Rústica.

978-84-89796-42-3

8 €

Interiores

Ramos Domingo, José. Prólogo de Peche Villaverde, Ramón. Acuarelas de Paz Castro, M^a.

En *Interiores* se recorren lugares, experiencias, sueños, en un ritmo que desprecia intencionadamente la rima clásica, pero adentrándonos en el “sonido”, melancólico y sugerente...

18 x 14 cm, 144 pp., 17 acuarelas. Rústica.

978-84-87111-02-0

8 €

Limitaciones

Maruna, Boris.

El autor, ha sido reconocido a su regreso a Croacia como uno de los mejores poetas de su generación. Los poemas de este libro pertenecen al exilio, entre 1972 y 1988, aportando una visión inédita de los acontecimientos vividos en la ex-Yugoslavia.

22,5 x 13 cm, 62 pp. Rústica.

978-84-87111-83-9

8 €

Listo ya para la hoguera

Díaz Asensio, Domingo.

En *Listo ya para la hoguera*, la poesía cumple su primordial función terapéutica del alma y, en un sorprendente proceso interactivo con la evolución de ésta, va liberándola de la telaraña emocional del mundo, de la trama del sentimiento humano, hasta conducirla a los lejano campos sembrados de luz.

22 x 16 cm, 98 pp. Rústica.

978-84-9744-157-5

14 €

Métrica

Mazuecos Jiménez, Antonio.

Este libro se ordena en dos grupos temáticos: La Edad de la Pereza, poemas escritos entre 1974 y 1989; y Meditación en Perioquetes, cerro sobre el río Genil, en donde siendo niño, el autor jugaba con los rudimentos de la geografía y los sueños.

18 x 14 cm. 66 pp. Rústica.

978-84-87111-40-2

8 €

Nada Que Ocultar

Young, Gloria.

El libro de la poeta Gloria Young, *Nada Que Ocultar*, es una especie de anti-mito, o de un mito al revés. Su comienzo es lo más cercano a una hecatombe final. Más que el anuncio de una tragedia, es la tragedia misma, es la nada que llega en un vendaval.

22 x 20 cm. 112 pp., ilustraciones color. Rústica.

978-84-9744-147-6

20 €

Serie Malevich

Doucet, Montserrat.

El poemario consta de 21 poemas breves en los que el lenguaje expresa desde una experiencia sensible la contemplación de las 42 “variaciones estructurales” que constituyen los 42 cuadros que componen la Serie Malevich de Julián Casado.

14,5 x 16 cm, 80 pp., ilustraciones color. Rústica.

978-84-9744-144-5

20 €

El último capítulo

Lizasoain Hernández, Javier.

La vida de Justina se ve truncada por su negativa a la venta de unas pinturas románicas que pertenecen al pueblo donde nació y vivió. Las consecuencias de tal decisión adquirirán dimensiones insospechadas. Transformarán su existencia y la de los suyos, para los que su desaparición brusca e inexplicable la convertirán en un recuerdo negado.

14,5 x 16 cm, 304 pp., ilustraciones color de Teresa Casillas. Rústica.

978-84-9744-159-9

25 €

FUERA DE COLECCIÓN

Nobiliario Alicante

Barón de Finestrat. Edición revisada y ampliada por Guardia, José Luis de la.

Esta nueva edición ampliada del exitoso *Nobiliario Alicante* supone un valioso aporte genealógico con más de 80 apellidos asentados en Alicante, e incluye un índice onomástico con cerca de 1.300 familias y casi 9.000 nombres referenciados.

28 x 22 cm, 414 pp., 76 ilustraciones. Tapa dura con sobrecubierta.

978-84-9744-012-7

45 €

Reglamentación Taurina Estatal

Camuñas Carrero, Fernando.

Este manual cumple sus 2 objetivos: tamaño práctico que facilite su consulta, y recoger toda la legislación vigente estatal que regula los Espectáculos y Festejos Taurinos. Incluye un índice que facilita la consulta de los temas más usados.

17 x 12 cm, 230 pp. Rústica.

978-84-89796-50-8

12 €

El Capitán General Marqués de la Romana (1761-1811)

Cassinello Pérez, Andrés.

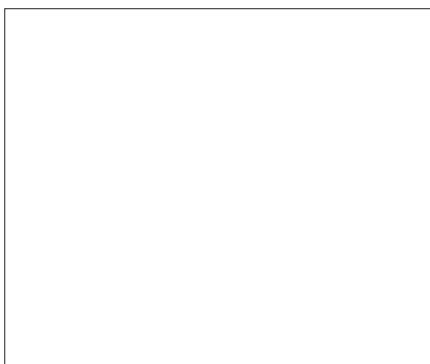
El autor se adentra en las maniobras de los ejércitos al mando del Marqués de la Romana cuando están destinados en Dinamarca, auxiliando al ejército francés.

24 x 17 cm, 464 pp. Rústica.

978-84-9744-142-1

30 €

De venta en



INFORMACIÓN

EDICIONES DOCE CALLES, S.L.
Apdo. 270 Aranjuez 28300 (Madrid)
Tel.: (+34) 91 892 22 34
e-mail: docecalles@docecalles.com
<http://www.docecalles.com>